

A AVIAÇÃO MILITAR, COMMERCIAL E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO

REINHAO DO CONSELHO NACIONAL DE AERONAUTICA

Realizar-se-á, amanhã, à tarde, no edifício do Ministério da Viação, e sob a presidência do senhor Mendonça Lima, uma reunião extraordinária do Conselho Nacional de Aeronautica, afim de tratar de assuntos de grande importância, entre os quaes, um importante do coronel Pedreira.

VAE SER INICIADA A CONSTRUÇÃO DAS VAGAS NA AERONAUTICA DO EXERCITO

A Aeronautica Militar acaba de dar um grande passo para a industria aeronautica nacional, iniciando a fabricação de aviões para a aviação das nossas forças armadas e principalmente pelo Correo Aéreo Militar.

Como noticiamos ha tempos, tinham sido iniciadas negociações com a Estação Unidos para a licença de fabricação pela nossa aeronautica militar de aviões norte-americanos, do tipo Waco-cabine, utilizados no serviço de Correo Aéreo Militar.

Hoje, informamos do pleno exito dessas negociações, com a aquisição da licença por 20.000 dólares. Esse resultado se deve em grande parte ao general Regino de Azevedo, diretor da Aeronautica Militar, que se interessou vivamente junto ás autoridades superiores para abreviar as negociações, afim de que, ainda este ano, fosse iniciada a construção dos aviões no Brasil.

E, logo que foi obtida a licença, esse general determinou que o diretor do Parque Central de Aeronautica, tenente coronel Armando de Souza e Mello Arraigobal, baixou o seguinte aviso: "1. — Por ter sido classificado na Escola de Aeronautica, é necessário, designado de official deste gabinete o tenente coronel Armando de Souza e Mello Arraigobal.

II — Official de reconhecida inteligência, oportunidade e capacidade profissional, o tenente coronel Armando de Souza e Mello Arraigobal, deixa neste gabinete vaga de trabalho e lembrança indelevel de sua fecunda actuação em prol do serviço publico affecto á sua competência profissional, de distincto avião e official de Estado maior que é. E não era de esperar outro resultado da parte do official tão dedicado aos trabalhos profissionais, onde sempre poz em relevo suas notaveis qualidades de carácter e de coragem e que, por isso mesmo, fazem-no querido e admirado pelos seus colegas e superiores hierarchicos.

III — Lastimando, embora, o afastamento de tão distincto official, tenho a certeza de que o tenente coronel Armando de Souza e Mello Arraigobal irá continuar na Escola de Aeronautica a mesma tradição de oportunidade em todas as missões que vem desempenhando no Exército Nacional. Ao despedir-se do illustre e joven official superior é com prazer que o livro das boas servico que prestou a este gabinete, fazendo votos para que seja muito feliz em o novo cargo que vai desempenhar."

REGRESSARAM AO RIO OS ALUNOS DA ESCOLA DE AVIAÇÃO NAVAL

Cerca de 41/2 da tarde, vieram, hontem, sobre a cidade, os aviões da esquadilha da Escola de Aviação Naval que realizou o terceiro e ultimo cruzeiro do programma pilotado pelos alunos da turma desta anno.

Essa esquadilha, como noticiamos, fez uma viagem de instrução de conjunto até S. Paulo, com as etapas Rezende, Taubaté, São Paulo, Santos e Rio, tendo regressado hontem.

Os jovens pilotos alunos da nossa Aviação Naval deram uma optima demonstração do seu preparo, não só na realização do vôo, como na formação de conjunto sobre a cidade de São Paulo e esta capital.

Dentro de breves dias, os novos aviadores deverão receber seu "breve".

O PILOTO MILITAR VAE SERVIR EM COMPANHIA COMMERCIAL

Ao director gerente do Syndicatu Casa Allema

LIQUIDAÇÃO ANUAL

NOVAS E GRANDES REDUÇÕES EM TODAS AS SECÇÕES

SCHAEDELICH, OBERT & CIA.

OUVIDOR: GONG. DIAS

(25462)

SUBVENÇÃO DO AERO CLUB DO RIO GRANDE DO SUL

O director do DAC comunicou ao presidente do Aero Club do Rio grande do Sul, haver deferido a petição para subvenção por hora de vôo da escola de aviação desse aero club. O custo foi calculado em 108.000, sobre os quaes serão concedidos os 50 %, devendo os pagamentos serem requisitados pelo aero club do DAC em petições acompanhadas de attestados do engenheiro ajudante da Realidade Aeronautica Civil.

APPROVAÇÃO DE HORARIOS DA CONDOR

O director da Aeronautica Civil informou ao seu collega dos Correios e Telegraphos ter approvado o horario da linha aerea Thezina-Picos, do Syndicato Condor, e já em vigor desde 12 do corrente, e ainda das linhas Rio-Belém, Rio-Parnahyba, e Parnahyba-Floriano-Belém.

DIRECTORIA DE AERONAUTICA DO EXERCITO

Apresentaram-se hontem a esta directoria os seguintes officiaes: Coronel Amílcar Sergio Velloso e Pedreira, por ter realizado uma viagem a Bolém do Pará e Therezina, a serviço do C. A. M.; Ten. coronel Armando de Souza e Mello Arraigobal, de E. A. M.; por ter deixado as funções de official de gabinete do ministro da Guerra e assumido o commando

da E. A. M., para o qual foi nomeado por decreto de 7 do corrente mez;

Ten. coronel Almar Vitor Macarenha, por ter deixado o commando da E. A. M.; Ten. Eutimio Carneiro da Cunha Ribeiro, do N.º 8. A. V., por ter de recolher-se a sua unidade.

MISSA PELAS VITIMAS DO DESASTRE DE BAIRO DO RIO GRANDE

Na igreja da Cruz dos Militares, na Primeira de Maio, teve lugar, hontem, pela manhã, ás 10 horas, o officio fúnebre mandado celebrar pela Aeronautica Militar, por alma dos tenentes Raymundo Cagiani Aragão e Antonio Gonçalves Moreira Filho, e o sargento Petronio de Souza Martins, victimados num accidente em Barra do Rio Grande (Bahia) quando faziam uma viagem do Correo Aéreo Militar.

O templo, em cujo centro foi erguido um cadafalso coberto com o pavilhão nacional, estava literalmente cheio, tendo comparecido toda a officialidade das unidades aereas aqui sedeadas, e commendaes de sargentos e pratas das mesmas unidades além de muitas outras officiaes superiores do Exército e Marinha, e civis, amigos e parentes dos mortos, ou pessoas vinculadas aos meios aeronauticos.

ROMARIA AO TUMULO DE SANTOS DUMONT

A directoria da Casa de Minas Gerais, promoverá hoje, uma grande romaria ao tumulo de Santos Dumont onde irá depositar uma rica coroa de flores naturais em memoria de seu 7º anniversario de morte. Para essa romaria, que terá lugar ás 8.30 da manhã no cemiterio de São João Baptista. A directoria convidou todos os brasileiros que com ella

queiram solidarizar a casa, demonstrando de brasilidade e de reconhecimento por quem bem alto elevou o nome do Brasil.

INFORMAÇÕES TELEGRAPHICAS

STAINFORTH, O GRANDE AZ BRITANNICO, INSTRUCTOR DE VOOS DE GRANDE VELOCIDADE

Londres, B. N. — George Stainforth, um dos maiores axes da aviação britannica, detentor da "taça Schneider" para a Grã-Bretanha e que acaba de dar a volta ás Ilhas Britannicas em tres dias, pilotando um aparelho de caça "Spitfire", acha-se agora fazendo uso do sua experiencia de vôos de grande velocidade, como instructor no aerodromo de Netheravon.

Nesse aerodromo, George Stainforth prepara uma "esquadilha especial", sobre cuja natureza se acredita seja destinada a preparar as grandes "azes" do futuro.

DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA CIVIL

Subvenção por hora de vôo de instrução

Ao director da Escola de Aviação Civil Brasil comunicou o director da Aeronautica Civil que foi fixado em 150.000 o custo da hora de vôo sobre o qual será calculada a subvenção de 50 % e que a mesma escola estava autorizada a aceitar como alumnos subvencionados, além dos já autorizados, os candidatos Francisco Benedet e Lauro Sacchetti, que satisfizeram as exigencias legais. Foi lembrado ao mesmo director a necessidade do exame mellico antes da admissão dos alumnos.

As impressões do presidente da Republica sobre o que viu em Itajubá

Um aviso de elogios do ministro da Guerra

O ministro da Guerra dirigiu ao secretario geral do seu Ministerio um aviso, afim de ser publicado no Boletim do Exército, e referente á visita do presidente da Republica á Fabrica de Pólvora de Itajubá, ao 1º Batalhão de Pontoneros, á Usina Hydroelectrica de Bicas do Meio, á Fabrica de Pólvora de Itajubá, e ás obras de ampliação desta, destinadas á produção de pólvora de base dupla.

O presidente transportou-se para a Fabrica de Pólvora de Itajubá pela rodovia que está sendo construída nas encostas da Serra da Mantiqueira, pelo 1º Batalhão de Pontoneros, cujos trabalhos foram inspecionados pelo ar. Getúlio Vargas.

O aviso faz menção de todas essas vistas e da impressão, coadunada pelo chefe da nação, que apreciou o alto espirito de disciplina dos chefes, officiaes e pratas, serventurios e operarios, vendo que todos integrados nos seus deveres profissionais.

Proseguindo, o aviso detalha as observações do presidente da Republica, com relação, primeiro, ás fabricas de Itajubá e Pólvora, tendo occasião de ver o esforço patriótico de seus dirigentes.

Por fim, o ministro congratula-se com os seus auxiliares e elogia os directores da fabrica, destacando-os por sua vez a louvar em seu nome os subordinados que o mereçam, citando o coronel

RECITAL DE VIOLINO DE YOLANDA MAURITZ SABOIA

Yolanda Mauritz Saboia foi a jovem artista que annu victoriosa no concurso de violino instituido pela "A Noite". Seu concerto effectua-se amanhã, ás 5 horas da tarde, no salão da Escola Nacional de Musica, na série dos "Recitales de ex-alunos".

O programma a ser executado é o seguinte: I — Vitali, "Chacone"; Saint-Saens, "Concerto". II — Saint-Saens, "Rondo Capriccioso"; Fr. Chiffrelli, "a Melodia"; b) "Badinage"; Sarasate, "a Rotunda Andaluza"; d) "Zapateado"; Tr. Mignone, "Canção Brasileira"; Paganini, "Noto Perpetuo".

Os acompanhamentos ao piano serão feitos pelo professor José de Souza Lima.

PIANOS ESSENFELDER

CASA CARLOS GOMES

ESTREIA DA ORCHESTRA INFANTIL DA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Constituiu innegavel successo a estreia da nossa primeira Orchestra Infantil, hontem á tarde, na Escola Nacional de Musica, sob a direcção da professora Jordânia Sodré.

Como se trate de um caso excepcional no nosso meio, deixamos para dar mais minuciosas noticias na terça-feira proxima. — J.

que ainda na quarta-feira passada vendeu em seu balcão principal os tres maiores premios da Federal

22.196 com 300 contos

4.651 " 30 contos

26.339 " 10 contos

vendeu hontem novamente a sorte grande, e ainda o terceiro premio.

4.263 com 500 contos

8.576 " 10 contos

tendo pago hontem mesmo 2/20 aos srs. José Rodrigues, rua Mello e Souza, 94 - c/13, e José Pessino, rua General Pedra, 42 - c/7.

Quarta-feira 300 Contos

5 de Agosto 1 000 Contos

Casa Guimarães

Ouvidor, esquina de 1.º Março

A Esquina da Sorte

(25673)

As impressões do presidente da Republica sobre o que viu em Itajubá

Um aviso de elogios do ministro da Guerra

O ministro da Guerra dirigiu ao secretario geral do seu Ministerio um aviso, afim de ser publicado no Boletim do Exército, e referente á visita do presidente da Republica á Fabrica de Pólvora de Itajubá, ao 1º Batalhão de Pontoneros, á Usina Hydroelectrica de Bicas do Meio, á Fabrica de Pólvora de Itajubá, e ás obras de ampliação desta, destinadas á produção de pólvora de base dupla.

O presidente transportou-se para a Fabrica de Pólvora de Itajubá pela rodovia que está sendo construída nas encostas da Serra da Mantiqueira, pelo 1º Batalhão de Pontoneros, cujos trabalhos foram inspecionados pelo ar. Getúlio Vargas.

O aviso faz menção de todas essas vistas e da impressão, coadunada pelo chefe da nação, que apreciou o alto espirito de disciplina dos chefes, officiaes e pratas, serventurios e operarios, vendo que todos integrados nos seus deveres profissionais.

Proseguindo, o aviso detalha as observações do presidente da Republica, com relação, primeiro, ás fabricas de Itajubá e Pólvora, tendo occasião de ver o esforço patriótico de seus dirigentes.

Por fim, o ministro congratula-se com os seus auxiliares e elogia os directores da fabrica, destacando-os por sua vez a louvar em seu nome os subordinados que o mereçam, citando o coronel

RECITAL DE VIOLINO DE YOLANDA MAURITZ SABOIA

Yolanda Mauritz Saboia foi a jovem artista que annu victoriosa no concurso de violino instituido pela "A Noite". Seu concerto effectua-se amanhã, ás 5 horas da tarde, no salão da Escola Nacional de Musica, na série dos "Recitales de ex-alunos".

O programma a ser executado é o seguinte: I — Vitali, "Chacone"; Saint-Saens, "Concerto". II — Saint-Saens, "Rondo Capriccioso"; Fr. Chiffrelli, "a Melodia"; b) "Badinage"; Sarasate, "a Rotunda Andaluza"; d) "Zapateado"; Tr. Mignone, "Canção Brasileira"; Paganini, "Noto Perpetuo".

Os acompanhamentos ao piano serão feitos pelo professor José de Souza Lima.

PIANOS ESSENFELDER

CASA CARLOS GOMES

ESTREIA DA ORCHESTRA INFANTIL DA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Constituiu innegavel successo a estreia da nossa primeira Orchestra Infantil, hontem á tarde, na Escola Nacional de Musica, sob a direcção da professora Jordânia Sodré.

Como se trate de um caso excepcional no nosso meio, deixamos para dar mais minuciosas noticias na terça-feira proxima. — J.

que ainda na quarta-feira passada vendeu em seu balcão principal os tres maiores premios da Federal

22.196 com 300 contos

4.651 " 30 contos

26.339 " 10 contos

vendeu hontem novamente a sorte grande, e ainda o terceiro premio.

4.263 com 500 contos

8.576 " 10 contos

que ainda na quarta-feira passada vendeu em seu balcão principal os tres maiores premios da Federal

22.196 com 300 contos

4.651 " 30 contos

26.339 " 10 contos

vendeu hontem novamente a sorte grande, e ainda o terceiro premio.

4.263 com 500 contos

8.576 " 10 contos

tendo pago hontem mesmo 2/20 aos srs. José Rodrigues, rua Mello e Souza, 94 - c/13, e José Pessino, rua General Pedra, 42 - c/7.

Quarta-feira 300 Contos

5 de Agosto 1 000 Contos

Casa Guimarães

Ouvidor, esquina de 1.º Março

A Esquina da Sorte

(25673)

As impressões do presidente da Republica sobre o que viu em Itajubá

Um aviso de elogios do ministro da Guerra

O ministro da Guerra dirigiu ao secretario geral do seu Ministerio um aviso, afim de ser publicado no Boletim do Exército, e referente á visita do presidente da Republica á Fabrica de Pólvora de Itajubá, ao 1º Batalhão de Pontoneros, á Usina Hydroelectrica de Bicas do Meio, á Fabrica de Pólvora de Itajubá, e ás obras de ampliação desta, destinadas á produção de pólvora de base dupla.

O presidente transportou-se para a Fabrica de Pólvora de Itajubá pela rodovia que está sendo construída nas encostas da Serra da Mantiqueira, pelo 1º Batalhão de Pontoneros, cujos trabalhos foram inspecionados pelo ar. Getúlio Vargas.

O aviso faz menção de todas essas vistas e da impressão, coadunada pelo chefe da nação, que apreciou o alto espirito de disciplina dos chefes, officiaes e pratas, serventurios e operarios, vendo que todos integrados nos seus deveres profissionais.

Proseguindo, o aviso detalha as observações do presidente da Republica, com relação, primeiro, ás fabricas de Itajubá e Pólvora, tendo occasião de ver o esforço patriótico de seus dirigentes.

Por fim, o ministro congratula-se com os seus auxiliares e elogia os directores da fabrica, destacando-os por sua vez a louvar em seu nome os subordinados que o mereçam, citando o coronel

RECITAL DE VIOLINO DE YOLANDA MAURITZ SABOIA

Yolanda Mauritz Saboia foi a jovem artista que annu victoriosa no concurso de violino instituido pela "A Noite". Seu concerto effectua-se amanhã, ás 5 horas da tarde, no salão da Escola Nacional de Musica, na série dos "Recitales de ex-alunos".

O programma a ser executado é o seguinte: I — Vitali, "Chacone"; Saint-Saens, "Concerto". II — Saint-Saens, "Rondo Capriccioso"; Fr. Chiffrelli, "a Melodia"; b) "Badinage"; Sarasate, "a Rotunda Andaluza"; d) "Zapateado"; Tr. Mignone, "Canção Brasileira"; Paganini, "Noto Perpetuo".

Os acompanhamentos ao piano serão feitos pelo professor José de Souza Lima.

PIANOS ESSENFELDER

CASA CARLOS GOMES

ESTREIA DA ORCHESTRA INFANTIL DA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Constituiu innegavel successo a estreia da nossa primeira Orchestra Infantil, hontem á tarde, na Escola Nacional de Musica, sob a direcção da professora Jordânia Sodré.

Como se trate de um caso excepcional no nosso meio, deixamos para dar mais minuciosas noticias na terça-feira proxima. — J.

que ainda na quarta-feira passada vendeu em seu balcão principal os tres maiores premios da Federal

22.196 com 300 contos

4.651 " 30 contos

26.339 " 10 contos

vendeu hontem novamente a sorte grande, e ainda o terceiro premio.

4.263 com 500 contos

8.576 " 10 contos

que ainda na quarta-feira passada vendeu em seu balcão principal os tres maiores premios da Federal

22.196 com 300 contos

4.651 " 30 contos

26.339 " 10 contos

vendeu hontem novamente a sorte grande, e ainda o terceiro premio.

4.263 com 500 contos

8.576 " 10 contos

tendo pago hontem mesmo 2/20 aos srs. José Rodrigues, rua Mello e Souza, 94 - c/13, e José Pessino, rua General Pedra, 42 - c/7.

Quarta-feira 300 Contos

5 de Agosto 1 000 Contos

Casa Guimarães

Ouvidor, esquina de 1.º Março

A Esquina da Sorte

(25673)

As impressões do presidente da Republica sobre o que viu em Itajubá

Um aviso de elogios do ministro da Guerra

O ministro da Guerra dirigiu ao secretario geral do seu Ministerio um aviso, afim de ser publicado no Boletim do Exército, e referente á visita do presidente da Republica á Fabrica de Pólvora de Itajubá, ao 1º Batalhão de Pontoneros, á Usina Hydroelectrica de Bicas do Meio, á Fabrica de Pólvora de Itajubá, e ás obras de ampliação desta, destinadas á produção de pólvora de base dupla.

O presidente transportou-se para a Fabrica de Pólvora de Itajubá pela rodovia que está sendo construída nas encostas da Serra da Mantiqueira, pelo 1º Batalhão de Pontoneros, cujos trabalhos foram inspecionados pelo ar. Getúlio Vargas.

O aviso faz menção de todas essas vistas e da impressão, coadunada pelo chefe da nação, que apreciou o alto espirito de disciplina dos chefes, officiaes e pratas, serventurios e operarios, vendo que todos integrados nos seus deveres profissionais.

Proseguindo, o aviso detalha as observações do presidente da Republica, com relação, primeiro, ás fabricas de Itajubá e Pólvora, tendo occasião de ver o esforço patriótico de seus dirigentes.

Por fim, o ministro congratula-se com os seus auxiliares e elogia os directores da fabrica, destacando-os por sua vez a louvar em seu nome os subordinados que o mereçam, citando o coronel

RECITAL DE VIOLINO DE YOLANDA MAURITZ SABOIA

Yolanda Mauritz Saboia foi a jovem artista que annu victoriosa no concurso de violino instituido pela "A Noite". Seu concerto effectua-se amanhã, ás 5 horas da tarde, no salão da Escola Nacional de Musica, na série dos "Recitales de ex-alunos".

O programma a ser executado é o seguinte: I — Vitali, "Chacone"; Saint-Saens, "Concerto". II — Saint-Saens, "Rondo Capriccioso"; Fr. Chiffrelli, "a Melodia"; b) "Badinage"; Sarasate, "a Rotunda Andaluza"; d) "Zapateado"; Tr. Mignone, "Canção Brasileira"; Paganini, "Noto Perpetuo".

Os acompanhamentos ao piano serão feitos pelo professor José de Souza Lima.

PIANOS ESSENFELDER

CASA CARLOS GOMES

ESTREIA DA ORCHESTRA INFANTIL DA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Constituiu innegavel successo a estreia da nossa primeira Orchestra Infantil, hontem á tarde, na Escola Nacional de Musica, sob a direcção da professora Jordânia Sodré.

Como se trate de um caso excepcional no nosso meio, deixamos para dar mais minuciosas noticias na terça-feira proxima. — J.

que ainda na quarta-feira passada vendeu em seu balcão principal os tres maiores premios da Federal

22.196 com 300 contos

4.651 " 30 contos

26.339 " 10 contos

vendeu hontem novamente a sorte grande, e ainda o terceiro premio.

4.263 com 500 contos

8.576 " 10 contos

que ainda na quarta-feira passada vendeu em seu balcão principal os tres maiores premios da Federal

22.196 com 300 contos

4.651 " 30 contos

26.339 " 10 contos

vendeu hontem novamente a sorte grande, e ainda o terceiro premio.

4.263 com 500 contos

8.576 " 10 contos

tendo pago hontem mesmo 2/20 aos srs. José Rodrigues, rua Mello e Souza, 94 - c/13, e José Pessino, rua General Pedra, 42 - c/7.

Quarta-feira 300 Contos

5 de Agosto 1 000 Contos

CORREIO SPORTIVO

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

CINCO PRODUCTOS DE TRES ANOS INTERVIRÃO NO CLASSICO ANTONIO PRADO

Figura como prova central do programa da corrida de hoje, o clássico Antonio Prado, destinado aos produtos nacionais de três anos, sobre a distância de 1.400 metros, e 1.000.000 de prêmio, no qual concorrerão a inscrição, qualificação e a disputa, os seguintes: 1.º — Nuncio, alazão, 7 anos, São Paulo, por Império em Roule, do sr. Danilo P. Lavareira, entranteiro, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Um primeiro prova será corrida a 1 hora da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e últimas cotações são as seguintes:

Premio	Montaria	Cotação
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	

Premio	Montaria	Cotação
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	

Premio	Montaria	Cotação
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	

Premio	Montaria	Cotação
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	

Premio	Montaria	Cotação
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	

Premio	Montaria	Cotação
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	

Premio	Montaria	Cotação
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	

Premio	Montaria	Cotação
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	

Premio	Montaria	Cotação
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	
1.000 metros	1.000.000	

PUBLICAÇÕES A PEDIDO

CASO DOS FOGÕES «COLUMBIA»

Esclarecimentos á Praça

Em "explicação necessária", Sergio, Filhos & Cia. Ltda., vieram a público, domingo último, comunicar que haviam ingressado em Juízo com a competente acção de reparação de danos. E não perderam a oportunidade de salientar que a atitude tomada contra nós está apoiada nas lições ministradas por juristas e magistrados de universal renome.

Em nosso contra-protesto não refutamos, nem discutimos a excelência da doutrina esposada por este ou aquele tratadista. Procuramos demonstrar, ligeiramente, que o acto que nos foi imputado, sobre não ser verdadeiro, não constitui, no domínio da lei ou da doutrina, uma concorrência desleal. A bibliographia estrangeira, citada, accrescida de mais alguns nomes nacionais, não encampa a desmedida ambição dos nossos adversários, de serem eles os únicos com direito ao uso de uma fórmula de producto que nada mais é do que uma reprodução de vários outros. O direito common não lhes amparará o desejo de serem resarcidos por uma concorrência leal, honesta, leita, e de cujos efeitos começam a sentir os primeiros pruridos.

Desde que se acha submetida ao judiciário, a questão que vimos debatendo, não mais a discutiremos pelas columnas da imprensa. No decurso da causa teremos occasião para provar vantajosamente que não copiamos dos fogões Cosmopolita — e é este o principal motivo que também nos traz pela ultima vez a publico — as linhas, detalhes e configuração com que apresentamos os nossos fogões «Columbia».

Não confessamos, como pressuamos declarar Sergio, Filhos & Cia. Ltda., a imitação dos seus fogões. Os mo-

delos de que nos servimos são aquellos mesmos que inspiraram os "genios creadores" que vêm, agora, inexplicavelmente, atrair a primeira pedra, esquecidos do proprio telheiro.

Em nossa publicação omitimos, propositadamente, a lembrança desse facto, como também não quizemos revelar o acto criminoso por elles praticado, appondo, num artigo de sua fabricação, o numero de uma patente concedida para outro, dando ao consumidor a impressão de um producto patentado. E é essa a patente que, dizem elles, também estamos desrespeitando.

Preferiamos ter silenciado sobre tudo isso, não desnudando os processos empregados por Sergio, Filhos & Cia. Ltda., na fabricação de "novos" productos, e que elles proprios qualificam de desonestos. Esse silencio, entretanto, foi interpretado como confissão de tudo quanto allegaram contra nós, o que nos obriga a vir declarar, peremptoriamente, ao commercio e ao consumidor, que os fogões «Columbia» são de fabricação recente, mas os modelos de que nos servimos na sua fabricação são muito anteriores aos fogões «Cosmopolita», que não nos apoderamos, porisso mesmo, da caracterização com que estes se apresentam.

O illustrado julgador, a quem a solução da demanda está confiada, constatará, com abundancia de prova e minucias de detalhes, a veracidade do que apontamos.

Quem são os eximios na arte de imitar, é o que veremos.

AFFONSO GIAFFONE & IRMAO

(T 27381)

EM TORNO DO CASO DA CIA. INDUSTRIAL MINEIRA

A firma japonesa Nobu Yamagata prejudicando a milhares de brasileiros

As condições promissoras e de estabilidade ha tempos observadas na industria do sal fluminense, e que vinham beneficiando a quantos لها a actividade, estão sendo anuladas pela attitude da firma japonesa Nobu Yamagata.

Após por pequeno numero de salineros que se aliaram a firma, vem procurando destruir o accordo com o governo do Estado, com o intuito de estabelecer, sob o pretexto de uma industria, estabelecido pelo Centro de Comercio de Sal Fluminense Ltda., e que conseguiu reerguer a nossa zona salinera.

Procurando modificar a actualização da mencionada firma, que se via fazendo sentir perigosamente, prejudicando seriamente a milhares de brasileiros, o Centro e o proprio governo do Estado têm, em vão, empregado os melhores recursos.

E porque não tenha conseguido o seu objectivo de atender aos desejos do Estado, o Centro de Comercio de Sal Fluminense, caracterizando a responsabilidade da firma Nobu Yamagata, dirigiu ao interventor, Dr. Alfredo Neves, o seguinte memorial:

"Rio de Janeiro, 21 de julho de 1939.

Exmo. sr. dr. Alfredo Neves, DD. interventor do Estado do Rio de Janeiro — Niterói.

Confirmando o nosso officio de 3 do corrente, e que tivemos a honra de dirigir ao illustissimo interventor, comandante Ernani de Amaral Peixoto, cuja copia anexo, expondo os motivos por que este Centro se vê impossibilitado de continuar a operar em defesa colectiva do parque salinero fluminense, vimos, respectivamente, declarar a v. ex. que recebemos, por intermedio do sr. Miguel Couto Filho, a informação de que o governo do Estado deslaja a continuação do contrato, até a vinda do Instituto Nacional do Sal, fazendo os salineros desistentes voltar a colaborar pelo bem geral, e nomeando um assistente de confiança do governo para acompanhar os negócios de sal.

Em attenção aos justos e ponderáveis desejos de v. ex. o sr. comandante Amaral Peixoto, damos ordens ao nosso advogado, dr. Levi Carneiro, para protelar a denuncia do contrato até o dia 15 do corrente, esperando assim que a firma Yamagata e

Até hoje tenho-me absteído de discutir em publico o caso da Cia. de Fiação e Tecelagem Industrial Mineira, aguardando que tudo se esclareça definitivamente em Juízo.

Tendo sido, porém, nominalmente citado numa noticia tendenciosa publicada hontem nesta cidade, sobre a abertura de um inquerito policial requerido pelo Banco Mineiro da Produção, devo declarar o seguinte:

1.º — Não é verdade que a Cia. Industrial Mineira tenha emitido um cheque de 1.400 contos contra a firma Alves de Brito & Cia. Ao contrario, o cheque foi emitido em favor dessa firma e visado pelo Banco Mineiro da Produção para pagamento em dia certo. Dias depois de realizado esse emprestimo, fez a Cia. um desconto de titulos no valor de 1.391.621\$900, tendo o alludido estabelecimento de credito cobrado juros de 10 % por esse desconto, na importância de 53.670\$900 e levado o liquido a credito da Companhia, convido acrescentar que transações de tal natureza o Banco fez mais de uma vez com a Companhia;

2.º — Jámais foi o signatário destas linhas convido pelo Banco a prestar qualquer esclarecimento sobre o alludido emprestimo, por isso que se tratava de um cheque nominativo cujo destino nunca se pôz em duvida. Se a firma quer receber o cheque visado e o Banco se recusa a pagá-lo, é um caso a liquidar entre os dois.

Pela theoria dos advogados do Banco Mineiro da Produção teria desaparecido o instituto do cheque visado. O Banco visa um cheque e depois se recusa a pagá-lo, allegando que foi o producto de um conluio entre o emittente, o favorecido e... o proprio Banco!

3.º — O producto desse cheque (como o de outros que o Banco forneceu pela mesma forma e pagou na mesma época) foi applicado na liquidação regular de compromissos da Companhia, conforme ha de ser verificado o perito que o Banco designou para examinar os livros gentilmente postos a sua disposição;

4.º — Devo acrescentar que com o producto desse e de outros descontos a Companhia pagou na praça do Rio de Janeiro a elevada somma de 4.470.691\$900 (quatro mil quatrocentos e setenta contos e setecentos e noventa e um mil réis) poucos dias antes de lhe cortar o credito, e que a sua fabrica pagou com 2.500 (dois mil e quinhentos) contos de stocks diversos, o que prova a boa fé com que era administrada;

5.º — Esses e outros aspectos do caso da Companhia Industrial Mineira serão esclarecidos na devida oportunidade, para que os homens de bem — que os zollos não me interessam — possam julgar da lisura com que sempre cudei dos seus negocios.

JOAQUIM INOJOSA (26965)

FASANELLO

AVENIDA 110 AVENIDA 147

HONTEM VENDEU

7925 de 500

CLASSICOS CONTOS

E' FANTASTICO !!!

AGOSTO 5 4a. FEIRA

1.000 de 300

CONTOS

Remetemos bilhetes a todo Brasil — Ordens e pedidos a RICARDO FASANELLO — CAIXA POSTAL 2438 RIO DE JANEIRO (26976)

O contrato entre a União e a Prefeitura para transferência do serviço de — saúde —

O Tribunal de Contas recusou registro

O Tribunal de Contas recusou registro ao contrato e ao termo additivo, celebrado entre a União e a Prefeitura do Distrito Federal, estabelecendo condições de transferência do serviço de saúde. Assim decidiu o Tribunal porque está em desacordo com o decreto-lei n. 1.040, de 21 de janeiro deste anno, não preenchendo a exigência do § 6º do artigo 2º, quanto aos imóveis, o que, aliás, só poderia ser feito por escriptura publica, e, bem assim, porque a clausula 14º faz retroagir a vigência do contrato a época anterior ao seu registro.

Registro de diplomas no Ministerio da Educação e — Saúde —

Está sendo processado o registro dos diplomas, na Divisão de Ensino superior, das pessoas seguintes: João da Cunha Lobato, Argemiro Toscano de Brito, Arnaldo Pedrosa d'Horta, Alvaro Socci Cabral, Luiz Ignacio Miranda, João de Araújo Medeiros, Ma-

PALACIO Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE 2 - 4-6 - 8-10 - 12-20 A Paramount apresenta SYLVIA SIDNEY LEIF ERIKSON — COM — OS DESHERDADOS (Imp. até 10 annos) AMANHA A 20th Century Fox apresentará A VIDA DE ALEXANDER GRAHAM BELL — COM — LORETTA YOUNG — DON AMECHE — HENRY FONDA Uma produção de DARRYL F. ZANUCK — Direcção de IRVING CUMMINGS	ODEON Telephone — 42-0035 HORARIO DE HOJE 2 - 4-6 - 8-10 - 12-20 A United Artists apresenta ZENOBI — COM — Oliver Hardy - Alice Brady Harry Langdon - Billie Burke	REX Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 - 4-6 - 8-10 - 12-20 A Metro Goldwyn Mayer apresenta A DANSA DA PRIMAVERA — COM — LEW AYER - CAMINO PUIGADO COM CHARLIE CHASE BALCAO — 25000	IMPERIO Telephone — 42-0003 HORARIO DE HOJE 2 - 4-6 - 8-10 - 12-20 A Metro Goldwyn Mayer apresenta CEIA DOS VETERANOS — COM — STAN LAUREL OLIVER HARDY UM SEGURO ARRISCADO Comedia com Charlie Chase	S. JOSE Telephone — 42-0032 HORARIO DE HOJE 2 - 4-6 - 8-10 - 12-20 HOJE — HOJE A "Metro Goldwyn Mayer" apresenta SPENCER TRACY — E — MICKEY ROONEY COM OS BRAÇOS ABERTOS AMANHA Charles Boyer e Irene Dunne em "DUAS VIDAS" — R. K. O. Horario: 2 - 4-6 - 8-10 - 12-20	GLORIA Telephone — 42-0007 HORARIO DE HOJE 2 - 4-6 - 8-10 - 12-20 A Paramount apresenta Meia-noite — COM — CLAUDETTE COLBERT DON AMECHE JOHN BARRETT FRANCIS LEEDER PRISIONEIRO DA ILHA Desenho do Marinho Popeye	ROXY Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bolívar) Matinées diárias a partir de 2 horas A Metro Goldwyn Mayer apresenta COM OS BRAÇOS ABERTOS — COM — Mickey Rooney SPENCER TRACY AMANHA A CEIA DOS VETERANOS com Stan Laurel - Oliver Hardy	IPANEMA Tel.: 47-0038 Matinées a partir de 2 horas — HOJE — A Paramount BORBOLETA DE SALAO — COM — Madeleine Carroll Fred Mac Murray AMANHA RINDO DA MORTE — QUANDO CLIPPO QUER	PIRAJA Telephone — 47-0038 Matinées a partir de 2 horas — HOJE — A Metro Goldwyn Mayer apresenta LUISE RAINER FERNAND GRAYET — COM — A GRANDE VALSA AMANHA O ULTIMO JOGO — com CONRAD VEIT (Imp. até 14 annos)
--	--	---	---	--	---	---	--	---

O DRAMA DE SHANGHAI

com **CHRISTIANE MARDAYNE**
LOUIS JOUVET - V. INKIJINOFF
JIN NAN - FOUN SEN

Dia 31

PALACIO

IMPRESSÃO ATÉ 14 ANOS

CINEMA PARISIENSE
 Aos Domingos e Feriados
 Matinées infantis às 10
 e 11 horas
 Programma Especial para
 — Crianças —
 Preço Único — 1\$000

Restaurant ASYRIO
 EDIFICIO DO THEATRO MUNICIPAL

NAPOLEÃO TAVARES
 sua famosa orchestra
 e grande cast
 INAUGURAÇÃO - DIA 29 - INAUGURAÇÃO

Irradiado
 DIRECTAMENTE
 DO SALÃO DE REFEIÇÕES
 pela
RADIO Cruzeiro do Sul

VARIETE' - HOJE
 Noites de S. Petersburgo
 ROMANCO DE UM PRINCEPE
 (Imp. até 10 annos)
RITZ - HOJE
 O PARAISO DE UM HOMEM
 (Imp. até 10 annos)
HADDUCK LOBO - HOJE
 BANANA DA TERRA
 O GRITO DO YUKON
 QUINTA-FEIRA
 O Theatro do Rio de Janeiro

Associação Brasileira de Educação

Sob a presidência do dr. Plínio
 Olinto, realizou-se a segunda se-
 ão da 512 horas, a reunião anual
 do conselho diretor da Associação
 Brasileira de Educação, Consta da
 ordem do dia a eleição para
 o conselho e a apresentação do livro
 "Hygiene Mental", que será sub-
 metido a commentario de varios
 educadores.

Veiu de Buenos Aires repatriado

Quando da visita regular
 das autoridades da Polícia Mar-
 tina ao "Conte Grande", entrado
 dos portos platinos, o commis-
 sario do transatlantico italiano ap-
 resentou-lhes um passageiro que
 veiu repatriado pelo consul bra-
 silero em Buenos Aires.

Para o provimento do officio de escrivão

O desembargador Edgard Costa,
 corregedor da Justiça local, man-
 dou abrir a inscricao para exa-
 me de habilitação de escreventes,
 afim de ser provido o officio de
 escrivão, pelo prazo e condições
 estabelecidas em lei.

PATHE PALACIO Amanhã

MARC FERREZ FILMOS Ltda TELER 42-0034
 AR ACONDICIONADO

VERA KORENE
CHARLES VANEL
ROGER DUCHESNE e o
PRINCEPE TROUBETSKOY

O DRAMA DOS RUSSOS BRANCOS EXILADOS EM PARIS, SEUS COSTUMES, SUAS CANÇÕES
 SUAS TRAGEDIAS INTIMAS NUM FILM QUE NARRA NUMA LINGUAGEM VIVA E EMPOL-
 GANTE, A HISTORIA DE DUAS ÉPOCAS DIFFERENTES!
 MUSICAS RUSSAS! COROS COSSACOS! CARGAS FULMINANTES DE CAVALLARIA!

BRIGADA SELVAGEM

SIGNAL DE ALARME

de Pierre Veber, trad. de João Luso

OUTRO GRANDE EXITO
 DE COMICIDADE
 — DE —

DULCINA ODILON

NO
ALHAMBRA

HOJE — VESPERAL
 ÀS 15 HORAS
 Sessões às 20 e às 22 horas

AMANHÃ
 "SIGNAL DE ALARME"

Processo contra um jo-
 nalista chileno

Santiago do Chile, 22 (Havas) —
 O promotor da Corte de Appel-
 lous deu inicio ao summario do

processo instaurado contra o di-
 rector da revista "Los Lunes",
 por ter este publicado artigos con-
 tando as forças armadas a indis-
 ciplina.

O promotor pediu a pena de \$41
 dias de prisão para o accusado.

O Theatro Colon, de Buenos Aires, registra um "record".
 Pela primeira vez em sua historia, com Recital de Ins-
 trumentista, suas 3.200 localidades foram exgotadas. —
 Brailowsky empolga todas as grandes platéas do mundo.

Teatro

COLON-HOY, a las 17.30 horas, fun-
 ción extraordinaria, letra E. TERCE-
 RO CONCIERTO. ES. BONO A O RES-
 TALEN DEL PIANISTA ALEJANDRO
 BRALOWSKY. Programma: Polonesa en
 E. Chopin, Nocturno en fa menor, Manu-
 cha en re mayor y Fantasia en fa menor,
 Chopin. Leyenda de San Francisco pre-
 diendo a los galicos. Pueriles, Vals.
 Impromptu y Rapsodia húngara. No. 12,
 Liszt; Doce estudios Chopin: op. 10, No. 7,
 op. 10, No. 3, op. 25, No. 3, op. 25,
 No. 10, op. 25, No. 8, op. 10, No. 12;
 op. 10, No. 8, op. 25, No. 1, op. 9,
 No. 4, op. 10, No. 7, op. 25, No. 9,
 op. 25, No. 11.

Nota: Durante la ejecución de las obras
 no se permitirá el acceso a la sala.
 Las localidades puestas en venta por
 Victoria, están agotadas.

Velam nhl na reprodução acina da noticia publicada
 na "Nação". As localidades puestas a venda hontem,
 sexta-feira, estão exgotadas.

No Rio — Buenos Aires — Paris — New York — e assim.
 Os nossos mellos artistas decem ficar jubilosos, pois
 Brailowsky recebeu sua primeira consagração no Rio.

NACIONAL

AMOR DE CRENÇOLA
 (Moto) MICKEY ROONEY
 CLAUDETTE COLBERT
 SWEETSTAKE DO BARULHO
 (Moto) MICKEY ROONEY
 CLAUDETTE COLBERT

THEATROS

NOTAS & NOTICIAS

O ESPECTACULO DE HOJE NO
 THEATRO CASINO COPACABANA
 — Em 5.ª recita de assignatura uni-
 versitaria a peça de Ad. Salvatore,
 "Carlotina". A Companhia Italiana
 descreve-se amanhã com a comedia "La

Volpe Ascurra", em festa artistica de
 Elsa Merlini e Renato Cialente, que
 são as duas primeiras figuras do elen-
 co.

O MINISTRO DA EDUCAÇÃO
 ASSISTIU "CARLOTA JOAQUINA"
 — Outro dia foi o sr. Nogueira de Almeida,
 ministro da Educação, que esteve no
 Rio assistindo a peça historica de
 Raymundo Magalhães Junior. Agora é

o ministro da Educação que foi ver
 "Carlotina Joaquina" e trouxe do es-
 pectaculo a melhor impressão. O sr.
 Nogueira Capareza, telegraphista do
 sr. Jayme Costa, felicitando-o pelo seu
 grande empenhamento.

"SIGNAL DE ALARME" NO
 ALHAMBRA — Mais uma vez tre-
 mos hoje no Alhambra a comedia "Si-
 gnal de Alarime", cuja representação
 ali começou ante-hontem. No es-
 pectaculo tomam parte: Dulcinea, Odilon,
 Conchita, Aristoteles, Prunha, Rocio
 Cunha, Mario e Zilka Salaberry, Oscar
 Soares e Alberto Dumont.

O CARTAZ DO CARLOS GOMES
 — A opereta de Oduvaldo Vianna, mu-
 sica do maestro Francisco Mignone,
 "Alma", continua obtendo grande su-
 cesso no Carlos Gomes. A actuação de
 Gilda tem sido elogiada por todos que
 lá assistiram a representação. A peça
 está montada com luxo e vem sendo in-
 terpretada muito bem pelos diversos elen-
 cos integrantes da Companhia dos
 Irmãos Celestino.

THEATRO MODERNO — A nova
 peça do Theatro Moderno, "Tati Ma-
 rinha", da autoria de Baptista Ju-
 nior e Belisario Couto, está obtendo
 sucesso. Jaraçá, Apollo Corrêa, Du-
 valina Duarte, Diamantina Gomes, Au-
 ra Brasil, Alice Archambault e outros
 tomam parte no espectáculo.

Vem ao Brasil um re-
 presentante do Conselho
 Nacional de Educação
 da Argentina

Buenos Aires, 22 (Havas) —
 Partiu para o Brasil pelo pacuete
 "Cap Arcoam" o vice-presidente
 do Conselho Nacional da Edu-
 cação, sr. Sylla Monsieurg, que
 aproveitará sua estadia no Rio de
 Janeiro para visitar alguns esta-
 belecimentos de educação, espe-
 cialmente a Escola Republica Ar-

gentina, á qual offercerá um
 busto de Sarmento e onde dará
 algumas conferencias sobre a
 obra de auxilio escolar que reali-
 za o governo do presidente Ortiz.
 O sr. Monsieurg é portador de

uma mensagem da Associação dos
 Professores Argentinos ao magis-
 terio brasileiro e de uma sua-
 dação da Federação do Magisterio
 Argentino aos seus collegos do
 Brasil.

CARY GRANT
JEAN ARTHUR
O Paraíso Infernal
 RITA HAYWORTH - BARTHELMSS
 (Impressão até 10 annos)
 Aventura! Romance!
 Acção fulgurante!
2 SEGUIR PLAZA

THEATRO REPUBLICA
 EMPRESA SILVA, CORTEZAO LTDA. — TELEPHONE 22-0271
 COMPANHIA PORTUGUESA DE REVISTAS
BEATRIZ COSTA
 com ALVARO PEREIRA
 HOJE — HOJE
 Trez actas — Vespertal às 19h30 e 22h30
 Continuação do GRANDE SUCESSO
DANSA DA LUTA
 Um grande espectáculo — Uma grande revista — Uma verdadeira apolonia
 de ALBINO PORTUGUESA — UM DELIRIO DE RIGOTA com o quadro de
 Bela sobretas creações nos numero "Vie dos sinos", "Rapsodia dos man-
 pericos", "O Tinto", "Bos Rallos", "Tardes", "Bohemio" por BEATRIZ
 COSTA — O "Diminuto" (completo) por ALVARO PEREIRA — as ex-
 ceptivas rabolas "Afflicionado", "Exagerado" e "Unico" por ARMANDO
 MACIADO. — Novas fadas por BEATRIZ COSTA.
 Vozes bellissimas pelo TRIO LANTIER e RALPH LANTIER
 "ZE-MANUEL" o Rei do Casquinha nos seus prolixos malarbarismos.
 HOJE — ULTIMO DOMINGO — Um Matine às 3 horas e
 2 sessões — 19h30 e 22h30
DANSA DA LUTA
 SEXTA-FEIRA, 25 — A REVISTA QUE O RIO ESPERA HA 5 ANOS
 — PRA-MBAU COLLO

GANDIA!
 PEÇA DE
 GRANDE ESPECTACULO
 EM
 2 ACTOS E 14 QUADROS
 ORIGINAL DE
 GEYSA BOSCOLI
 MUSICA DE
 CUSTODIO MESQUITA
 Lodia Silva
 acompanhada por
 PUPITA CANTER
 Musculino TRINTEIRA
 Angelo Fyris - Maria
 Jullia Dias - Rosita
 Bocka - Humberto Ca-
 talano - Grande Othello
 Tullio Bruti - Eva Silva
 Diamantina Gomes - Ru-
 go Camargo - Rosa Bandini
 João Francisco - Alito
 Emilio e Ramon Sereff.
 LUSTUOSOS SCENARIOS de OSCAR LOPEZ — DE LUZMBAERTS
 GUARDA-ROUPA encenado nos ate-lie de Mrs. SONIA — BOKKO-
 PLANTIA de OSCAR LOPEZ — ADRIANOS de ALVARO AYDEB
 Montagem electrica de JAIB — MIEN-SCENE TOTAL DE
JARDEL JERCOLIS
 PREÇOS POPULARES
 Fritas em Camarões ... 80000
 POLTRONA ... 80000
 Bilete ... 80000
 Galeria ... 80000
 (Sócio a cargo do publico)
 Nota: Companhia está sob os
 auspícios e controle do Serviço
 Nacional de Theatro do Minis-
 terio da Educação
 BILHETES A VENDA A PAR-
 TIR da TERÇA-FEIRA, DIA 21

Teatro JOÃO CAETANO

SÃO-LUIZ
AMANHÃ
 2-430-7-930 hs.

ALIANÇA de AÇO
 com IMPROPRIA ATE 14 ANOS

BARBARA STANWYCK
JOEL McCREA

uma super-produção épica de
CECIL B. De MILLE

AMANHÃ se inaugurará

no CINEAC TRIANON, à Av. Rio Branco, uma exposição de photographias artisticas, colhidas pelo Dr. Peter Fuss, autor do conhecido livro "BRASIL", tendo sido utilizada a camera photographica

ZEISS IKON Super Ikonta
 Zeiss Ikon (27102)

Veja as photographias expostas, e peça nas casas do ramo uma demonstração da SUPER IKONTA

INSTALLLOU-SE A CARTEIRA PRE-DIAL DOS PORTUÁRIOS

A solenidade de honrem na Caixa de Pensões dessa classe

Realizou-se, hontem, na Caixa de Aposentadoria e Pensões dos Portuários do Rio de Janeiro, a sessão solene de instalação da Carteira Predial, com a presença dos srs. Max Monteiro, representante do ministro do Trabalho, Luiz de Paula Lopes, membro do Conselho Nacional do Trabalho, diversos jornalistas, representantes de sindicatos, grande numero de contribuintes e de todo o funcionalismo da referida Caixa. Aberta a sessão, usou da palavra o seu presidente sr. Francisco

Firmino de Oliveira, que convidou o representante do ministro do Trabalho para presidir a sessão. A seguir, falaram os srs. João Ferreira (Guimarães), enaltecendo a personalidade do presidente da Republica e de seu governo e Luiz de Souza Lisboa, em nome do funcionalismo da Caixa, estendendo essas referencias ao ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falcao. O orador terminou por oferecer a Junta Administrativa o retrato do chefe do governo, inaugurado a seguir, sob aplausos. Falou, por ultimo, o sr. Max Monteiro.

Chefia do Serviço de Transmissões Regional

Por ter de seguir para o norte do país, o capitão Carlos dos Santos Jacintho, chefe do Serviço de Transmissões da 1ª Região, passou o exercicio deste cargo ao tenente Adriano de Andrade Silveira, chefe do trafego do mesmo serviço.

BROADWAY TEL-22-6788
 TEMPERATURA SEMPRE AGRAVAVEL

HOJE
 2 3,40
 5,20 7
 8,40 10,20

A FAMOSA NOVELLA DE
STEFAN ZWEIG
 numa obra-prima do Cinema Francês

Gaby MORLAY
Georges RIGAUD
Charles VANEL

Vertigem de uma noite
 (VERTIGE D'UN SOIR)
 IMP. ATE 18 ANOS

AS CARTAS DO COMMANDANTE KINGS HALL

Provocam ataques de Virgínio Gayda

Roma, 22 (U. P.) — Em editorial que assigna hoje no "Giornale d'Italia" sob o titulo: "Dirigimmo-nos a Mr. Kings Hall", o sr. Virgínio Gayda declara que este publicista ingles culmina o valor do soldado italiano, em suas famosas cartas ao povo alemão. O sr. Gayda diz que essas cartas contribuem para a criação de "terror de guerra" e acrescenta: "Ouvimos dizer que é o proprio lord Halifax o inspirador das cartas de Kings Hall". O jornalista adverte que os no-

vos metodos de propaganda utilizados pela Inglaterra, não só põem em perigo a paz europeia, mas, tambem podem ter um efeito negativo quanto ao periodo de duração do accordo anglo-italiano.

"Stephen Kings Hall — acrescenta o sr. Gayda — não é um irresponsavel qualquer, mas um elemento ligado ao Ministerio das Relações Exteriores da Inglaterra. Detem em presença de actos em que ha a responsabilidade do governo ingles".

Depois de comentar as calumnias asacadas a valentia dos soldados italianos, continua: "O sr. Kings Hall ameaça comprometter gravemente as relações diplomaticas entre a Inglaterra e a Italia, collocando em perigo o accordo em vigor. Esse accordo

METRO HOJE
 PASSO. 62-TH. 77-6490-6141
 Dotado de aparelhamento de AR CONDICIONADO e luxuosas poltronas estofadas.

HOJE
 MEIO DIA 14-16-18-20 E 22 HORAS

Pygmalion
 de BERNARD SHAW
 com LESLIE HOWARD
 WENDY HILLER

A NOITE DE CLASSE ESPECIAL
 AO NEU PYGMALION
 A SURPRESA DA TEMPORADA!

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio em 30 dias de suas exhibições neste Cinema.

visão não só garantir a paz e a ordem no Mediterraneo e no Mar Vermelho, mas tambem a colaboração entre Roma e Londres. Pretenderão acaso o sr. Kings Hall e seus inspiradores dirigir seus esforços destrutivos contra essa colaboração, bombardeando o accordo?"

Grippes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

Previne, aborta, cura. É um preparado famoso da grande Laboratório Homoeopatia de DE FARIA & C.

Rua S. José, 74 — Telephone: 22-2247 (27112)

E' ignorado, em Londres, o plano de assistência financeira à Alemanha

Londres, 22 (Havas) — Os circulos diplomaticos britannicos declaram que nem o primeiro ministro nem qualquer dos mem-

bro do gabinete, tem conhecimento do plano a que se referem algumas jornais matutinos, estabelecendo uma eventual assistência economica e financeira à Alemanha, caso esse país concorde em transformar sua economia guerrilheira em um sistema economico normal e mais orthodoxo.

Os referidos circulos acrescentam que se algum encurou tal possibilidade deve ser pessoa sem a menor autoridade e a se pode ter feito em caracter absolutamente pessoal, sem autorização de qualquer dos membros do gabinete.

Mil contos para a irrigação dos sertões pernambucanos

Recife, 22 (Havas) — O Inter-vencor federal assignou um decreto abrindo um credito de 1.000 contos, destinado aos trabalhos de aduagem e irrigação na zona sertaneja e proseguimento das obras para instalação de colonias perifericas correctionaes e de trabalho agricola.

OPERA e MASCOTTE — HOJE
3 Meninas Endiabradas
 com DEANNA DURBIN — Nacional.
 Amanhã — Harakiri — Imp. até 10 annos

PLAZA — HOJE
HARAKIRI
 (Imp. até 10 annos) — Astra Films, com CHARLES BOYER — MERLE OBERON — POM-PAU, a cidade que foi sepultada pelo vulcão. Nacional. Amanhã, Nanou, com Erno Sack

PARISIENSE — HOJE
 ENFERMEIRA FORA DA LEI Improprio até 14 annos — AO SERVIÇO DE SUA MAJESTADE — Luta de JOE LOUIS X TONY GALENT — Nacional. Amanhã — 3 Meninas Endiabradas. Aos Domingos, sessões infantis às 10 e 11 horas — Preço unico 1\$100.

PRIMOR — HOJE
Noites de S. Petersburgo
 LOUCOS POR ESCANDALO — O TESOURO DO ESCURTO 11 e 12 — Nacional. Amanhã — 3 MENINAS ENDIABRADAS

A Inglaterra cogita de enviar aviões e material bellico para o Iran

Londres, 22 (Havas) — O "Daily Herald" annuncia, que grande numero de aviões de bombardeio e canhões anti-aereos britannicos vão ser entregues ao governo iraniano de maneira a que possa ser feita efficientemente a defesa, em caso de guerra, dos petroleiros locais. Sabe-se que os Interesses britannicos no consórcio petrolifero atingem 20 milhões esterlinas e o Iran é um país amigo.

DÔR DE GARGANTA
axge

UMA CONSULTA SOBRE CONTAGEM DE CUSTAS

Ao corregedor da justiça compete solucionar o contador do 8º officio da justiça local endereçou ao juiz Ribas

ARSENICO IODADO COMPOSTO
 Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral — Á venda em todas as drogarias e boas pharmacies (27112)

CONCHITA JUANITA CONGA
 O RYTHMO DOS TROPICOS!
 A MELODIA QUENTE!
 A DANÇA SELVAGEM QUE ESTÁ SENDO O MAIOR SUCESSO de NEW-YORK!

RIMAC
 O MAIS FAMOSO CONJUNTO TÍPICO CUBANO!

SHOW do Casino Atlantico
 NA TELA:
Vertigem de uma noite
 GABY MORLAY
 CHARLES VANEL
 GEORGES RIGAUD

Amanhã
 PALCO 4e9hs.
 CINEMA 2-5-7-10 hs.

BROADWAY

TEMPORAES NA INGLATERRA

Serviços telephonicos e telegraphicos interrompidos

Londres, 22 (Havas) — São conhecidos novos detalhes sobre os grandes temporaes de hontem em Vicostr (condado de Oxford) desalojando uma casa, da qual um morador teve de ser transportado para o hospital.

Em Salisbury (Wiltshire) a agua nas ruas elevou-se a um metro e muitas casas e lojas foram inundadas.

Em Teignmouth (Devon) a chuva durou mais de uma hora e a agua bloqueou muitas lojas cujos clientes ficaram retidos nas mezinhas durante horas.

Em Conventry (Worwick) os serviços de bondes ficaram interrompidos, as ruas transformadas em torrentes e as casas e lojas cinzas invadidas pelas aguas.

Em Birmingham um rulo calu puma resolta, interrompendo as aulas, nas graças ao sangue frio dos moços as creanças não entraram em pânico. Como os danos não eram importantes, as aulas continuaram. Em Cardiff duas casas e um hotel foram atingidos pelos raios. Uma mulher ligeiramente ferida foi transportada para o hospital.

Em todo o país de Gales assalam-se inundações que atingiram 60 centímetros de altura, interrupções dos serviços telephonicos e telegraphicos, bem como da electricidade.

O acampamento do Dorset, onde estão 3.000 soldados territoriais abrigados em tendas foi invadido pelas aguas. Os homens tiveram de ser transportados em caminhões para as cidades e aldeias vizinhas.

Anniversario do Forte Duque de Caxias

O Forte Duque de Caxias, do commando do capitão Saddock do 8º, festeja amanhã, mais um aniversario de sua fundação.

AVEIA Smith SAUDE

A Italia defende o aryanismo na Africa Oriental

Roma, 22 (Havas) — A "Gazzetta Ufficiale" publica o texto da lei recentemente aprovada pela Camera dos Fascios e Corporações a respeito da conservação da raça ariana na Africa Oriental Italiana.

A lei estabelece penas muito severas para os arianos que mantiverem relações de caracter conjugal com mulheres indigenas.

SABÃO RUSSO
 Este é o elemento essencial ao tocador da mulher elegante. E' de grande efficacia no amaciamento da cutis e faz desaparecer qualquer mancha, espinha da pelle, irritações, etc.
 Toda pessoa de bom gosto deve ter em sua casa o famoso SABÃO RUSSO — solido e liquido. O grande protector da pelle.

Attentado contra um jornal chinês em Shanghai

Shanghai, 22 (Havas) — Cerca de 30 indivíduos armados de revólveres e granadas de mão irromperam esta noite na sede do jornal chinês, "Tchongmei" de plano, mataram um typographo, feriram varios e depois fugiram, abrindo um tiroteio que fez mais diversos feridos.

Foram presos varios suspeitos. Parece tratar-se do partidario de Wangchingwei e o motivo do attentado seria a publicação, pelo jornal, de um despacho de Tchongking castigando a esse antigo membro do "Kuomintang".

Ha varios dias todos os jornaes chineses de Shanghai receberam cartas de ameaças se publicassem artigos ou noticias contra Wangchingwei.

O GIN DAS MAJESTADES QUE FAZ MAJESTOSOS
 Cocktails!

DRY GIN FOCKINK
 O GIN PREFERIDO POR 26 CASAS REALES!

THEATRO CASINO COPACABANA
 A melhor temporada de comedia do anno
 ELZA MERLINI — RENATO CIALENTI

HOJE, às 21 horas, HOJE 8 de Avelantina
CARLOTTINA
 Ad. de Ada Salvatore
 Bilhetes à venda das 11 às 17 horas no "Hall" do Palacete Hotel, na hora do espectáculo, na Bilheteria do Theatro

Amanhã
 PALCO 4e9hs.
 CINEMA 2-5-7-10 hs.

O DIA DO PROFESSOR

Como será comemorado na Bahia

Bahia, 22 (A. N.) — Comemorando-se em nosso Estado, a 26 do corrente, "O dia do professor", considerado feiudo escolar. A Comissão Central, composta de representantes de todas as associações de classe do professorado vem se reunindo periodicamente, a fim de organizar o programma de festividades. Além da missa solenne, haverá uma sessão magna do Lyceu de Artes e Officinas, fazendo a oração official, o sr. Manoel Ignacio da Paiva. Por todo o interior do Estado, haverá comemorações semelhantes.

A palidez do seu filhinho é reflexo de sua fraqueza. Torne-o forte com calcio e ferro dando-lhe todos os dias

TONICO DE CALCIO FERRO FOSFORADO
 Um consagrado producto dos Laboratorios de DE FARIA & CIA. — R. de S. José, 74 — Phone: 22-2247. (27112)

Perspectivas animadoras na lavoura de Pernambuco

Recife, 22 (Havas) — Noticias do Correntes Informam que os lavadores daquelle provincia estão animados com as ultimas chuvas que ali caíram. As plantações de trigo, feijão, cebolas e milho estão quasi terminadas, havendo campos de algodão de condições de receber a primeira lavoura.

Acrescentam essas noticias que a julgar pelo numero de campos cultivados e pelos metodos de cultura empregados, a safra de 1939 será do grande vulto.

THEATRO CARLOS GOMES

Gilda Abreu

Oduvaldo

Mignone

de novo junção para oferecer ao publico o espectáculo mais deslumbrante que já se realizou no Brasil

"Mizú"
 VICENTE CELESTINO, admiravel!

Hoje, vespéral às 18 horas: "noite" às 20,30

Poltrona: 6\$000 (Sello incluso)

THEATRO MODERNO
 Rua Pedro 1º — Phone 42-4983
 Entrar: Paschoa Serrão
 Hoje, às 15 hs., — "matinée"
 A' noite, às 20 e às 22 hs.

"Tutú Marambaia"
 de Baptista Junior e Balthazar Couto, musica de J. Aymer

JARARACA no papel de Caetano, prefeito de Filão Arcado

Poltr. 4\$000 (sello a cargo de publico)

AMANHÃ — Duas sessões às 20 e às 22 hs.

PLAZA Amanhã
 AR ACONDICIONADO

Erna SACK
 Johannes Heesters
 Berthold Ebbecke
 Dagny Servaes
 Oskar Sima

Nanon
 NANON era uma linda joven, mas... virtuosa demais! Deante daquella "fortaleza" os mais ousados espadachins do amor tombavam derrotados...
 UM FILM SUMPTUOSO ESPECIALMENTE FEITO PARA ABRIGAR A IMAGEM ENCANTADORA E A VOZ MIRACULOSA DE ERNA SACK.

Poltrona 4+400 ESTUDANTES 24200

As musicas deste film estão gravadas em disco TELEFUNKEN Nos. 2668 — 2669

Machinas em Geral Instalações Industriais

BERTA FOGÕES em geral
Linha - Gas ou
Óleo Combustível
Instalações a
Óleo combustível
para Fogões, For-
nos e caldeiras
na instalação
na linha Lida
111, Uruguayana
Rio de Janeiro
(24853)

A lua de mel de Tyronne Power e Annabella
Cannes, 22 (U. P.) — O actor
cinematographico Tyronne Power
e a actriz Annabella regressaram
por estes dias a esta cidade, de
onde, no domingo, partirão para
Napoles, via norte da Itália.
O resto das férias dos dois ar-
tistas, recentemente casados, será
passado no mar, na ilha de Annabella,
na Côte d'Azur, antes de parti-
rem para os Estados Unidos.

TOSSE?
CURA-SE COM
PEITORAL DE MEL
GUACO E AGRIO

CASA SILVA

DE
ADOLFO F. SILVA
MOTORES
DINAMOS
TRANSFORMADORES
e todo o material de linha
e alta tensão, eixos de trans-
missão, motores de esferas
Puraycraft e motores de
branco em diversas tan-
tagens.
Reparação de eixo e lona
RUA SÃO PEDRO, 209
TEL. 43-3740
(24854)

O carro descarrilou na Serra

Hontem, na estação da Serra
houve um acidente: Saindo da
trem KP-4, puxado pela locomoti-
va 85, quando se partiu a barra
do carro de carga 105-V. O seu
tubo traseiro descarrilou. A linha
ficou interrompida por algum tem-
po em consequência desse ac-
cidente.

TOSSE BRONCHITES
PHYMATOSIAN
CURA E FORTALECE

LIVROS! DIREITO E MEDICINA
Últimas edições de autores
italianos

CASA EDITORA DR. FRANCISCO VALLARDI
R. Quilanda, 7, 1.º
Rio de Janeiro

O jury condemnou a dois meses e o Tribunal agravou para seis annos

Benedicto José Pinto está preso na Casa do Detento em Niterói, a disposição de um juiz de direito de vara criminal, que lhe applicou a pena de 2 meses de prisão, como incurso no artigo 297, em virtude de decisão proferida pelo Tribunal do Jury daquela cidade. O Tribunal de Appellação do Estado, tomando conhecimento da applicação interposta pelo promotor, reformou a decisão e declassificando o delicto para o artigo 284 § 2º das Leis Penaes, condemnou-o a 6 annos de prisão, grão mínimo.

Aumente o seu guarda-roupa
comprando **RENNER** a boa roupa em meia confecção **UNICA!**
... ainda e durante este mês **GRATIS** UMA ROUPA **RENNER** POR SEMANA
Ouça o Radio Nacional todas as quartas-feiras as 21 horas.
CASA José Silva OUVRES, 3 e 5
visita-se de uma vez... e paga-se em 10 vezes

A prisão do supposto dirigente do exercito revolucionario irlandez
Belfast, 22 (U. P.) — Chegou hoje a esta cidade o sr. William McAllister, supposto dirigente do exercito revolucionario irlandez, e a qual foi detido hontem em Londres pelas autoridades poli-
ciaes, sendo immediatamente transferido do navio ao tribunal, sob a mais estrita vigilância.
O sr. McAllister é acusado de "crimes" contra o rei, de conformidade com a lei de traição promulgada pelo governo em 1928.
Essa é a primeira vez que se faz a levitação de um ex-ecuto republicano irlandez in-clusa a sua campanha terrorista.

CORREIAS SÃO MARTINHO

ALGUMAS TRANÇADO TIPO SCANDINAVIO

Modelo	Preço
1.º	38000 - 48000
2.º	45000 - 55000
3.º	52000 - 62000
4.º	59000 - 69000
5.º	66000 - 76000
6.º	73000 - 83000
7.º	80000 - 90000
8.º	87000 - 97000
9.º	94000 - 104000
10.º	101000 - 111000
11.º	108000 - 118000
12.º	115000 - 125000
13.º	122000 - 132000
14.º	129000 - 139000
15.º	136000 - 146000
16.º	143000 - 153000
17.º	150000 - 160000
18.º	157000 - 167000
19.º	164000 - 174000
20.º	171000 - 181000

De 18" a 30" sob encomenda
Do tipo "extra-grande", ac-
celeração pedida a partir de
12" até 30", ao preço de 8500
por mt. poligrama.

COMPANHIA
FIACÇÃO E TECELAGEM
"TATUHY"
Filial: Rio de Janeiro
Rua São Pedro, 61
Tel 43-1987
(24855)

Registro da profissão jornalística

Estão chamados a comparecer na sede da Associação Brasileira de Imprensa, em qualquer dia útil, das 9 das 11 e das 15 das 17 horas, afim de completarem os seus processos de inscrição do Registro da Profissão Jornalística, os seguintes confrades: An-
tonio Bastos Filho, Arlindo Mucillo, Caio de Freitas Castro, Cle-
ry Leão Cerqueira, Egberto de Albuquerque e Sá, Humberto Leo-
poldo Smith de Vasconcellos, João
Alberto Ayres de Camargo, José
Luiz Cordeiro, José Roberto Vi-
lra de Mello, Neff Mattar, Oswal-
do Adalberto Guimarães, Octa-
vio Steiner do Couto, Raymundo
Nonato Pavão de Castro.

COM RAZÃO ELAS PREFEREM OS HOMENS FORTES!



O homem forte sente o prazer de viver. Aos debilitados, logo-ferro Godoy dá energia e disposição. Poderoso tonico para os musculos, nervos, cerebro e ossos. Não contém alcool. Começa a tomar, hoje mesmo.



O TONICO COMPLETO

Os srs. Negrin e Prieto conferenciaram em Paris

Paris, 22 — (De Francisco Diaz Romero, da Agencia Havas) — Encontraram-se, hoje, os srs. Negrin e Prieto, por ocasião da troca de impressões entre des-
tacadas personalidades socialistas e da comissão executiva do parti-
do.
Desde a reforma do governo do sr. Negrin, tendo este substituído o sr. Prieto, no Ministerio da Defesa Nacional, as duas per-
sonalidades não se tornaram a ver, apesar de terem feito jun-
tos a viagem desde a America.
A troca de impressões da com-
missão executiva do Partido Socialista foi assistida pelos mem-
bros da deputação permanente das Cortes e pelos ministros do go-
verno do sr. Negrin.
Tratava-se de estudar os crité-
rios dos senhores Negrin e Prieto, sobre a maneira de realizar o



Eu farei seu carro durar mais!

A lubrificação do chassis do seu carro é tão importante como o óleo para o motor. A durabilidade do seu carro e o seu funcionamento suave dependem em grande parte desta lubrificação.

E' necessario, entretanto, que este serviço seja executado com critério, obedecendo as recomendações do proprio fabricante do seu carro.

V. S. encontrará este serviço em nossos Postos indicados abaixo, feito por pessoal competente e de responsabilidade com os já fa-
mosos oleos lubrificantes Energina.

Mantenha seu carro bem lubrificado pelo nosso sistema especiali-
zado e jamais ouvirá ruídos do chassis e outros inconvenientes.

Para maior kilometragem use a GASOLINA ENERGINA

Avenida Vieira Souto, 12
Rua Haddock Lobo, 320
Rua Conde Bomfim, 372
Rua S. Luiz Gonzaga, 89
Rua Voluntarios da Patria, 157
Avenida Mem de Sá, 225
Rua Salvador Corrêa, 18
Rua S. Christovão, 472
Avenida Portugal, 6
Praça da Bandeira, 2

GASOLINA OLEO LUBRIFICANTE
ENERGINA

"EM CADA VIAGEM PROVA SUA ECONOMIA"

— Diz o Sr. Orlando Ribeiro do "Guarda-Moveis Copacabana"

Tambem o Sr. terá em cada viagem do caminhão Chevrolet 1939 a prova da sua economia em todos os sentidos: custa menos no consumo, menos na manutenção e menos nos concertos — com maior conforto, novas cabines, novas linhas elegantes. Custando menos na compra, o caminhão Chevrolet oferece em 1939 mais qualidade e mais caracteristicos novos do que qualquer outro caminhão em sua classe de preço.

É UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

Caminhão CHEVROLET



VILLA ISABEL RECLAMA

Diversas famílias de Villa Isabel apellam para o "Correio da Manhã", no sentido de dar eco ás suas justas queixas. As famílias daquele bairro, notadamente nos trechos entre Follippe Camargo e a praça Niterói, não mais sabem que fazer para conter a in-

tolencia, e o espirito de servidão dos menores desocupados, alguns meninos de família creados o dia inteiro na rua. Essas mi-
seres invadem insolentemente as casas, para depredar os jardins, constituindo ainda um perigo para os transeuntes, com as pedras que atiram nas arvores. As fa-
mílias nem mais fazem observa-
ções, para se pouparem da vergonha de ouvir palavrões.

TIP.TOP



Resfriados repetidos?

Tire a sua radiographia dos pulmões.
309009, Rua S. José, 110, 1º andar.
(22748)

O PAPA RECEBE AGOSTINHAS

Cidade do Vaticano, 22 (Havas) — Sua Santidade o Papa recebeu hoje 56 irmãs agostinhas acompanhadas da superiora madre São Thomas de Aquino.
As religiosas ofereceram ao Santo Padre um calice de ouro.

Remédios a Noite?

Encontrará a qualquer hora nas farmácias

DE GRANADO & Cia.
Rua V. do Rio Branco 31
Rua Conde de Bonfim
300 e 300-A

O GENERAL QUEIPO DE LLANO TERIA SIDO DESTITUIDO

Em virtude de um discurso pronunciado em Sevilha

Gibraltar, 22 (U. P.) — Em círculos bem informados diz-se que a destituição do general Queipo de Llano dos cargos militares que desempenhava, obedeceria a certas declarações que fez durante o discurso pronunciado perante a Câmara Municipal de Sevilha no dia 19 do corrente, por motivo da homenagem que lhe foi tributada pela república andaluza.
Com effeito, nesse discurso o general Queipo de Llano disse entre outras coisas que as riquezas de Sevilha, bem administradas, podiam ser as maiores da Hespanha.
Acerca-se que embora Sevilha tivesse permitido ganhar a guerra civil, havia escutado certos discursos segundo os quaes Sevilha parecia nada ter feito, motivo por que receava que se repetisse a historia e que muitos continuavam acreditando que elle era "vermelho".
"Se as coisas continuarem como até agora — declarou — é possível que pessoas sem mercê sejam convertidas em heróicos."
A Andaluzia está despertando e resistir em ser despojada da gloria de ter sido a chave da victoria. Na noite de 19 de julho o general Mola disse que tinha tido o prompto para fugir para a França, mas quando ouviu minha transmissão radio-telephonica, resolveu resistir porque nem tudo estava ainda perdido.
Meu unico desejo é que a Hespanha seja governada com justiça,

Voltará ao Syndicato dos Estivadores

O operario Almerindo Martins da Silva Pinto acbheu ao ministro do Trabalho a sua readmissão no Syndicato União dos Operarios Estivadores desta capital.
O sr. Waldemar Falcão, despa-
chando o processo, concordou com

Accusado de ter assassinado numerosas pessoas

Murcia, 22 (Havas) — A policia prendeu Pedro Serrano, accusado de ter assassinado 44 pessoas, entre as quaes um sacerdote catheolico, que atirou no rio depois de amarrar-lhe ao pescoço um sacco cheio de pedras.

UM COMMERCIANTE CARIOCA ELOGIA QUAKER OATS



Quaker Oats contém a vitamina B, indispensavel para evitar o nervosismo e a prisão de ventre. Contém muitos elementos que favorecem o desenvolvimento do corpo, enriquecem o sangue, augmentam a vitalidade e conservam a saúde. Quaker Oats accumula energias para resistir ás enfermidades. Tem um sabor agradável, é economico, facil de preparar e cozinha-se em 2½ minutos. Experimente Quaker por 30 dias.

QUAKER OATS

UM BELLO FILTRO



Lady Astor concita os jovens a se rebelarem contra o augmento de horas de trabalho na Inglaterra

Londres, 22 (U. P.) — Depois de ouvir as palavras do deputado trabalhista sr. George T. Mollinson, que começou a trabalhar nos 8 annos de exilio sobre as condições do trabalho dos menores, Lady Astor exclamou: — "A bandeira vermelha não seria suficientemente revolucionaria para mim se um dos meus fillos tivesse sido operario fabril nos 11 annos de idade."

TRANSFERENCIA DE OFFICIAES

Foram transferidos: na arma de infantaria: Do Q. O. (6º R. I.) para o Q. S. G., o capitão Aurelio Valpinto de Sá Filho.
Do Q. S. G. para o Q. O., por necessidade do serviço, o capitão Jurandyr de Biazarra Mamede,

sendo classificado no 2º R. I. e do 6º R. I. para o Batalhão de Guardas, também por necessidade do serviço, o 1º tenente Nestor Santos, afim de exercer as funções do official regimental de Educação Physica, em substituição ao capitão Alcides Carneiro de Castro e Silva, que se acha exercendo essas funções ha mais de dois annos.

Não ha Ferida que resista ao uso da Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas, Queimaduras e Ulcera rebeldes
Não confie com a pomada comuna de Calendula
Exijam CALENDULA CONCRETA
Vende-se em todas as Pharmacias e Drograrias.

Tornada sem effeito a matricula de um sargento na Escola de Intendencia

Devido ás conclusões do inquerito a que foi submetido o 3º sargento mercante do nucleo do 7º Regimento de Aviação, Milton Lauziotti, alumno da Escola de Intendencia do Exercito, o ministro da Guerra determinou que seja considerado sem effeito a matricula do mesmo sargento, que será também excluido das fi-

PERMISSÕES CONCEDIDAS

Tiveram permissão para gozar parte do transito na cidade de Rio Grande, o 1º tenente Eur José da Cruz; para virem a esta capital, o major Roderico Danes, do 10º R. I., o capitão José Serra Pessoa, do 4º B. C. e o sub-tenente Adolpho Nassau Parada Dourado.

Nervosos, Fracos, Magros, Esgotados

APROVEITEM SUAS FERIAS

Agora é o momento de fortalecer-se para que os seus organismos correspondam aos seus desejos com todo o vigor. Os anêmicos, debeis, nervosos, neurasthenicos, magros e doentes, encontram no Vigonal a sua saúde. Usem o Vigonal porque contém os elementos nutritivos que dão vitalidade, resistencia e força, assim como contribuem para o aumento de peso e a formação de carnes firmes. Vigonal activa a função de todas as glandulas, normalizando-as.

Vigonal

TONIFICA E SUSTENTA

ALVIM & FREITAS, LTDA. — CAIXA POSTAL, 1379 — S. PAULO (987)

HEMORRHOIDAS MAL DUPLO

As hemorroidas são um mal duplo porque, além da doença propriamente dita, o sistema nervoso, indispõe o doente nas menores coisas. Mal duplo portanto.

As hemorroidas no entanto, tratam-se em 4 dias (2 vidros por dia em banhos ou lavagens) com o específico vegetal PHYLANOL, encontrado nas boas farmacias e drogarias. Tratamento garantido.

O distribuidor, P. Vieira, Caixa Postal 3117, rua Senhor dos Passos, 16-17, no Rio, facilita as mais detalhadas informações. (26037)



ALEGRIA DA VIDA!

Só pôde resultar de organismo sadio e livre dos achaques que, de continuo, aformentam as senhoras em virtude da sua constituição delicada.

Para ter o organismo sadio, base da beleza e da graça feminina, é necessário, de par com a vida ao ar livre e a gymnastica moderna, usar sempre um remédio adequado ao seu sexo e ao seu caso.

Para os fluxos frequentes e abundantes use o Regulador Xavier nº 1 e, para os fluxos demorados e escassos, o Regulador Xavier nº 2.



PARA AS MULHERES EM TODAS AS IDADES

Para a Semana da Patria

As providencias da Liga de Defesa Nacional

Porto Alegre, 22 (A. N.) — A Liga de Defesa Nacional, elaborou grande programa para as comemorações da semana da Patria, que será iniciada a 31 de agosto.

PASSOU PELO NOSSO PORTO COM DESTINO A BAHIA O PROFESSOR DUTRA DE OLIVEIRA

Com destino a Bahia, passou na manhã de hoje, por esta Capital, a bordo do "CONTE GRANDE", o Professor DUTRA DE OLIVEIRA, da Faculdade de Medicina de São Paulo e de grande

projeção no nosso mundo médico, o diretor científico do LABORATORIO SANITAS DO BRASIL, acompanhado do Industrial, Sr. DOMINGOS PIRES, diretor comercial d'aquella empresa.

que chegou ao seu conhecimento, o almirante sir Andrew Cunningham, comandante da esquadra do Mediterraneo, visitará proximo a bordo do couraçado "Wasp", que seguirá para Smyrna juntamente com o couraçado "Malaya".

Visita do almirante sir Andrew Cunningham a Turquia

Londres, 22 (Havas) — O redator diplomatico da Agencia Reuters informa que, segundo noticia

do ministro da Marinha, o almirante sir Andrew Cunningham, comandante da esquadra do Mediterraneo, visitará proximo a bordo do couraçado "Wasp", que seguirá para Smyrna juntamente com o couraçado "Malaya".

Que vale a beleza do corpo si o sangue é feio?

A verdadeira beleza é a Saude. E a base da Saude é a pureza do Sangue. Purifique seu sangue com o Elixir Iodopeptarsan 609 — o mais poderoso e completo depurativo e antipilífico. Não pense em pomadas, use o Elixir Iodopeptarsan 609 — o depurativo que ataca o microbio da Syphilis em cada globulo de sangue! Defenda sua beleza com o Elixir Iodopeptarsan 609

Preconizando a limitação dos armamentos — aereos

Londres, 22 (Havas) — Sir Archibald Sinclair, chefe da opposi-

ção liberal, em discurso que pronunciou hoje em Ayr, na Escocia, preconizou para depois da formação definitiva da frente da paz, a convocação de uma conferencia para limitação e redução dos armamentos aereos. "Isso constituirá — disse o orador —

uma medida preliminar para encorajar a Italia e a Alemanha a tomarem o caminho da economia e da cooperação internacional, como preludio da redução de tarifas e da equalidade de acesso a materias primas."

Os Universitarios Argentinos em São Paulo

São Paulo, 22 (Havas) — Uma caravana de estudantes de engenharia da Universidade de Cordoba (Argentina), que se encontra em São Paulo, visitou a Escola Politecnica tendo percorrido todas as dependencias do estabelecimento.

Pelos universitarios platenses, foi ainda assistida uma aula de mechanica racional, que no momento das visitas era desenvolvida pelo professor Nuncio Martins Rodrigues. Terminada a aula, os visitantes felicitaram efusivamente o velho professor, pela clareza de sua preleção.

Dr. Mendes Montelero

Medico e cirurgião-dentista

Doenças da boca, aparelho digestivo e syphilis

Das 9 às 12 das 14 às 18 h. Rua Sete de Set. 140-2º and. — sala 209

Fone 43-2295 — Res. 23-5689 (xxx)

Ratificado o tratado germano-italiano

Berlim, 22 (Havas) — O tratado germano-italiano de 8 de maio, regulando a nacionalidade dos habitantes do territorio de Memel acaba de ser ratificado, entrando immediatamente em vigor. Como se sabe o art. 2º do tratado de 22 de março fazendo reverter ao Reich o territorio do Memel, reservava a questão da nacionalidade, que deveria ser objecto de regulamentação ulterior.

Os jornais annunciam que o novo tratado augmenta o numero de pessoas que adquiriram a nacionalidade germanica e respeita as minorias de ambos os paises.

Para creanças e doentes delicados

"CASSIA VIRGINICA"

Contra Gripe, Resfriados e todas as febres. Remedio Vegetal. Poderoso diuretico (xxx)

CONTRA O ESPOLIO DE DARKE DE MATTOS

A Fazenda Nacional perdeu e appellou para o Supremo

A Fazenda Nacional moveu execucao fiscal, na 2ª Vara dos Feitos da Fazenda Publica, contra

o espolio de Darke David Bhering de Oliveira Mattos, para cobrar a quantia de R\$219\$800, proveniente do Imposto da Renda, no exercicio de 1931 e multa e multa.

Feita a penhora, o espolio embargou e o juiz, por sentença, julgou provada a defesa e recorreu para o Supremo Tribunal Federal, que apreciou o agravo da Fazenda e o recurso do juiz, negando provimento, para confirmar a decisão de 1ª Instancia.

ASTHMA BRONCHITE COQUELUCHE KRAEMINA

REMEDIO VEGETAL FORMULA DO DR. PEDRO DA CUNHA

Falta de sellos postaes em Cuyabá

Ha muito que a Directoria Regional dos Correios e Telegrafos de Cuyabá, Matto Grosso, não se encontra suficientemente abastecida de sellos de \$100, \$200, \$400, \$500, \$800, \$1000, conforma nos escrivem daquela capital. São exactamente os de maior consumo para o serviço de corre-

pondencia. As cartas dail procedentes vem empilhadas de sellos de \$500 postos até ao averso! Apesar das constantes reclamações do commercio e dos particulares, até agora, que nos consta, nenhuma providencia foi tomada a respeito.

Para o caso chamamos a attenção da Directoria Geral dos Correios,

OS LABORATORIOS DE GRANADO FORAM VISITADOS POR UM GRUPO DE FUTUROS PHARMACEUTICOS MINEIROS

EXPRESSIVAS PALAVRAS DO PROFESSOR GENTIL DE SALLES

Futuros pharmaceuticos pela Universidade de Minas Geraes em visita de estudos aos Laboratorios de Granado

Orientando mais uma turma de pharmacologos da Faculdade de Odontologia e Pharmacia, da Universidade de Minas Geraes, esteve, novamente, em visita aos Laboratorios de Granado, o professor Gentil de Salles.

Essas visitas são realizadas anualmente por aquelle professor, que, percorrendo com os seus alunos os principais Laboratorios desta capital, e de S. Paulo, ministra-lhes conhecimentos praticos indispensaveis ao perfeito exercicio da profissao. A industria pharmaceutica, nesse particular, merece sempre especial attenção, visto que só pôde ser avallada em presenca de grandes officinas da pharmacia, que disponham de installações perfectas, de machinismos modernos e de pessoal adestrado e competente.

Por tais motivos, inclusive sempre o professor Gentil de Salles, entre os laboratorios a serem visitados por seus alumnos, os da antiga e conceituada firma Granado & Cia., por onde, além de tudo, em visitas de aprendizagem, centenas de profissionais. E essas visitas succedem-se ininterruptamente, numa demonstra-

ção honrosa do alto conceito que desfrutam nos meios medicos e pharmaceuticos de todo o pais, os Laboratorios de Granado.

Recebidos pelo chefe dos Laboratorios, o pharmaceutico Otto Granado, e por seus auxiliares, pharmaceuticos Cavaldo Peckolt (consultor tecnico), Octavio Quintillano e Weaver Moraes e Barros, percorreram os pharmacologos mineiros as diferentes seções, todas em pleno funcionamento, podendo, assim, não só apreciar a manipulação de inumeros productos e especialidades, em larga escala, como avallar, tambem, a capacidade productora dos Laboratorios que, por seu aparelhamento, produção e pessoal, se alinham entre os mais efficientes do pais e da America do Sul.

Finda a visita, que se prolongou por espaço de tres horas, ofereceu o ar. Otto Granado, ao professor Salles e aos alumnos, um calice de vinho do Porto, sendo trocados nessa occasião brindes muito cordiaes.

Antes de se retirar, deixou o professor mineiro, no "Livro dos Visitantes", as impressões que guardou dessa nova visita, sub-

criptas tambem por seus alumnos, as quaes passamos a transcrever:

"A evolução tecnica, a probidade industrial e a acolhida cordial sempre dispensada aos alumnos da Faculdade de Odontologia e Pharmacia da Universidade de Minas Geraes foram entre outros, os motivos que fazem que seja tradicional a visita de estudos e de aprendizagem aos laboratorios da firma Granado & Cia.

Assim, pela 5ª vez, deixo expressar aqui, não só os nossos agradecimentos como a nossa impressão, sempre a mesma, do perfeito aparelhamento tecnico industrial desta firma o que faz della uma das mais importantes entre as suas congeneres, cujos productos merecem a maior confiança das classes medica e pharmaceutica do pais.

Rio de Janeiro, 17 de Julho de 1939. — Professor Gentil de Salles — Edison Idefonso de Paula Cunha — José Francisco da Silva — Przemyslaw Warski Szwytch — Levy Paranhos — Celso de Figueiredo Almeida — Joviano Linhares."

Nota York, 22 (Havas) — A delegação de ex-combatentes francezes embarcou no "Ile de France".

Personalidades franco-americanas e um destacamento da Legião Americana com banda de musica, saudou a delegação.

Dr. Mendes Montelero

Medico e cirurgião-dentista

Doenças da boca, aparelho digestivo e syphilis

Das 9 às 12 das 14 às 18 h. Rua Sete de Set. 140-2º and. — sala 209

Fone 43-2295 — Res. 23-5689 (xxx)

Ratificado o tratado germano-italiano

Berlim, 22 (Havas) — O tratado germano-italiano de 8 de maio, regulando a nacionalidade dos habitantes do territorio de Memel acaba de ser ratificado, entrando imediatamente em vigor. Como se sabe o art. 2º do tratado de 22 de março fazendo reverter ao Reich o territorio do Memel, reservava a questão da nacionalidade, que deveria ser objecto de regulamentação ulterior.

Os jornais annunciam que o novo tratado augmenta o numero de pessoas que adquiriram a nacionalidade germanica e respeita as minorias de ambos os paises.

Para creanças e doentes delicados

"CASSIA VIRGINICA"

Contra Gripe, Resfriados e todas as febres. Remedio Vegetal. Poderoso diuretico (xxx)

CONTRA O ESPOLIO DE DARKE DE MATTOS

A Fazenda Nacional perdeu e appellou para o Supremo

A Fazenda Nacional moveu execucao fiscal, na 2ª Vara dos Feitos da Fazenda Publica, contra

o espolio de Darke David Bhering de Oliveira Mattos, para cobrar a quantia de R\$219\$800, proveniente do Imposto da Renda, no exercicio de 1931 e multa e multa.

Feita a penhora, o espolio embargou e o juiz, por sentença, julgou provada a defesa e recorreu para o Supremo Tribunal Federal, que apreciou o agravo da Fazenda e o recurso do juiz, negando provimento, para confirmar a decisão de 1ª Instancia.

ASTHMA BRONCHITE COQUELUCHE KRAEMINA

REMEDIO VEGETAL FORMULA DO DR. PEDRO DA CUNHA

Falta de sellos postaes em Cuyabá

Ha muito que a Directoria Regional dos Correios e Telegrafos de Cuyabá, Matto Grosso, não se encontra suficientemente abastecida de sellos de \$100, \$200, \$400, \$500, \$800, \$1000, conforma nos escrivem daquela capital. São exactamente os de maior consumo para o serviço de corre-

pondencia. As cartas dail procedentes vem empilhadas de sellos de \$500 postos até ao averso! Apesar das constantes reclamações do commercio e dos particulares, até agora, que nos consta, nenhuma providencia foi tomada a respeito.

Para o caso chamamos a attenção da Directoria Geral dos Correios,

OS LABORATORIOS DE GRANADO FORAM VISITADOS POR UM GRUPO DE FUTUROS PHARMACEUTICOS MINEIROS

EXPRESSIVAS PALAVRAS DO PROFESSOR GENTIL DE SALLES

Futuros pharmaceuticos pela Universidade de Minas Geraes em visita de estudos aos Laboratorios de Granado

Orientando mais uma turma de pharmacologos da Faculdade de Odontologia e Pharmacia, da Universidade de Minas Geraes, esteve, novamente, em visita aos Laboratorios de Granado, o professor Gentil de Salles.

Essas visitas são realizadas anualmente por aquelle professor, que, percorrendo com os seus alunos os principais Laboratorios desta capital, e de S. Paulo, ministra-lhes conhecimentos praticos indispensaveis ao perfeito exercicio da profissao. A industria pharmaceutica, nesse particular, merece sempre especial attenção, visto que só pôde ser avallada em presenca de grandes officinas da pharmacia, que disponham de installações perfectas, de machinismos modernos e de pessoal adestrado e competente.

Por tais motivos, inclusive sempre o professor Gentil de Salles, entre os laboratorios a serem visitados por seus alumnos, os da antiga e conceituada firma Granado & Cia., por onde, além de tudo, em visitas de aprendizagem, centenas de profissionais. E essas visitas succedem-se ininterruptamente, numa demonstra-

ção honrosa do alto conceito que desfrutam nos meios medicos e pharmaceuticos de todo o pais, os Laboratorios de Granado.

Recebidos pelo chefe dos Laboratorios, o pharmaceutico Otto Granado, e por seus auxiliares, pharmaceuticos Cavaldo Peckolt (consultor tecnico), Octavio Quintillano e Weaver Moraes e Barros, percorreram os pharmacologos mineiros as diferentes seções, todas em pleno funcionamento, podendo, assim, não só apreciar a manipulação de inumeros productos e especialidades, em larga escala, como avallar, tambem, a capacidade productora dos Laboratorios que, por seu aparelhamento, produção e pessoal, se alinham entre os mais efficientes do pais e da America do Sul.

Finda a visita, que se prolongou por espaço de tres horas, ofereceu o ar. Otto Granado, ao professor Salles e aos alumnos, um calice de vinho do Porto, sendo trocados nessa occasião brindes muito cordiaes.

Antes de se retirar, deixou o professor mineiro, no "Livro dos Visitantes", as impressões que guardou dessa nova visita, sub-

criptas tambem por seus alumnos, as quaes passamos a transcrever:

"A evolução tecnica, a probidade industrial e a acolhida cordial sempre dispensada aos alumnos da Faculdade de Odontologia e Pharmacia da Universidade de Minas Geraes foram entre outros, os motivos que fazem que seja tradicional a visita de estudos e de aprendizagem aos laboratorios da firma Granado & Cia.

Assim, pela 5ª vez, deixo expressar aqui, não só os nossos agradecimentos como a nossa impressão, sempre a mesma, do perfeito aparelhamento tecnico industrial desta firma o que faz della uma das mais importantes entre as suas congeneres, cujos productos merecem a maior confiança das classes medica e pharmaceutica do pais.

Rio de Janeiro, 17 de Julho de 1939. — Professor Gentil de Salles — Edison Idefonso de Paula Cunha — José Francisco da Silva — Przemyslaw Warski Szwytch — Levy Paranhos — Celso de Figueiredo Almeida — Joviano Linhares."

Nota York, 22 (Havas) — A delegação de ex-combatentes francezes embarcou no "Ile de France".

Personalidades franco-americanas e um destacamento da Legião Americana com banda de musica, saudou a delegação.

Dr. Mendes Montelero

Medico e cirurgião-dentista

Doenças da boca, aparelho digestivo e syphilis

Das 9 às 12 das 14 às 18 h. Rua Sete de Set. 140-2º and. — sala 209

Fone 43-2295 — Res. 23-5689 (xxx)

Ratificado o tratado germano-italiano

Berlim, 22 (Havas) — O tratado germano-italiano de 8 de maio, regulando a nacionalidade dos habitantes do territorio de Memel acaba de ser ratificado, entrando imediatamente em vigor. Como se sabe o art. 2º do tratado de 22 de março fazendo reverter ao Reich o territorio do Memel, reservava a questão da nacionalidade, que deveria ser objecto de regulamentação ulterior.

Os jornais annunciam que o novo tratado augmenta o numero de pessoas que adquiriram a nacionalidade germanica e respeita as minorias de ambos os paises.

Para creanças e doentes delicados

"CASSIA VIRGINICA"

Contra Gripe, Resfriados e todas as febres. Remedio Vegetal. Poderoso diuretico (xxx)

CONTRA O ESPOLIO DE DARKE DE MATTOS

A Fazenda Nacional perdeu e appellou para o Supremo

A Fazenda Nacional moveu execucao fiscal, na 2ª Vara dos Feitos da Fazenda Publica, contra

o espolio de Darke David Bhering de Oliveira Mattos, para cobrar a quantia de R\$219\$800, proveniente do Imposto da Renda, no exercicio de 1931 e multa e multa.

Feita a penhora, o espolio embargou e o juiz, por sentença, julgou provada a defesa e recorreu para o Supremo Tribunal Federal, que apreciou o agravo da Fazenda e o recurso do juiz, negando provimento, para confirmar a decisão de 1ª Instancia.

ASTHMA BRONCHITE COQUELUCHE KRAEMINA

REMEDIO VEGETAL FORMULA DO DR. PEDRO DA CUNHA

Falta de sellos postaes em Cuyabá

Ha muito que a Directoria Regional dos Correios e Telegrafos de Cuyabá, Matto Grosso, não se encontra suficientemente abastecida de sellos de \$100, \$200, \$400, \$500, \$800, \$1000, conforma nos escrivem daquela capital. São exactamente os de maior consumo para o serviço de corre-

pondencia. As cartas dail procedentes vem empilhadas de sellos de \$500 postos até ao averso! Apesar das constantes reclamações do commercio e dos particulares, até agora, que nos consta, nenhuma providencia foi tomada a respeito.

Para o caso chamamos a attenção da Directoria Geral dos Correios,

OS LABORATORIOS DE GRANADO FORAM VISITADOS POR UM GRUPO DE FUTUROS PHARMACEUTICOS MINEIROS

EXPRESSIVAS PALAVRAS DO PROFESSOR GENTIL DE SALLES

Futuros pharmaceuticos pela Universidade de Minas Geraes em visita de estudos aos Laboratorios de Granado

Orientando mais uma turma de pharmacologos da Faculdade de Odontologia e Pharmacia, da Universidade de Minas Geraes, esteve, novamente, em visita aos Laboratorios de Granado, o professor Gentil de Salles.

Essas visitas são realizadas anualmente por aquelle professor, que, percorrendo com os seus alunos os principais Laboratorios desta capital, e de S. Paulo, ministra-lhes conhecimentos praticos indispensaveis ao perfeito exercicio da profissao. A industria pharmaceutica, nesse particular, merece sempre especial attenção, visto que só pôde ser avallada em presenca de grandes officinas da pharmacia, que disponham de installações perfectas, de machinismos modernos e de pessoal adestrado e competente.

Por tais motivos, inclusive sempre o professor Gentil de Salles, entre os laboratorios a serem visitados por seus alumnos, os da antiga e conceituada firma Granado & Cia., por onde, além de tudo, em visitas de aprendizagem, centenas de profissionais. E essas visitas succedem-se ininterruptamente, numa demonstra-

ção honrosa do alto conceito que desfrutam nos meios medicos e pharmaceuticos de todo o pais, os Laboratorios de Granado.

Recebidos pelo chefe dos Laboratorios, o pharmaceutico Otto Granado, e por seus auxiliares, pharmaceuticos Cavaldo Peckolt (consultor tecnico), Octavio Quintillano e Weaver Moraes e Barros, percorreram os pharmacologos mineiros as diferentes seções, todas em pleno funcionamento, podendo, assim, não só apreciar a manipulação de inumeros productos e especialidades, em larga escala, como avallar, tambem, a capacidade productora dos Laboratorios que, por seu aparelhamento, produção e pessoal, se alinham entre os mais efficientes do pais e da America do Sul.

Finda a visita, que se prolongou por espaço de tres horas, ofereceu o ar. Otto Granado, ao professor Salles e aos alumnos, um calice de vinho do Porto, sendo trocados nessa occasião brindes muito cordiaes.

Antes de se retirar, deixou o professor mineiro, no "Livro dos Visitantes", as impressões que guardou dessa nova visita, sub-

criptas tambem por seus alumnos, as quaes passamos a transcrever:

"A evolução tecnica, a probidade industrial e a acolhida cordial sempre dispensada aos alumnos da Faculdade de Odontologia e Pharmacia da Universidade de Minas Geraes foram entre outros, os motivos que fazem que seja tradicional a visita de estudos e de aprendizagem aos laboratorios da firma Granado & Cia.

Assim, pela 5ª vez, deixo expressar aqui, não só os nossos agradecimentos como a nossa impressão, sempre a mesma, do perfeito aparelhamento tecnico industrial desta firma o que faz della uma das mais importantes entre as suas congeneres, cujos productos merecem a maior confiança das classes medica e pharmaceutica do pais.

Rio de Janeiro, 17 de Julho de 1939. — Professor Gentil de Salles — Edison Idefonso de Paula Cunha — José Francisco da Silva — Przemyslaw Warski Szwytch — Levy Paranhos — Celso de Figueiredo Almeida — Joviano Linhares."

Nota York, 22 (Havas) — A delegação de ex-combatentes francezes embarcou no "Ile de France".

Personalidades franco-americanas e um destacamento da Legião Americana com banda de musica, saudou a delegação.

Dr. Mendes Montelero

Medico e cirurgião-dentista

Doenças da boca, aparelho digestivo e syphilis

Das 9 às 12 das 14 às 18 h. Rua Sete de Set. 140-2º and. — sala 209

Fone 43-2295 — Res. 23-5689 (xxx)

Ratificado o tratado germano-italiano

Berlim, 22 (Havas) — O tratado germano-italiano de 8 de maio, regulando a nacionalidade dos habitantes do territorio de Memel acaba de ser ratificado, entrando imediatamente em vigor. Como se sabe o art. 2º do tratado de 22 de março fazendo reverter ao Reich o territorio do Memel, reservava a questão da nacionalidade, que deveria ser objecto de regulamentação ulterior.

Os jornais annunciam que o novo tratado augmenta o numero de pessoas que adquiriram a nacionalidade germanica e respeita as minorias de ambos os paises.

Para creanças e doentes delicados

"CASSIA VIRGINICA"

Contra Gripe, Resfriados e todas as febres. Remedio Vegetal. Poderoso diuretico (xxx)

CONTRA O ESPOLIO DE DARKE DE MATTOS

A Fazenda Nacional perdeu e appellou para o Supremo

A Fazenda Nacional moveu execucao fiscal, na 2ª Vara dos Feitos da Fazenda Publica, contra

o espolio de Darke David Bhering de Oliveira Mattos, para cobrar a quantia de R\$219\$800, proveniente do Imposto da Renda, no exercicio de 1931 e multa e multa.

Feita a penhora, o espolio embargou e o juiz, por sentença, julgou provada a defesa e recorreu para o Supremo Tribunal Federal, que apreciou o agravo da Fazenda e o recurso do juiz, negando provimento, para confirmar a decisão de 1ª Instancia.

ASTHMA BRONCHITE COQUELUCHE KRAEMINA

REMEDIO VEGETAL FORMULA DO DR. PEDRO DA CUNHA



O INFERNO EM VIDA!

ESTE homem é um fraco, um vencido! Cada vez mais doente, sente escaparem-lhe as forças ao mesmo tempo que uma palidez cada vez maior lhe decora a pelle. Sente-se cansado, sem animo, arde-lhe o estomago. É uma victima do amarello ou opilção, o terrivel flagello do campo. Entretanto, sua cura é facil e simples. Para isso, basta seguir o conselho dos medicos que indicam

ANKILOSTOMINA FONTOURA

REMEDIO DE USO FACIL E DE EFEITO SEGURO



Enforcou-se um joven israelita

Berlin, 22 (Havas) — O "Deutsche Nachrichten Bureau" consta a "duresa britanica" que, recusando o visto, provocou o suicidio do jovem israelita enforcado. A agencia alemã precisa que a

causa do suicidio foi a impossibilidade para o jovem israelita de obter o visto que lhe permitia ir juntar-se a sua mãe na Africa do Sul.

Duas embaixadas de estudantes estão na capital

São Paulo, 22 (Havas) — Duas embaixadas de estudantes, que se encontram em São Paulo em viagem de estudos e confraternização universitária, estiveram, separadamente, incorporadas no

palacio dos Campos Eliseos, para cumprir o dever de interventor. O sr. Adhemar de Barros manteve com uma e outra cordial palestra no salão nobre do palacio. Compõem estas caravanas, respectivamente, acadêmicos de medicina das Faculdades de Porto Alegre e Belo Horizonte, a primeira chefiada pelo professor Walter Drexler e a segunda pelo professor Paulo Elljahl.

LIVROS USADOS

Compram-se em qualquer quantidade sobre todos os assuntos e em todos os idiomas. Pague-se em dinheiro em domicílio.

LIVRARIA IDEAL
RUA S. JOSE, N.º 66
TEL. 22-7295

A politica economica no nordeste

Recife, 22 (Havas) — O sr. Domicílio Duarte, em entrevista concedida a um matutino desta capital, declarou que é ainda incerto o futuro da politica economica no Nordeste.

Fallecimento de um antigo diplomata inglez

Londres, 22 (Havas) — Falleceu hoje com a idade de 67 annos o conde Granville ex-embaixador britânico junto ao governo belga.

A caspa produz a CALVICIE

Elimine-a!



A caspa, quando não combatida a tempo, forma verdadeiras placas, que adherem ao couro cabeludo e obstruem os poros. Os fios de cabelo, impedidos de respirar, começam a enfraquecer e acabam caindo, ocasionando a calvicie. Fricção diariamente os seus cabelos com Loção Brilhante e os terá sempre fortes e bellos, livres de todos os parasitas que causam a sua queda. A Loção Brilhante é um tónico scientificamente preparado. Restitue brilho e suavidade aos cabelos, facilitando o penteado.

Laboratorios ALVIM & FREITAS

Loção Brilhante

Lesou um capitalista francez em 500.000 francos

São Paulo, 22 (A. N.) — Santiago Abrieta, argentino, registrado no Gabinete de Investigações, sob n.º 147, está agora sendo processado pela policia franceza, como autor de uma "guitarra" de meio milhão de francos, em que foi victima o filho de um rico industrial, M. Robin.

A policia paulista teve, ha tempos, conhecimento de que Abrieta havia desembarcado em Maréilha. Apressou-se, por isso, em com-

municar a "Sureté" os antecedentes do criminoso, permitindo ficarem.

Apesar de esse cuidado, não conseguiu a policia evitar um novo delicto de Abrieta, pois o industrial referido, verdadeiramente allucinado com as demonstrações feitas pelo espectáculo da "máquina de fazer dinheiro", entregou-lhe a somma de 500.000 francos.

Abrieta foi preso, por investigadores parisienses, mas negou a autoria do delicto, quando interrogado. O processo está em via de conclusão, segundo noticiam os jornais de Paris.

Tosses? PULMONAL é fantástico...

Regressou à Inglaterra o general Ironside

Londres, 22 (Havas) — O general sir Edmund Ironside, que regressa de Varsóvia, chegou esta tarde a Croydon a bordo de um avião comercial holandês.

Era esperado no aerodromo pelo general Walski, chefe da missão militar poloneza na Grã Bretanha e por um membro da embaixada poloneza.

Carol parte para um cruzeiro pelo Mediterraneo

Bucarest, 22 (Havas) — O rei Carol deixou esta capital afim de embarcar a bordo do "Lucasaru", para um cruzeiro de dez dias pelo Mediterraneo Oriental e naturalmente as aguas gregas.

Ainda não se sabe em que portos o navio encalhará, nem se o soberano se avistará com personalidades officiaes.

Aprovado pela Inspeção Medica do Exército!



Srs. A. A. Moza & Cia. Ltda.

Durante seis annos soffri de uma horrivel ferida e já me achava bastante debilitado e sem esperança de sarar. Achei um amigo que já tinha usado o seu remedio do qual tomei nota, o prodigioso Elixir Brasil. Comprei seis vidros e achei-me completamente são, o que posso affirmar porque fui examinado por Inspeção Medica do Exército e fui aprovado para todos os Serviços do Exército Brasileiro.

Amigo Attencioso
João Antonio Baptista

Depura-ELIXIR BRASIL-Engorda

Será o maior stadium da America do Sul

São Paulo, 22 (Havas) — O stadium de Pacaembu, que será o maior da America do Sul, deverá ser entregue à Municipalidade no dia 20 de outubro do corrente anno. Ocupa o novo stadium uma area de 75.000 metros quadrados e tem capacidade para 80.000 pessoas. Na sua construção foram dispendidos 17.000 contos, inclusive a abertura de

ruas e praças nas suas proximidades. Cerca de 903 operários trabalham na obra e o custo total das obras é de 115 de mil contos.

As arribancadas têm a forma de uma lyra, com dois torresões ornamentaes e seis torres de iluminação com uma altura de 30 metros. A piscina do stadium tem as dimensões olympicas e conta com uma inovação interessante: um elevador de dez metros de altura afim de que os nadadores não se fatiguem para alcançar o trampolim. Possui duas quadras de tennis, sendo uma ao ar livre com

arribancadas para 1.200 pessoas e outra coberta tambem com arribancadas para 2.000 pessoas. Um tunnel dará acesso aos jogadores do vestuario ao campo de football.

REGRESSOU A MATTO GROSSO

Regressou hontem a Campo Grande, no Estado de Matto Grosso, de onde veio a serviço, o sargento enfermeiro João Ribas, do Hospital daquela cidade.

Um curso superior de trafego

São Paulo, 22 (A. N.) — Continua a funcionar, desde o dia 17, o Curso Superior de Trafego, organizado pelo Centro Ferroviario de Ensino e Seleção Profissional, com a presença de grande numero de engenheiros e funcionarios graduados, pertencentes a quasi todas as ferrovias do país. Ainda esta semana os 40

engenheiros que seguem o curso terão oportunidade de examinar detalhadamente os serviços das estações de São Paulo e de Barra

EPILEPSIA



Dr. ORLANDO FERREIRA BASTOS, funcionario do Ministerio da Agricultura e do Ministério da Medicina, filho do conhecido clinico, Dr. Leonel Ferreira Bastos, declara que, tendo soffrido 12 annos de ataques epilepticos, ficou radicalmente curado, depois de fazer uso de 6 vidros do especifico

ANTIPILEPTICO BARASCH

O sr. Orlando Ferreira Bastos ha 5 annos não faz uso do remedio e não tem a menor manifestação da molestia.

(T 28126)

Condecorado o general Carlos Guerra

Ceila, 22 (Havas) — O consul italiano em Tetuan entregou ao general Carlos Guerra, as insígnias da Cruz de Grande Officia da Coroa da Italia com que foi recentemente agraciado.

APRESENTAÇÕES DIVERSAS

Apresentaram-se no Estado Major:

Tenente coronel Tasso de Oliveira Tinoco, do 8.º G. A. D., por ter do se recolher a sua unidade.

Hontem — Major Floriano Polato Keller, do 2.º B. C., por ter sido designado adjunto da 1.ª subchefe do B. M. E.

Apresentaram-se a Diretoria de Industria:

Tenente coronel Tancredi Passato da Silva, do 2.º B. C., por ter sido designado adjunto da 1.ª subchefe do B. M. E.

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Helder Bustamante, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Proteja-se Contra os Perigos do Inverno

Não abandone a tosse e OS resfriados

A maioria das sérias e perigosas enfermidades que comprometem a saúde e a vida, começam por simples resfriado ou uma insignificante tosse, a que não se dá importância.

Os medicos insistem em fazer saber que estas males, embora pareçam ligeiros, devem ser tratados a tempo e não deixal-os se agravarem. Felizmente, para os combater temos um meio rapido e effizaz.

Trata-se do Xarope S. João, de sabor agradável, que se indica para as crianças, para os adultos e para os velhos. Nessa época que tantos estragos faz a gripe, o effeito do Xarope S. João é inestimavel. Para qualquer affecção das vias respiratorias, tosse, resfriados, bronchites, aconselha-se este Xarope.

O Xarope S. João é superior a qualquer similar e isso é comprovado por muitos medicos que são seus consumidores mais entusiastas.

Seu notavel effeito benefico, observa-se desde a primeira colherada, pois, acalma a tosse instantaneamente, alivia toda irritação desenvolvida a sua ação sobre os brônquios, e todas as inflamações pulmonares.

O Xarope S. João actua maravilhosamente sobre as inflamações gripaças, tosse e catarrhos chronicos e é ideal para combater as irritações da garganta e a tosse. Em casos chronicos ou rebeldes, aconselhamos tomar 4 colheres de Xarope S. João diariamente, e, se for possível, asgular, principalmente, a noite, de um chá bem quente, ou limonada bem quente). Xarope S. João é um producto das Laboratorios Alvim & Freitas, o que constitui uma garantia a mais de sua bondade e effizienz.

Todos os lares, na época do inverno, devem ter da prevenção Xarope S. João para combater prontamente toda a classe de tosse e affecções respiratorias.



XAROPE SÃO JOÃO

Desinfecção, cicatriza e vitaliza os brônquios

col, do 2.º B. C., por ter vindo de licença para o Estado de Matto Grosso, para o 2.º B. C., por ter sido designado adjunto da 1.ª subchefe do B. M. E.

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

Tenente coronel Renato Imbriah, do 2.º B. C., por ter terminado um periodo de férias em cujo prazo se encontra na sua capital e ter de seguir a destino (Chefia do S. E. da 2.ª R. M.);

Apresentaram-se a Diretoria de Engenharia:

CONDECORADO O CONDE CIANO

Berlim, 22 (Havas) — Foi publicado um decreto condecorando o conde Ciano a renuncia do Imperio Imperial das Prussas, em meias.

Clas. Chargeurs Reunis e Sud Atlantique

Av. Rio Branco 11/13 PHONE 23-1905

Comprimidos 512 metros

20.000 toneladas

24 Nos

PASTEUR

VIAGEM INAUGURAL — 1 DE OUTUBRO

RIO EUROPA

EM UMA SEMANA

Teria se manifestado contra a reeleição do presidente Roosevelt

Novo York, 22 (Havas) — Segundo declarou os matutinos, o sr. James Farley, ministro dos Correios, presidente do Partido Democrata e principalmente "grande elector" do sr. Roosevelt para o periodo presidencial de 1932 a 1936, pronunciou-se agora "no interesse da nação" contrario á reeleição do senhor Roosevelt.

Diz o "New York Herald Tribune": "O sr. Farley declarou pelo menos a tres senadores democraticos durante os ultimos dias que tentou oppor-se a que o sr. Roosevelt se apresente candidato das eleições em 1940, e ac-

rescentou a seus confidentes que desistissem de indicar a indicação de um "homem democratico" para representar o partido nas eleições presidenciaes, observando que não tratara da propria candidatura."

Além disso informa ainda o jornal que serviu bem que o sr. Roosevelt retire a candidatura e se cogitar sem receio da reeleição do Partido Democrata, tal como observou o sr. Farley.

O jornal acrescenta que os partidarios do sr. Roosevelt, que o ministro dos Correios seja "expurgado".

Convém lembrar que o sr. Farley deve passar o fim de semana com o presidente Roosevelt antes de embarcar para a Europa onde deverá permanecer seis semanas.

Fallecimento de um collector federal no Pará

Belém, 22 (A. N.) — Falleceu nesta capital o sr. Luiz da Silva Santos, collector federal no município de Monte Alegre.

KOMO FAZER "AMBIENTE" com pequena despesa

Um simples detalhe — um tapete — basta para dar uma nota de bom gosto a seu lar. Os tapetes Cruzeiro são de lindos padrões orientaes ou modernos, combinando com qualquer recinto. E custam pouco. Dê a seu lar um toque de elegancia, adornando-o com tapetes CRUZEIRO.

Distribuidores-ataca-dos no Rio: CASA NUNES Ltda. - Rua 7 de Setembro, 97

CASA SOUZA BAPTISTA Ltda. - Lgo. da Carioca, 11

JACOB SCHNEIDER e IRMÃO - R. da Alameda, 89

MARCUS VOELCKE & CIA. Ltda. - R. do Catete, 81

EDMUNDO JAIMOVICH - Rua do Catete, 81

TAPETES CRUZEIRO

Encontram-se nas boas tapeçarias e casas de móveis

Estados do norte, por suas associações e técnicos, fazer-se representar, oferecendo estudos e theses á apreciação dos interessados.

Falleceu quando rezava em uma egreja

Cadiz, 22 (Havas) — O coronel Lorenzo Prat, intendente geral de Cadiz falleceu subitamente quando rezava na egreja dos Carmelitas onde comparecia diariamente. A morte foi motivada por um colapso cardíaco.

Condemnados, na Inglaterra, quatro marinheiros holandeses

Londres, 22 (Havas) — O tribunal de Polícia do Tâmesa condemnou hoje, a um e a dois meses de prisão com trabalhos forçados de ter facilitado a entrada ilegal na Grã Bretanha, de quatro refugiados austriacos e alemães. Os marinheiros holandeses a quem se deu a prisão foram chamados "insulinos".

CORREIO SPORTIVO

FOOTBALL

Oh! O espírito sportivo...

Am quando — exclamamos como Cicero — senhores dirigentes e atletas do futebol andam divorciados do verdadeiro espírito sportivo!

Uma notícia alvareira foi conhecida ontem. A diretoria do Botafogo, club que sempre foi um dos mais sérios rivais do Fluminense no terreno sportivo e na política do esporte, preparava-se para, incorporada, visitar o club das três cores, que comemorava a passagem de seu 37º aniversário de fundação. Uma grande data, um grande gesto. Um gesto sportivo, grande porque raro no meio.

A impressão foi passageira. Caminha-se mais um pouco e outra notícia chega ao nosso conhecimento.

— Esta é sensacional. Quanto me dá pelo "furo"?

— Em seguida, sem esperar o lance:

— O Botafogo, tendo que enfrentar o Madureira domingo, empenhou-se junto à Polícia para que não fosse levantada a interdição do campo da rua Domingos Lopes. Assim, o club suburbano, sem jogar em seu campo, terá um adversário mais fácil.

Não se acredita na informação, mas procura-se averiguar a verdade, que é bem diferente do boato. Não houve empenho. Houve, sim, a onda dos que querem sempre, nem que seja na imaginação, um acto indecoroso para objecto de seus comentários. E a força do habito.

O Vasco era o leader do Campeonato da Cidade. Cotidiano para o titulo de campeão. Preparado individual, valores destacados, harmonia de conjunto, uma "torcida" de respeito, polidas gratificações por victoria. Que mais faltaria para a conquista do titulo? Muita coisa, por certo.

O Fluminense, com diversos pontos perdidos, sem os passes de Russo e Figliola, entra em campo como "perdedor" para a grande massa. Mas não perde, ganha por 3 x 0. Quasi todo o team do Vasco jogou mal, enquanto o Fluminense realiza uma exibição segura.

Procurava-se um culpado. Suspeitas sobre o keeper, que deixou passar tres bolas, e sobre o meio-direita, que não fez goals. Dois homens que não podiam ser culpados. O keeper tem actuado bem no Vasco como nunca o fez em team algum e já ceeiroa lras frangos no Fluminense como nunca pensou em fazer no Vasco. O meio-direita suspeito era, por signal, o unico da offensiva que não podia ser objecto de cogitações: todos, menos elle, eram effectivos. Elle substitua o titular.

Mas senhores dirigentes e aficionados do football, até quando — repetimos — abusareis da nossa paciência, tão divorciados esleas do verdadeiro espírito sportivo! Sport não é vencer. O essencial é competir. E em qualquer pelega sportista a maior beleza não reside no feito do vencedor. A maneira de perder, a elegancia com que se recebe a derrota, os esforços para modificar o panorama do match com o emprego de recursos leaes são mais bellos.

Oh! O espírito sportivo...

OS JOGOS DE HOJE

Teams e juizes para as tres partidas

A rodada de hoje no Campeonato da Cidade marca a realiação dos jogos Fluminense x America, São Christovão x Bangu e Madureira x Botafogo.

Como vem acontecendo o Vasco e o Flamengo, que não jogam, poderão vir a ser beneficiados pelo Botafogo, que é o ponteiro, tem hoje um compromisso, ao bem que de pequena responsabilidade.

A pelega principal é a que ream o Fluminense e o American. Ha um relativo equilibrio de forças, com leve predominancia dos tricolores porque jogam em seu campo. Será, possivelmente, um jogo duro e o vencedor terá que fazer muita coisa.

No turno o São Christovão venceu o Bangu por 4x1, o Botafogo bateu o Madureira por 5x1 e o Fluminense impoz-se ao American por 4x2. Não será tomerio vaticinar para hoje as victorias dos vencedores do turno. O ditado é que o São Christovão é capaz de empatar...

São Christovão x Bangu — No campo da Rua Figueira de Mello, Juiz Floravante d'Angelo. Teams provaveis: São Christovão — Magdalena; Hernandez e Mundinho; Archimedes, Dodé e Affonso; Roberto, Vilgas, Joaquim, Nena e Carleiro.

Bangu — Francisco; Enses e Camarão; Pichim, Rodrigo e Nandinho; Lulu, Ladislau, Rato, Jorge e Bituca.

Madureira x Botafogo — Campo do Bangu — Juiz sortado, Menotti Caladão. Teams provaveis: Madureira — Alfredo; Norval; Tulca; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Lelé, Ozés, Jair e Edgard.

Botafogo — Aymoré; Graham Bell e Nair; Procopio, Zé e Canai; Alvaro, Carvalho Leite, Paschnel, Perato e Pateko.

Juizes de juvenis Belgrano dos Santos e de amadores Francisco Caladão Junior.

Fluminense x America — Em Alvaro Chaves — Juiz José Pereira Peixoto. Teams provaveis: Fluminense — Batastes; Moyzê e Guimarães; Bioré, Brant e

FLAMENGO x COMBINADO ATHLETICO-AMERICA

Hoje, ás 15,00 Horas
Directamente de Bello Horizonte
Pela
RADIO CRUZEIRO DO SUL (1.060 Kcs.)
Em combinação com o CORREIO DA MANHÃ
Speaker: Aylton Flores (29870)

Orozimbo; Amorim, Romeu, Figueira, Tim e Orlandinho; Avelino — Cuello; Dória, Tarcis e Gita; Bólinha, Og e Passos; Bugueiro, Carola, Gallego, Hortencio e Pirica.

Juizes de juvenis Antonio Rocha Dias e amadores Oscar Pereira Gomes.

O CLUB DE MUSSOLINI PREFERE ESTRANGEIROS

Roma, 23 (Havas) — Nos circulos sportivos corre que, diante dos bons resultados obtidos pelo "Lazio" com o contrato de futebolistas sul-americanos, o director da equipe pensa em conseguir um guarda na Argentina.

A creer outros rumores, a equipe do "Lazio", convidada a disputar quatro matches na Argentina, irá no proximo anno áquello país.

Demonstrando que Waldemar nunca foi legalmente transferido

A CBD enviou ao senhor German Seane uma cópia de todos os documentos relativos ao player paulista

A Confederação Brasileira de Desportos, além de protestar contra as falsas informações prestadas à Fifa pela Associação de Football Argentino sobre a situação de Waldemar, ratificou o seu acto, esclarecendo os dirigentes da mentora do football em Buenos Aires sobre todos os passos dados pelos interessados desde que o atacante paulista foi pretendido pela primeira vez pelo San Lorenzo.

Hontem, afim de tornar mais positivo o seu protesto, a entidade brasileira remetteu, por via aerea, uma cópia do "dossier" relativo ao ex-atcante rubro-negro ao senhor German Seane, vicepresidente da Associação Argentina, e, ao que parece, leader da corrente que deseja por termo aos incidentes entre clubs brasileiros e argentinos. Diante dos offícios e telegramas trocados entre as duas entidades, verifica-se que Waldemar nunca foi legalmente transferido para a Argentina, como aliás é do conhecimento de todos quantos acompanham os factos sportivos.

Os jogos de hoje

Na manhã de hoje, a Federação de Tennis do Rio de Janeiro fará, prosseguir á disputa de seus campeonatos e torneios interclubes, com a realiação dos seguintes jogos:

PRIMEIRA DIVISÃO

Paysond x Country Club — Quadras do Paysond A. Club. Equipes provaveis: Paysond — F. Walker, E. Bullock, M. Clark, A. Poisson e J. Grant.

Country Club x J. Verda, M. Hollick, Burico de Freitas, Haroldo Buarque e Adhemar Faria.

GERMANIA x Rio de Janeiro — Quadras do Sport Club Germania. Equipes provaveis: Germania — Luciano Rovere, Kurt Metzner e E. Couto. G. Seane e Bodo Nagel.

Rio de Janeiro x H. Sonnenburg, G. Shalders e R. Downes, G. Hearn e H. Greig.

DIVISÃO INTERMEDIARIA

Country Club x Paysond — Quadras do Country Club.

Tijuca x Fluminense — Quadras do Fluminense Tennis Club.

Botafogo x Vasco da Gama — Quadras do Botafogo F. Club.

TERCEIRA DIVISÃO

(Série A)

Rio de Janeiro x Paysond — Quadras do Rio de Janeiro.

(Série B)

Tijuca x Vasco da Gama — Quadras do Tijuca Tennis Club.

QUARTA DIVISÃO

(Série A)

Paysond x Carioca — Quadras do Paysond A. Club.

Fluminense x Brasil — Quadras do Fluminense F. Club.

(Série B)

Grajahú x Vasco da Gama — Quadras do Grajahú Tennis Club.

Desportivo 1908 x Botafogo — Quadras do Desportivo de 1909.

O FLUMINENSE VENCEU O BRASIL JOR 5 x 0

Nos courts do Fluminense F. Club, foi realiado hontem á tarde o match do campeonato da primeira divisão, da F.T.R.J., entre os clubs Brasil e Fluminense. Como era esperado, a equipe do grenio tricolor venceu facilmente o jogo por 5x0.

A representação do Fluminense F. Club, foi a seguinte: Rangel, Simões, Cesarino, Rangel, Dúplax e H. Mesquita e Oswaldo de Freitas; Jayme Guimarães e Julio Ismar.

TRES TENNISISTAS FRANCEZES E DOIS INGLEZZES

A proposta da CBD á Federação Francesa para uma competição internacional no Brasil

A C.B.D. resolveu patrocinar uma grande temporada internacional de tennis nesta capital, tendo convidado a Federação Francesa de Lawn Tennis para designar os tres melhores jogadores de França para o torneio.

O convite foi enviado hontem por via aerea, sendo autorizada a entidade francesa a entrar em entendimentos com a Federação Inglesa para que sejam designados dois dos dez melhores tennisistas da Grã-Bretanha, que deverão viajar para o Brasil na mesma ocasião.

Segundo tudo indica, a grande temporada do elegante sport será disputada durante o mez de outubro.

NO FLUMINENSE F. C.

Continuam abertas as inscrições para o torneio "Alberto Lage"

O departamento tecnico do Fluminense F. C. Club comunica aos seus associados que as inscrições para o Torneio Alberto Lage serão encerradas no proximo dia 24 do corrente, devendo esse torneio iniciar-se em 29 do mesmo.

A esse torneio só poderão concorrer os tennisistas classificados na terceira, quarta, quinta e sexta classes.

CAMPEONATO FEMININO

Os resultados de hontem

Em continuação á disputa do campeonato feminino, inter-clubes, da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, foram realizados hontem á tarde, mais dois jogos, que deram os seguintes resultados: Botafogo x Paysond — Venceu o Botafogo por 12 x 0.

Germania x Tijuca — Venceu o Tijuca por 3x0.

LIQUIDO ANTI-FEBRIL CORTA IMPALUDISMO EM 3 DIAS 666

Restrições de crianças, Catarrho nasal, dores de cabeça e Neuralgias

UNGUENTO 666 GOTTAS

Para uso restrito de cabeça e nasas quando as mucosas estão irritadas

O BOTAFOGO VAE A S. JOÃO D'EL-REY

Para o dia 6 de agosto á disputa da final do campeonato de futebol de profissionais do Botafogo F. C. á cidade de São João d'El-Rey, onde enfrentará o Minas F. C., que se apresentará com um bom reforço em sua constituição.

TABLETTES ANTI-FEBRIS E CONTRA RESFRIADOS 666

Coram Resfriados em 1 dia Febre incontrolável

O DIA POLICIAL

UM "PINGENTE" MORTO E OUTRO FERIDO

Entre outros passageiros, viajaram, hontem, num bonde linha "Baracas", com destino ao ponto final, Abilanto Antonio, de 59 annos de idade, residente á rua D. Manoel n. 60, e Paschoal Glabeir, de 15 annos, residente á rua Visconde de Itaboraí n. 140. Na esquina da avenida Marechal Floriano e rua Trigueiras, um omnibus que por ali passou em grande velocidade, arremou o estribo de dois referidos passageiros. Ambos receberam graves ferimentos, sendo que Abilanto teve fractura da base do crânio. Transportados para o Posto Central de Assistência, foram prestados aos dois os necessários curativos, depois do que foram internados no Hospital de Pronto Socorro. Horas após ter sido entrada ali, Abilanto veio a falecer, sendo o seu cadáver removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

CASIMIRAS Para todo gosto — Todo preço

METRO DE OURO 150 — R. Rosario — 150

MATOU-SE COM UM TIRO NO PEITO

VARIAS SPORTIVAS

SENHORAS FLAMENGO HONENAGARIM PIRADEA

Um grupo de senhoras das famílias dos acoos do Flamengo, juntamente com as nadadoras do rubro-negro, prepararam hoje, á noite, na sede da praia do Flamengo, uma homenagem á nadadora Piedad Coutinho. Para essa festa são convidados os socios do referido club.

TORNEIO DOS SUPIMAS

Proseguirá hoje o torneio de volleyball do Grupo dos Supimas, marcando á tabella os seguintes jogos:

1º jogo — Corrello Portuquez x Jornal do Brasil.

2º jogo — Corrello da Noite x O Globo.

3º jogo — Corrello da Manhã x A Noite.

4º jogo — Jornal dos Sports x A Vanguarda.

JUIZ PARA O JOGO BOTAFOGO X BOMSUCESSO

O sr. Mario Vianna foi escolhido para arbitrar o jogo Botafogo x Bomsucesso, domingo proximo.

CHEGOU ARTIGAS

A bordo do Conte Grande chegou hontem, de Santos, o navio paulista Artigas, que vem actuar no Flamengo, cedido pelo senhor F. C. Artigas deverá trazer quarta-feira e, possivelmente, encerrar contra o Bangu, domingo proximo.

ACADEMIAS & ESCOLAS COLLEGIO UNIVERSITARIO

Horario das 2as. provas parciais da secção de medicina — 1ª série

Dia 23 — Mathematica — sala 11, Turno A, das 8 ás 9 horas.

Turno B, das 9 ás 10 horas.

Turno C, das 10 ás 11 horas.

Turno D, das 11 ás 12 horas.

Turno E, das 12 ás 13 horas.

Turno F, das 13 ás 14 horas.

Turno G, das 14 ás 15 horas.

Turno H, das 15 ás 16 horas.

Turno I, das 16 ás 17 horas.

Turno J, das 17 ás 18 horas.

Turno K, das 18 ás 19 horas.

Turno L, das 19 ás 20 horas.

ASSALTADA A LIVRARIA QUARESMA

Penetrando pelos fundos, isto é, pela Esplanada do Castello, ladrões, na madrugada de hontem, assaltaram a livraria Quaresma, situada á rua São João. Fizaram vários esforços para arrombar a caixa registradora, o que não conseguiram, assim como também não conseguiram arrombar a arca que está recebendo de fundos para a confecção de um busto de Catullo Coarrens. Depois de tentativas inutilmente levadas a melhor, os assaltantes resolveram contentar-se com alguns livros.

DECLARAÇÕES

SOCIEDADE AMANTE DA INSTRUÇÃO

Assembléa Geral Extraordinária

1ª Convocação

De ordem do Sr. Presidente, são convocados os Srs. Associados á Assembléa Geral Extraordinária a realizarem-se em 29 do corrente, ás 10 horas, na sede social, á rua Ypiranga n. 78, para deliberar sobre uma proposta apresentada ao Conselho de Administração, a fim de ser scripto o historico da Sociedade.

Associação dos Proprietários de Padaria

Fraça Tiradentes, 73-1

De ordem do Sr. Presidente, convidei os Srs. associados a comparecerem á assembléa geral extraordinária (em continuação) que se realizará no dia 27 do corrente, quinta-feira proxima, para tratar da seguinte ordem do dia: Reforma dos Estatutos sociais.

(a) HIPOLITO SOUZA HERMIDA — 1º Secretario. (28286)

AVISO

Volere & Cia., — Centro Lotérico, convidei á todos os seus promissários de loteria, a se apresentarem em pessoa, para se pôrem em dia com os seus pagamentos, até o dia 27 do corrente, quinta-feira proxima, para tratar da seguinte ordem do dia: Reforma dos Estatutos sociais.

(a) HIPOLITO SOUZA HERMIDA — 1º Secretario. (28286)

TERMO DE QUITAÇÃO

A "Companhia Espirito Santo e Minas de Armas e Geraes", com sede em Victoria — Est. Espirito Santo, declara para todos os fins em direito permitidos que o sr. Homero Punaro Baratta, superintendente da Succursal, no Rio de Janeiro, desde 14 de dezembro de 1932 onde prestou relevantes serviços procedendo com todo critério e honestidade, retirando-se desta data, entregando do todo o acervo da Companhia em perfeita ordem, conferido e exacto.

Declara, outrossim, que procedido o balanço geral, fôrão encontradas devidamente conferidas e encontradas perfeitamente exactas nada tendo á articular sobre a sua exactidão, constando de perfeita ordem em todos os serviços.

Fica, por conseguinte, o senhor Homero Punaro Baratta, pelo presente instrumento particular, completamente desobrigado de todas e quaisquer responsabilidades e a quem damos ampla e geral quitação.

Para os devidos effectos firmo o presente com as testemunhas abaixo.

Victoria, 20 de julho de 1939. — (ass.) Mario A. Freire, director-presidente. — J. Coelho Almeida, director-secretario. (T 28132)

PUBLICAÇÃO

Declaramos, a esta praça e aos nossos amigos que nesta data retiramos da Companhia Espirito Santo e Minas de Armas e Geraes, onde exerciamos as funções de Superintendente e Fiel dos Armazéns, desde 14 de dezembro de 1932 e 1º de Abril de 1931, respectivamente.

Valendo-nos da oportunidade para agradecer o concurso de todos que nos cercaram na vigência da nossa gestão e bem assim a confiança da qual fomos alvo no só do commercio como dos estabelecimentos bancarios, com os quais transigimos.

Rio de Janeiro, 22 de julho de 1939. — Homero Punaro Baratta. — Humberto Lúthia Paces. (T 28133)

CENTRO GALEGO

La Junta Directiva realizará el próximo día 23 de actual a las 22 horas, una Sesión Solemne, presidida por el Excmo. Sr. Representante Diputado de Galicia, en que disertará sobre Santiago Apostol el Sr. José V. Mont Payá.

Después de la conferencia, tendrá lugar un baile de gala en la Colonia y sus invitadas.

Seráfa Cabadas Penabaz, secretario.

CONVITES EN SECRETARIA Nota — No será permitida la entrada a menores de 14 años. Rio, 22/7/39. (T 28131)

ANNUNCIOS

CABELLOS BRANCOS

DOCUMENTOS PERDIDOS

300\$000

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

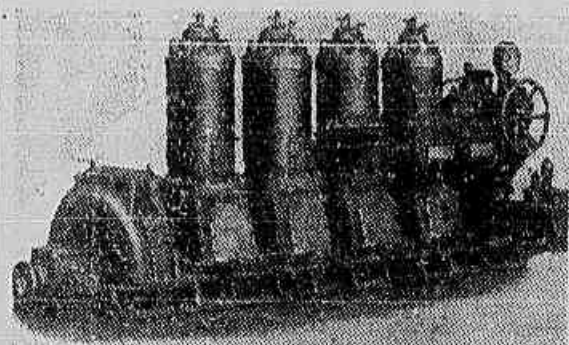
PIANO ALLEMÃO

ANTENNA "INDIGENA"

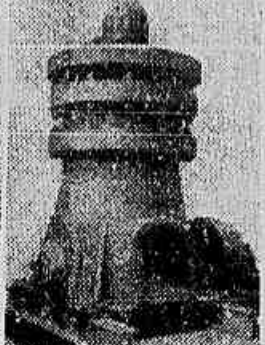
OPORTUNIDADES PARA NEGOCIANTES DE AUTOMOVEIS, GARAGES E OFFINAS MECANICAS

CONSTRUÇÕES - ARCHITECTURA

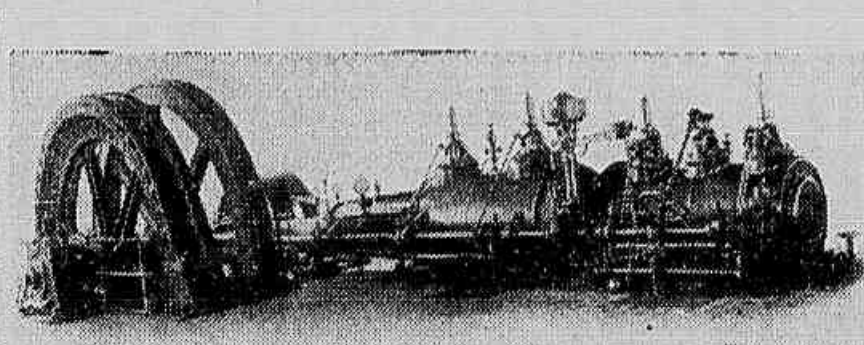
Machinas - Caldeiras - Navios - Locomotivas - Trilhos - Bombas - etc.



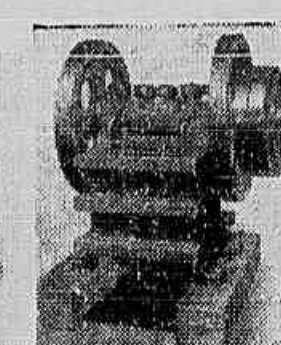
Motores a Óleo de 100, 300 e 700 H.P.



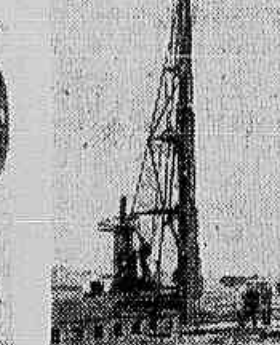
Britadores peão, capacidade 10, 20 e 40 metros hora.



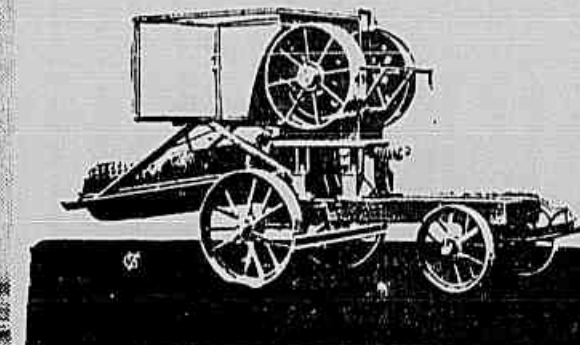
Grupo Ferro-Electrico 300 H.P. 220 V-50 ciclos. 800 Kva., completo com caldeira 400 H.P.



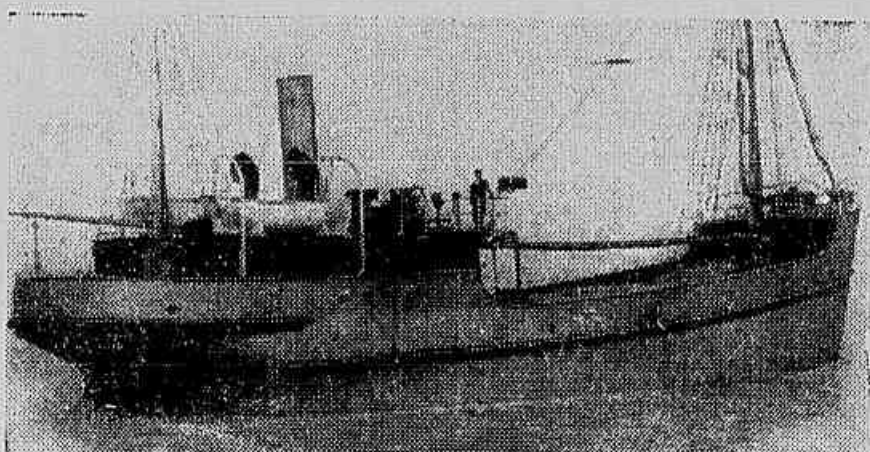
Britadores Mandibulas, 3, 5, 8 e 10 metros hora.



Bate-estacas a vapor, prismático para estas de 18 metros até 6 toneladas.



Britador montado sobre rodas com motor a óleo



Navio para pesca, moderno — Navio para carga — 41 metros, calado 3 metros, carga 400 toneladas. Motor a óleo.

CASA REZENDE MACHINAS

LIQUIDA SEUS STOCKS A PREÇOS DE FERRO VELHO
RUA SANTO CRISTO, 226
RIO DE JANEIRO



Locomotivas a vapor, 0,60 e 1 metro 12, 15 e 30 toneladas



Machinas para caramelos.

Locomotiva a óleo, álcool e gazogenio, 0,60 e 0,50. (25612)

VENDEDORES

Importante Companhia oferece excelente oportunidade a alguns vendedores (embora sem nenhuma experiencia em vendas), para a collocação de producto de grande acceptação, a preços e condições desafiando qualquer concorrência.

Apresentar-se pessoalmente 2.ª feira, 24 de julho, das 9.30, às 11 horas, Avenida Rodrigues Alves, 153. (T 28234)

APARTAMENTOS RESIDENCIAES E LOJA (ESPLANADA DO CASTELLO)

Vendem-se os ultimos apartamentos do Edifício Presidente Roosevelt, confortaveis e de luxo, com banheiros a côres.

— Longo Prazo —

Informações:

CIA. BRASILEIRA DE PARCELAMENTO IMMOBILIARIO, S.A.

Rua Buenos Aires, 20-A — 4.º and.

Tel.: 23-2894

PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

PÃO -- MACARRÃO

Machinas para padarias, confeitarias, fabrica de massas, novas e usadas. Peçam catálogos e orçamento, indicando produção horaria desejada. R. S. Pedro 257. CAIXA POSTAL 2.007 — RIO DE JANEIRO.

(T 28198)

ULCERA DO ESTOMAGO

Sufrendo há muito tempo da rebuça procurou diversos medicos que fizeram o diagnostico de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informações de amigos procurei o DR. RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo que me recebeu: ELIXIR EUPETICO DO PROFESSOR DR. BENIGIO DE ABREU.

Com esse maravilhoso remédio fiquei, ao fim de seis dias, de novo, RADICALMENTE CURADO do meu estomago doendo. Hoje, me encontro aos meus afazeres. São Paulo, 20 de novembro de 1935. — *Luiz P. de Freitas*, firma reconhecida pelo tabelião Antenor Liberto de Macedo. E, com esta certidão de atestado. — Recomendar, pela. o ELIXIR DO PROFESSOR DR. BENIGIO DE ABREU, conhecido em todo o Brasil há mais de quarenta annos como o preventivo e curativo das ulceras de estomago, na dyspepsia nervosa, nos vomitos, na prisão de ventre, no má bálito, nas gastrites e nas molestias dependentes do aparelho digestivo, é um dever de consciência. — A.ª vendas nas principais drogarias de todo o Brasil.

(xxx)

BANCO SUL DO BRASIL

Rio de Janeiro
BALANÇO DAS OPERAÇÕES NAS PRACAS DO RIO DE JANEIRO E BLUMENAU EM 30 DE JUNHO DE 1939

ATIVO	
Capital a realizar	2.229.200.000
Letras descontadas	390.628.075
Empréstimos em contas correntes	5.337.381.979
Letras a receber de c/ahíela e em cobrança interior	159.404.600
Valores caucionados	1.706.474.258
Valores depositados	4.717.801.000
Agências e filiaes no interior	42.133.614
Correspondentes do exterior	207.810
Correspondentes do interior	423.711.678
Títulos e propriedades do Banco	153.628.840
Hypothecas	25.000.000
Caixa em moeda corrente	78.753.120
Caixa em depósito no Banco do Brasil	82.810.000
Caixa em depósito em outros Bancos	77.740.300
Diversas contas	566.238.418
Ações em cunho	14.000.000
Agências conta supprimento	1.000.000.000
Total do activo	16.810.288.400
PASSIVO	
Capital	4.000.000.000
Depósitos em c/c com juros	175.217.114
Depósitos em c/c popular	750.084.300
Depósitos com aviso prévio	167.700.480
Depósitos a prazo fixo	194.579.160
Depósitos em c/cobrança no interior	159.404.600
Títulos em cunho e em depósitos	5.968.276.258
Valores hypothecarios	25.000.000
Correspondentes do interior	95.284.968
Lucros e perdas	3.392.700.500
Diversas contas	1.576.321.914
Depósito da Directoria	14.000.000
Total do passivo	16.810.288.400

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS", EM 30 DE JUNHO DE 1939

a honorarios e ordenados, despesas gerais, juros devedores e impostos	131.849.647
Saldo que passa para o 2.º semestre	3.392.760.506
	3.524.610.153
Saldo desta folha	3.322.674.165
de juros devedores, comissões, descontos, telegrammas e alugueres	201.935.988
	3.524.610.153

F. W. C. e Castro, Presidente. — Gilberto K. Werneck, pelo Contador. (28961)

AMARELLÃO - OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com o comprimido de PHENATOL — considerado há annos, entre os seus concorrenciaes, o específico da Opição. Preparado com productos fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL — BERLIN — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes. Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida das comprimidas de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opição e da Anemia produzida por essa molestia. — A.ª venda em todo o Brasil. Correspondencia: Caixa Postal, 2208 — RIO.

PRODUCTOS DE FAMA MUNDIAL



que cada boa dona de casa usa:

Fermento Alemão "Backin"

do Dr. Oetker

Assucar Vanillina Dr. Oetker

Pó de Pudim Alemão Dr. Oetker

(diversos sabores: Morango, Baunilha, Chocolate, Abacaxi, Limão, Amêndoa, etc.)

Farinha Alimenticia "Baby"

"Gustin" Dr. Oetker

(Amido de Milho extra refinado)

Os productos do Dr. Oetker de Bielefeld (Alemanha) são insuperaveis e trazem o marca registrada Cabeça Branca. À venda em todas as empórios de 1.ª ordem, onde se encontra também o NOVO LIVRO DE RECEITAS do Dr. Oetker, que custa apenas \$500

Representante no Rio de Janeiro:

B. MATOS & CIA. - Rua São José, 66

FRUTEIRAS EUROPEAS A \$8000

Acabamos de receber videlras, peralras e macieiras, e outras mais; encastelamos e exporimos — Pedidos a HORTICULTURA MONTEIRO, rua Theodoro da Silva, 705; (telefone 25-5027. (T 26319)

CASA AMERICANA

A casa que continua sendo a especializada de artigos de uso domestico; como sejam, formas de todos os tamanhos, feitos e qualidades para bolos.

CUTELARIAS E FERRAGENS FINAS PARA TODOS OS FINS: — LOUCAS DE ALUMINIO, ALUMINITE E ES-MALTADAS PARA COZINHA. — EM TODOS OS ARTIGOS NOVIDADES.

J. RODRIGUES & CIA. LTA.

Rua da Quitanda N.º 15 (Esquina).

Rua da Assembléa n.º 50

(T 26101)

Empresa Paulista de Construções e Sorteios

Av. S. João 437 — São Paulo — Caixa Postal - 2474

Phone — 4-5685

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES

DO NOSSO PAIZ

SORTEIOS SEMANAES: — PRAZO 72 MESES: — PAGAMENTO IMMEDIATO!



RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO NTEM, 22 DE JULHO DE 1939

RESULTADO DA LOTERIA FEDERAL

1.º — 4203

2.º — 7925

3.º — 6578

4.º — 71.609

5.º — 5171

SORTEIO DA EMPRESA (De accordo com o nosso Regulamento)

Premio da Letra A.... 1.º Prêmio

Premio da Letra B.... 2.º Prêmio

Premio da Letra C.... 3.º Prêmio

Premio da Letra D.... 4.º Prêmio

Premio da Letra E.... 5.º Prêmio

Premio da Letra F.... 6.º Prêmio

Premio da Letra G.... 7.º Prêmio

NOTA: — Os prestamistas contemplados no presente sorteio, devem procurar os Agentes locais, afim de receber "immediatamente" os seus premios.

AVISO IMPORTANTE: — Preclamamos de Agentes em todas as praças do pais onde ainda não esteja mios representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia — Todas as vantagens.

(27472)

BLENORRAGIA

aguda ou chronica, no homem e na mulher, e suas complicações. Cura radical de 2 a 6 applicações pelo calor com a mais moderna apparellagem existente nesta capital.

Asthma e doenças do estomago. Clinica, cirurgica e urológica de

Dr. L. F. Vieira Souto

R. Senador Dantas, 118. (Ed. Lyceu Literario Portuguez) 6.º andar

Aperta. 603 e 605. T. 42-5346. — Diariamente, das 14 às 18 horas. (xxx)

Vae a S. Lourenço?

Procure o Grande Hotel porque, além de ser de construção recente, perto das fontes e dotado de todos os requizitos modernos, offerece um optimo tratamento com diarias sem concorrenciaes.

Informações no Rio: **CASA FERNANDES** — RUA SETE DE SETEMBRO, 150

— TELS. 22-4004 — 22-0575 — (T 21721)

MACHINAS - MOTORES

e accessorios para fins industriaes

VENDAS A VISTA E A PRAZO

Pelos menores preços do mercado

RAFAEL RUSSO

339 — RUA SÃO PEDRO — 339

Perto da Prefeitura (26552)

O Sr. Reside em Minas?

Importante organização nacional, precisa entrar em contacto com pessoas conhecedoras e bem relacionadas nas principaes cidades de Minas. Não se trata de seguros nem capitalização. Cartas indicando experiencia anterior e fontes de referencias para M. R. Caixa Postal 3255 — Rio de Janeiro. (T 25105)

APOLICES BEMOREIRA

Rua Lols de Camões, 42 (xxx)

SOFRE DE QUEBRADURA?

Use o aparelho BROOKS, evitando assim os perigos de quebradura e os incommodos de uma funda commm. Além da garantia de uma segurança completa, proporciona-lhe o conforto absoluto. BROOKS é o sistema mais moderno e o melhor methodo para tratar qualquer fórma de hernia em creanças ou adultos. Ver os pedis folhetos descriptivos A CASA HERNIARY, R. Gonçalves Dias, 50 — Caixa, 247, Rio de Janeiro. (25543)

FAZENDA SANTA ELZA

UBERABA - ESTADO DE MINAS GERAES

As raças de origem indiana têm sido, no decorrer dos tempos, objecto das mais variadas discussões. O gado Zebú, mais que qualquer outro, motivou, por vários annos, innumeras celeumas. Varios grupos de technicos se dividiam, atacando uns, defendendo outros, o desenvolvimento da questionada raça. Mas, ao passar dos annos, o Zebú, bastante combatido no sul do Paiz, accito, em parte, em Minas Geraes, foi-se, por força do seu proprio valor, impondo e infundindo a admiração que lhe

pertencia, de facto, como uma raça de excepçoes qualidades.

Animal de grande resistencia foi, a principio, considerado por esse unico característico, mas, não tardou a comprehensão exacta das demais vantagens advindas da sua criação e consequente desenvolvimento no Brasil. Acostumando-se, com facilidade aos ambientes mais diferentes, resistindo ás mais ingratas influencias climáticas, o gado Zebú tornou-se o animal naturalmente indicado para as regiões de pastos menos

ricos. O Rio Grande do Sul, rico de pastagens e de campinas de vegetação suave, não precisou comprehender, em verdade, as excepçoes qualidades do bello gado indiano.

O Triangulo Mineiro como que soube perceber perfeitamente as vantagens que lhe poderiam advir do incremento da criação da raça immigrada. Ainda, hoje, é-nos possível constatar a veracidade desta affirmativa, com os bellissimos exemplares em exhibição na VIII Exposição Nacional de Animaes e Productos Deriva-

dos. Aos olhos de qualquer pessoa, entendida ou não, a actual exposição de gado da novel raça Indubrasil, provinda do Zebú, revela admiravel melhora de planteis. Aos conhecedores do assumpto não passará despercebido, por certo, esse desenvolvimento, essa patente evolução.

Apresentando, o actual certamen, productos de varios nucleos de criação, constituído, cada qual, de mais de uma raça, o gado Indubrasil mantém-se em lugar de destaque pela maneira como está representado e pelas suas altas

qualidades zootechnicas.

Em 1938, por occasião da 7ª Exposição realizada em Bello Horizonte, os technicos do Ministerio da Agricultura, ressaltando os característicos das raças Indianas e as compensações que o seu desenvolvimento tem emprestado ao Paiz, instaram para a sua officialização, tendo, então, obtido o apoio incondicional do Sr. Ministro da Agricultura, Dr. Fernando Costa, assim como o beneplacito do Sr. Dr. Getulio Vargas.

Nessa occasião, foi, então, iniciado o registro ge-

nealógico, para todo o Brasil, das raças de origem indiana e do typo, já então nacional, Indubrasil.

Esse registro, de importancia capital para a pecuaria nacional, foi confiado á Sociedade Rural do Triangulo Mineiro, com sede em Uberaba.

Tornou-se, assim, Uberaba, a bella e progressista cidade mineira, a capital do desenvolvimento do Indubrasil.

Esse municipio, cuja representação no actual certamen é das mais apuradas, pela selecção das raças e belleza dos animaes,

tem lugar de grande destaque na Pecuaria Nacional.

Entre as representações do grande municipio do Triangulo Mineiro, destaca-se, sem favor, a da Fazenda Santa Elza, de propriedade do Sr. WALDEMAR CRUVINEL RATO, detentora por mais de uma vez de grandes premios.

Em São Paulo, o fidalgo reproductor Nilo, magnifico exemplar da raça Indubrasil, conquistou a liderança.

Este anno, na actual Exposição, obtiveram um

destacado lugar entre todos os concorrentes os especimens apresentados pelo sr. Cruvinel.

Quem percorre os pavilhões da Exposição e chega ao stand n. 3, não contém o proprio entusiasmo. São os admiraveis exemplares de gado Indubrasil da Fazenda de Santa Elza que despertam a curiosidade e aticam a admiração.

O touro *Cruzeiro* é o que dá mais na vista: — é um magnifico exemplar, com 660 kilos, um desenvolvimento muscular perfeito e

de linhas de bella conformação. É o campeão. Premio maximo.

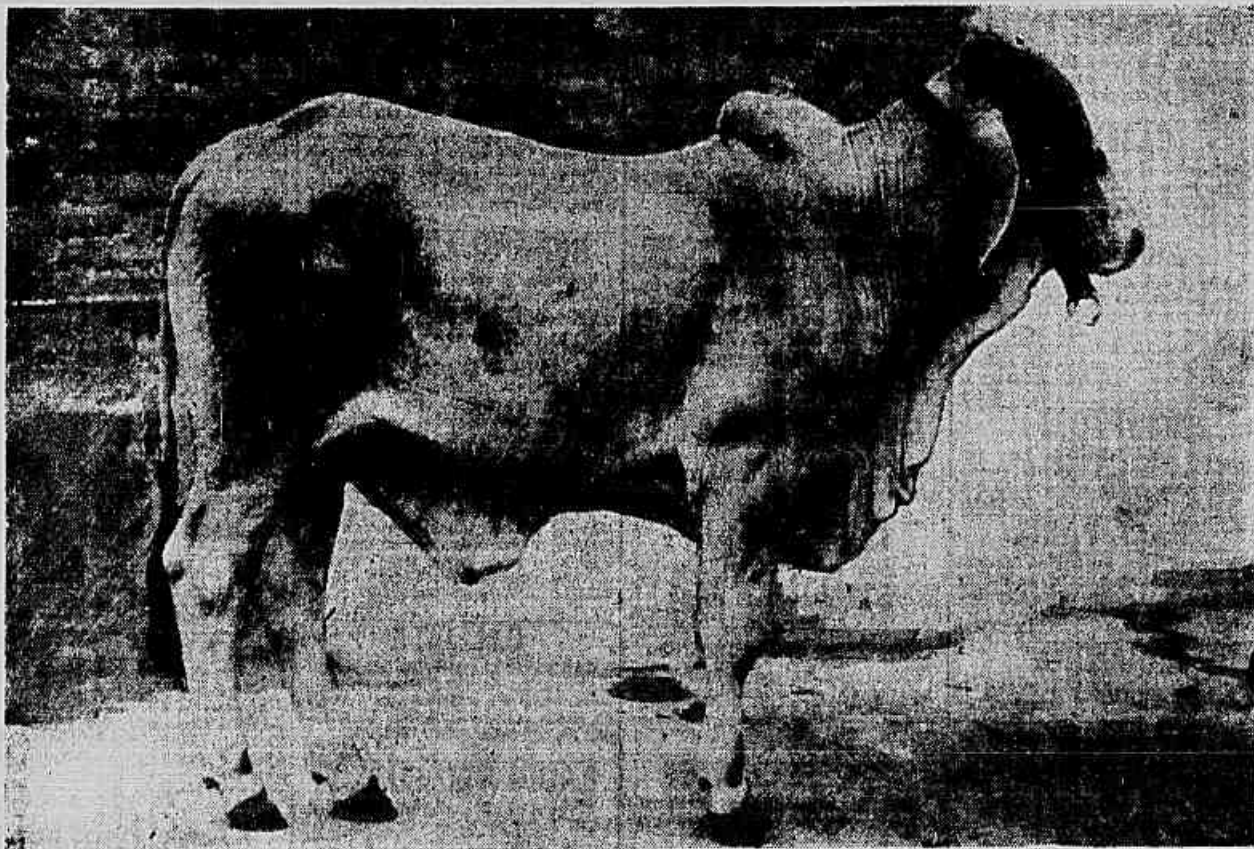
Ha, ainda, entre muitos, os exemplares de grande belleza, como Mascota II, Colombia II, Allemanha, Piloto, Minciro, etc., todos evidenciando as altas qualidades zootechnicas da Indubrasil.

Todos os animaes que têm a melhor apparencia possível trazem, discretamente, a marca 77 da Fazenda Santa Elza.

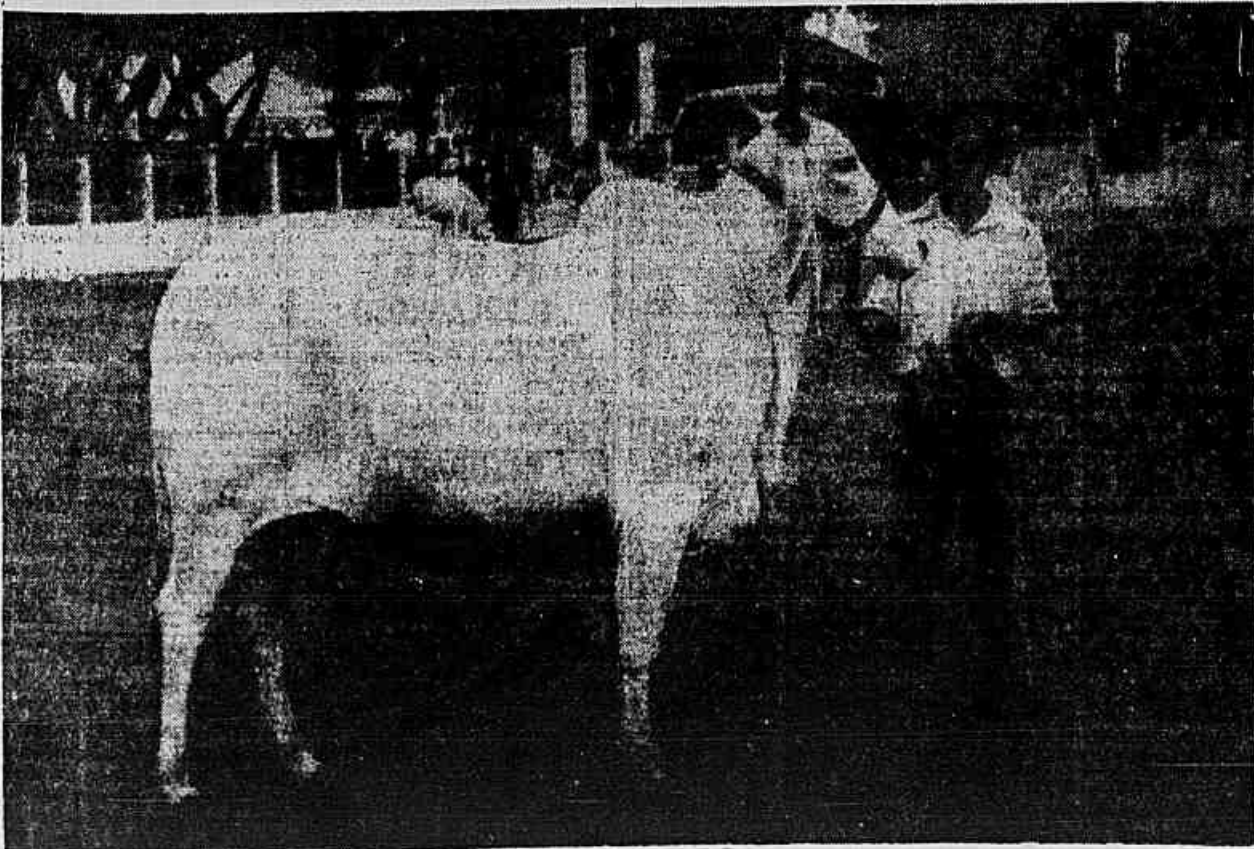
(28185)



CRUZEIRO — Campeão — Premio maximo



MINEIRO — 13 mezes — 3.º premio



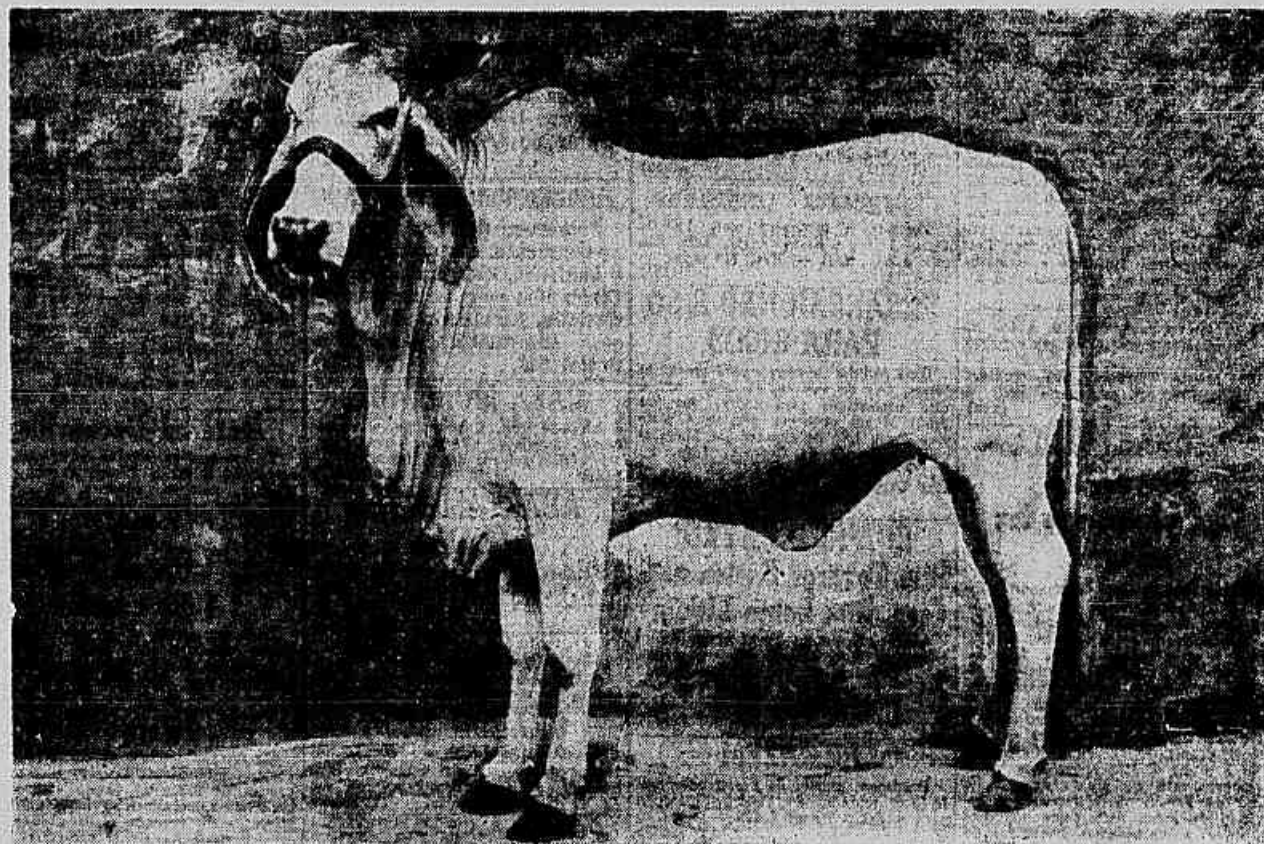
ALLEMANHA — 1.º premio — Novilha com tres annos de idade, 1.º premio em sua categoria

ALGUNS DOS BELLOS EXEMPLARES APRESENTADOS PELA FAZENDA SANTA ELZA

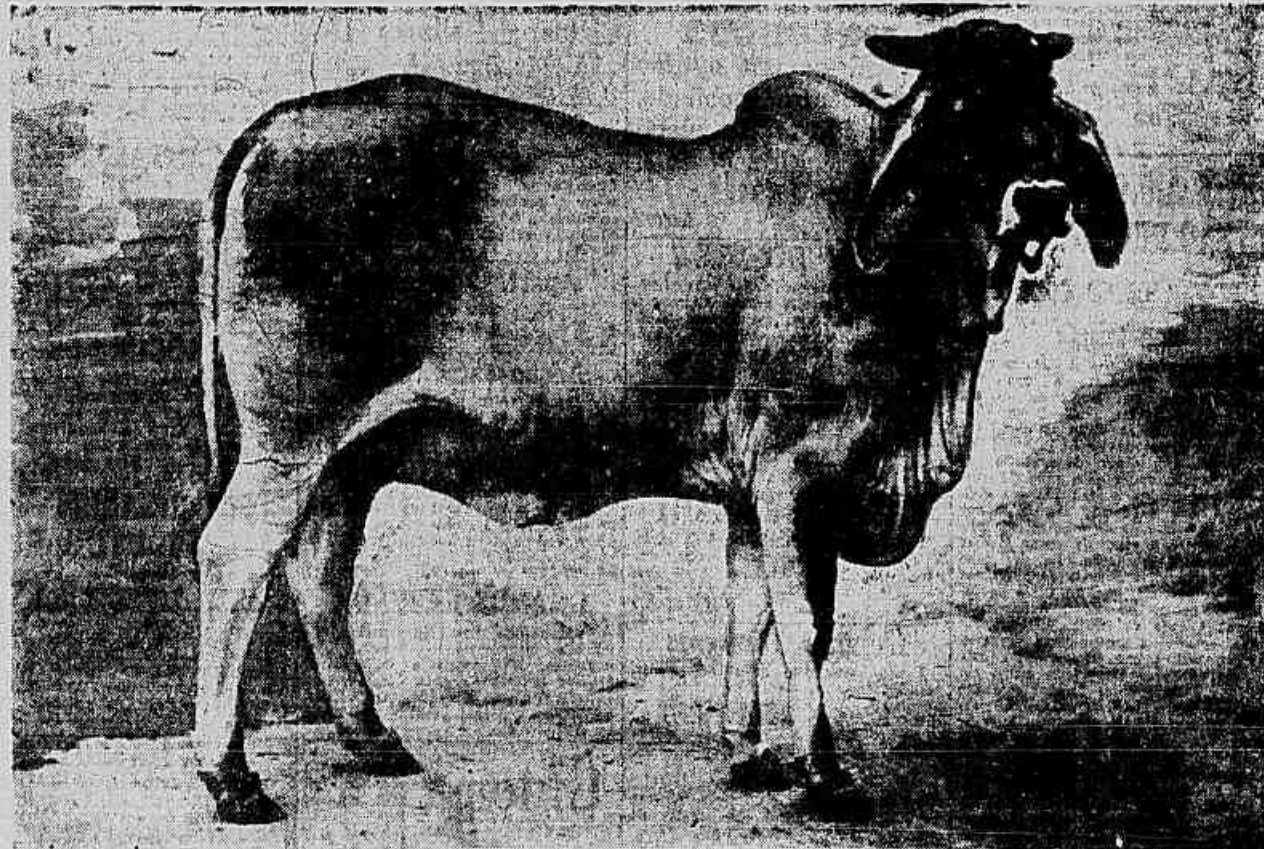
UBERABA
ESTADO
DE MINAS
GERAES

PROPRIEDADE
DE
WALDEMAR
CRUVINEL
RATO

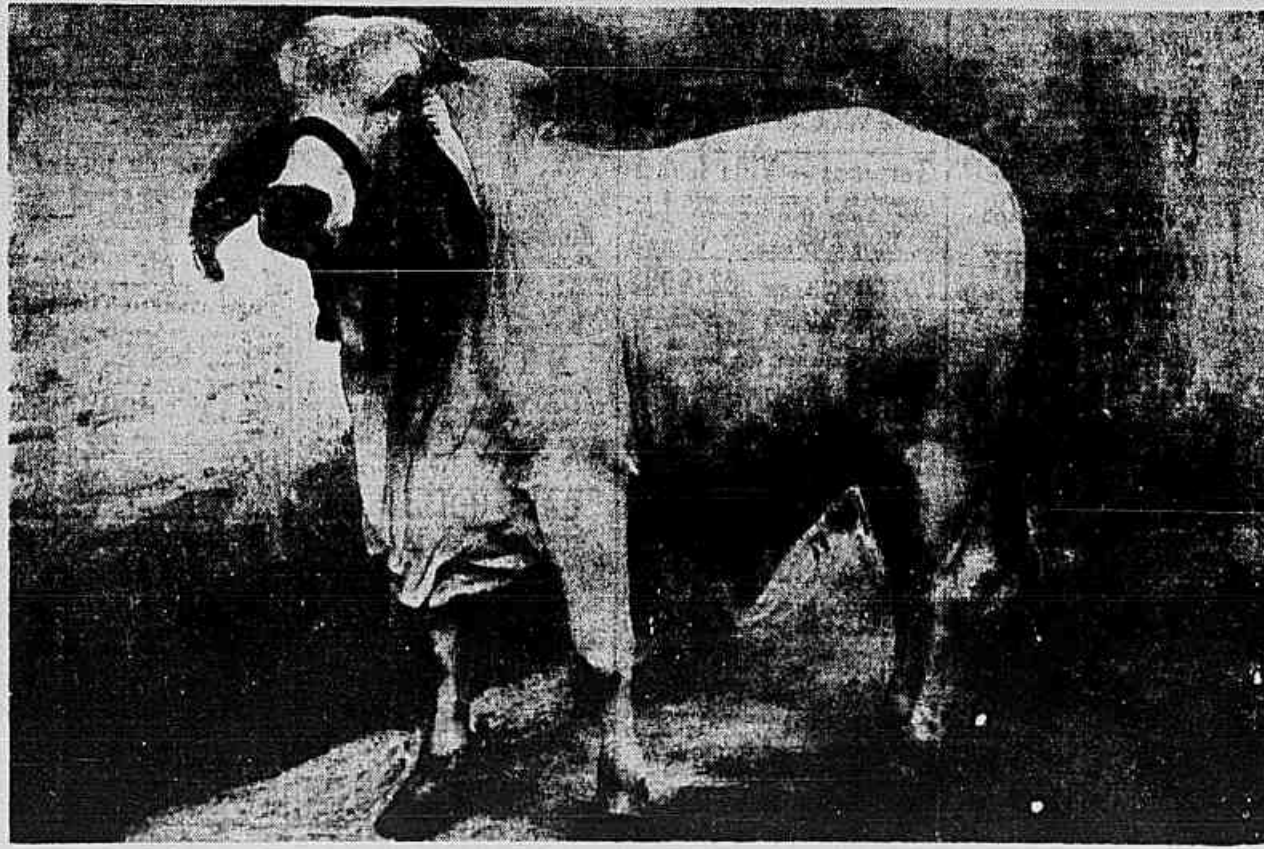
Premio maximo
com o touro
CRUZEIRO
da raça
INDUBRASIL,
na actual VIII
Exposição Nacional
de Animaes
e Productos
Derivados



COLOMBIA II — Dois annos e meio — Filho de Nilo — 2.º premio



MASCOTA II — 1.º premio em sua categoria



PILOTO — 19 mezes — 1.º premio em sua categoria — Filho de Nilo, campeão na Exposição de São Paulo

Dr. Jorge de Moraes Grey
Docente da Universidade, Membro da Sociedade Internacional de Cirurgia, etc. Cirurgia Geral e Especialmente: fígado, vesícula e aparelho genito-urinario. Todos os dias em horas previamente combinadas. A. R. Rio Branco, 158-160. Salas 1014 a 1016, das 3 horas em diante. — Tel.: 42-9040. Residência: Cosme Velho n. 81.

Drs. Augusto Linhares e Fernando Linhares
OUIDOS NARIZ GARGANTA
Dos Hospitais de Paris, Berlim e Nova York. RUA SÃO JOSE' N. 69. Telephone: 22-0515.

Prof. Samuel Libanio
Director do Sanatorio BELLO HORIZONTE
Clinica Medica — Doenças Pulmonares — Rua Mexico, 70 — Edifício Porto Alegre, Salas 1101 a 1104. DIARIAMENTE A'S 17 HORAS.

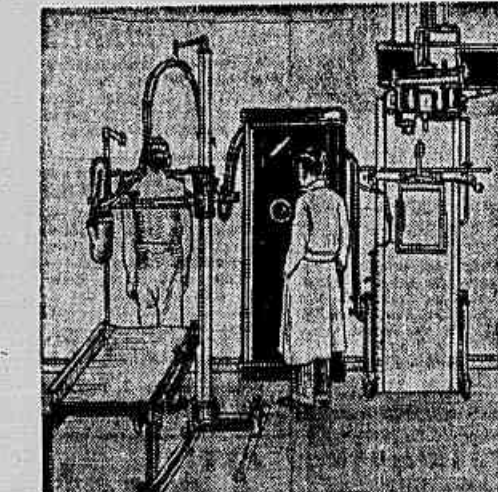
Dr. Tigre de Oliveira
Gynecologia, Consultorio. Vias urinarias.
Rua Uruguayana, 104 Das 14 às 16 horas. Phone: 23-4316.

Prof. Dr. Claudio Goulart de Andrade
DOENÇAS DAS SENHORAS CIRURGIA E PARTOS
Cathédrico da Clinica Gynecologica da Escola de Medicina e Cirurgia — Docente livre de Clinica Gynecologica e assistente da Clinica obstetrica da Universidade do Brasil — Membro da Sociedade Internacional de Cirurgia e da Academia Medica Germana Ibero-Americana. Consultorio: Rua Arago Porto Alegre, 70 — Edifício Porto Alegre, 5.º and. 8. 518-520 — Tel.: 42-5103.

DUCHAS
CURAS DE EMAGRECIMENTO — Tratamento dos reumatismos chronicos — Instituto Physiotherapico — DRS. GUSTAVO ARMBRUST e OSWALDO D. MORAES.
Rua Chile, 35 - 2.º and. — de 8 às 12 e das 15 às 18 horas.

DROGARIAS BRASILEIRAS
RUA DOS ANDRADAS, 21

Laboratorio do Dr. Saul Carneiro
Pesquisas clinicas em geral, Tubagens gastricas e duodenal, Exploração funcional do estomago, fígado, rins e pancreas, Diagnosticos alergicos.
Rua Assembléa, 104 - 9.º and. Phone: 42-9164.



Sanatorio São Geraldo
Direção dos Drs. EMILIO NIEMEYER e OSWALDO DE ARAUJO
Instalações perfeitas para atender a doentes de CIRURGIA — OBSTETRICIA — ORTODONTIA — O R D E M — O O N F O R T O M I A
MODELOS SERVIÇO DE ENFERMAGEM
O Sanatorio oferece assistência medica permanente e está aparelhado, dia e noite, para qualquer intervenção: RADIO-DIAGNOSTICO — TRATAMENTO DE FRACTURAS, SOB CONTROLE RADIOLOGICO — FISIOTERAPIA
102, Rua Marques de Abranches, 102 — Telephone 26-5735 — RIO DE JANEIRO

Casa de Saude Dr. Abilio
RUA SAO CLEMENTE, 155 — TELEPHONE 26-0807
Para nervos mentais, obsessões, convalescentes e intoxicações. Moderno tratamento da esquizofrenia pelo choque hipoglycémico e pela convulsoterapia (cardíaca intravenosa). Maltoterapia e outros tratamentos especializados. Cuidado de desintoxicação e repouso. Regimes de liberdade vigiada. Aceite-se doentes com medicos externos. Corpo clinico especializado, sendo a Assistência medica permanente.

Sanatorio Minas Geraes
TRATAMENTO DA TUBERCULOSE 65 QUARTOS E APARTAMENTOS
C. Postal, 597 — Phone, 00087 — Telegr.: Sanaminas. BELLO HORIZONTE

SANATORIO DA TIJUCA
RUA JOAO ALFREDO, 25 — 28-1188
Tratamento moderno das doenças nervosas e mentais de ambos os sexos. Cuidado de repouso e desintoxicação. Insulino-terapia (Método de Sakel). Convulsoterapia (Cardíaca endovenosa). Tratamento das formas nervosas da syphilis, malarioterapia. Assistência medica especializada e permanente. Parques arborizados. Conforto. Higiene. Direção dos Drs. Airuda Camara e Tracy Doyle.

Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro
DR. PAULO ZANDER
Orthopedia cirurgica e mecanica para adultos e crianças. Mecanoterapia das fracturas. Oficina para aparelhos orthopedicos, braços e pernas artificiais. AVENIDA RIO BRANCO, 243. Em frente ao Cinema Gloria. Rio de Janeiro. Telephone 22-0328.

Sã Maternidade
Conselhos e sugestões para futuras mães
Premio Mme. Durocher, medalha de ouro, da Academia Nacional de Medicina. 2.ª EDICAO
PROF. ARNALDO DE MORAES — DIRECTOR DA MATERNIDADE ARNALDO DE MORAES PARTOS E CIRURGIA DE SENHORAS (FIM DA RUA CONSTANTE RAMOS — COPACABANA)

Dr. Alberto Renzo
Livro docente de clinica medica da Universidade do Brasil.
Chefe de serviço de tuberculose do Hospital São Sebastião.
Clinica medica — Molestias pulmonares — Anthonia — Tuberculose, Praça Floriano, 55 - 7.º and. (Cinelandia). Tel. 22-8727.

Dr. Duarte Nunes
VIAS URINARIAS (ambos os sexos). BLENORRAGIA e suas complicações. HEMORROIDAS e doenças Anu-rectaes. Tratamento rapido e sem dor.
RUA SAO PEDRO N. 64. Das 8 às 18 horas.

Dr. Olyntho de Castro
DOC. DA UNIV. — DIPL. UNIV. PARIS
CORACAO E VASOS
Clinica especializada do Coração e Vaso. Os mais modernos aparelhos para diagnosticar precocemente as doenças do coração e aorta. Electrocardiografia — Raios X — Ondas Curtas no tratamento da angina do peito e hipertensão arterial. Trav. Ovidio, 27 — As 3 horas. Phone: 43-0411. — Res.: Garcia d'Avila, 105 — 27-2636.

Dr. Fernando Paulino
CIRURGIA E UROLOGIA
Consultorios: - Edifício Mexico, 11.º andar, das 15 às 17. Phone, 42-3543 e das 11 às 14 na Casa Saúde São Sebastião.

Prof. Dr. Nabuco de Gouvêa
Molestias das Senhoras operações - Vias urinarias - Perturbações Glandulares TRAVESSA DO OUIDOR, 36
— Telephone 25-1930 —
2.ª 4.ª e 6.ª. telas das 14 às 18 horas

MASSAGENS — BANHOS DE LUZ
CURAS DE EMAGRECIMENTO — Tratamento dos reumatismos chronicos — Instituto Physiotherapico — DRS. GUSTAVO ARMBRUST e OSWALDO D. MORAES.
Rua Chile, 35 - 2.º and. — de 8 às 12 e das 15 às 18 horas.

PERNAS BRAÇOS
CASA ORTHOPRAN LIMITADA
Fabricadora do Governo e Fabricante no Brasil das famosas Pernas e Braços de Metal "Davies", "Airplane", "Companhet", e Oito Polvo Bell, Aparelhos ortopédicos, Colletes de Celulose, Calças Ortopédicas, Cintalhas e Placas para operações. Moléculas, Fundas, Alendras genéricas, Artigos de borracha. Aparelhos de Cirurgia em Geral. Direcção tecnica do Dr. Vivaldo Lima Filho, Prof. da Universidade da Capital Federal, chefe do Serviço de Ortopedia da Cruz Vermelha Brasileira e Ortopedista da Asessoria Municipal. Av. Mem de Sá, 174. Tel. 22-0216. C. Postal 818. Rio de Janeiro.

CASA DE SAUDE SÃO SEBASTIÃO
CIRURGIA E MATERNIDADE
Rua Bento Lisboa n.º 100 — Telephone Geral 25-4000
Ligações a noite:
1.ª Sec. Cirurgia (q. 1 a 30): 25-3114
2.ª Sec. Cirurgia (q. 30 a 50): 25-3116
3.ª Sec. Matern. (q. 60 a 80): 25-4000
4.ª Sec. Cirurgia (q. 70 a 90): 25-4001
Portão: 25-4002 Director: 25-3116
A Casa de Saude São Sebastião recebe exclusivamente doentes para cirurgia ou parturientes. Todas as instalações foram recentemente modernizadas, apresentando o maximo conforto ao Cirurgião e ao doente.

Sanatorio Henrique Roxo
EXCLUSIVAMENTE PARA SENHORAS E CRIANÇAS
Direção clinica do PROF. DR. H. ROXO
PARA DOENTES NERVOSOS E MENTAIS
Métodos especiais e modernos de tratamento. — Insulino-terapia de SAKEL. Convulsoterapia de MEDUNA. Maltoterapia de von LAUREG. — Tratamento e educação dos anormais por professores medicos-pedagogicos, objectivando o aproveitamento maximo dos retardados.
Assistência medica permanente.
Corpo seleccionado de enfermeiras, com longa pratica de tratamento das molestias dessa especialidade.
RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA, 30 — TELEPHONE 26-2709

Sanatorio São Geraldo
Direção dos Drs. EMILIO NIEMEYER e OSWALDO DE ARAUJO
Instalações perfeitas para atender a doentes de CIRURGIA — OBSTETRICIA — ORTODONTIA — O R D E M — O O N F O R T O M I A
MODELOS SERVIÇO DE ENFERMAGEM
O Sanatorio oferece assistência medica permanente e está aparelhado, dia e noite, para qualquer intervenção: RADIO-DIAGNOSTICO — TRATAMENTO DE FRACTURAS, SOB CONTROLE RADIOLOGICO — FISIOTERAPIA
102, Rua Marques de Abranches, 102 — Telephone 26-5735 — RIO DE JANEIRO

Casa de Saude Dr. Abilio
RUA SAO CLEMENTE, 155 — TELEPHONE 26-0807
Para nervos mentais, obsessões, convalescentes e intoxicações. Moderno tratamento da esquizofrenia pelo choque hipoglycémico e pela convulsoterapia (cardíaca intravenosa). Maltoterapia e outros tratamentos especializados. Cuidado de desintoxicação e repouso. Regimes de liberdade vigiada. Aceite-se doentes com medicos externos. Corpo clinico especializado, sendo a Assistência medica permanente.

Sanatorio Minas Geraes
TRATAMENTO DA TUBERCULOSE 65 QUARTOS E APARTAMENTOS
C. Postal, 597 — Phone, 00087 — Telegr.: Sanaminas. BELLO HORIZONTE

SANATORIO DA TIJUCA
RUA JOAO ALFREDO, 25 — 28-1188
Tratamento moderno das doenças nervosas e mentais de ambos os sexos. Cuidado de repouso e desintoxicação. Insulino-terapia (Método de Sakel). Convulsoterapia (Cardíaca endovenosa). Tratamento das formas nervosas da syphilis, malarioterapia. Assistência medica especializada e permanente. Parques arborizados. Conforto. Higiene. Direção dos Drs. Airuda Camara e Tracy Doyle.

Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro
DR. PAULO ZANDER
Orthopedia cirurgica e mecanica para adultos e crianças. Mecanoterapia das fracturas. Oficina para aparelhos orthopedicos, braços e pernas artificiais. AVENIDA RIO BRANCO, 243. Em frente ao Cinema Gloria. Rio de Janeiro. Telephone 22-0328.

Sã Maternidade
Conselhos e sugestões para futuras mães
Premio Mme. Durocher, medalha de ouro, da Academia Nacional de Medicina. 2.ª EDICAO
PROF. ARNALDO DE MORAES — DIRECTOR DA MATERNIDADE ARNALDO DE MORAES PARTOS E CIRURGIA DE SENHORAS (FIM DA RUA CONSTANTE RAMOS — COPACABANA)



"DOENÇAS DO CORACAO"
A experiencia de após-guerra imprimiu a cardiologia uma orientação inteiramente nova, graças ao uso systemático em clinica, do Electrocardiographo.
Este precioso meio de investigação fez o cardiologista moderno orientar o seu diagnostico no sentido da validade funcional do orgão central da circulação, compreendendo o inicio dos distúrbios da fibra cardíaca em um momento onde a intervenção terapêutica é efficaz ao invés de se preocupar tanto, como os antigos, com os grandes syndromes orvalvulares deante das quaes cabia ao medico "o papel de philosophar sobre as causas da morte".
A guerra de 1914 forneceu a este respeito innumerables exemplos. Jovens com lesões cardíacas constituídas mais com boa capacidade funcional do orgão lesado, resistiam, como homens normaes, a todos os rigores do "front".
Em 1934, nos "Archives des maladies du coeur" foi publicado um trabalho sobre o diagnostico precoce da fibrilhação e flutter auriculares, mostrando como isso é possível e como são brilhantes os resultados therapeuticos para evitar-se a progressão do mal — até a arrhythmia completa.
Estas noções foram objecto de estudos e criticas severas em diversos meios scientificos da Eu-

ropa e da America e seletas como de grande alcance na actualidade.
Assim, pois, afirmamos — as doenças do coração devem e podem ser diagnosticadas precocemente.
Como o que acontece hoje com a tuberculose, urge diagnosticar as cardiopatias na fase inicial das lesões, onde, como na peste branca, a intervenção therapeutica é sempre coroada de resultados brilhantes. Os exames preventivos de saúde já em grande uso nos Estados Unidos, devem ser aconselhados systematicamente.
Cada individuo, no ambiente agitado da vida moderna, deve ter a mentalidade do mecanico de avião, procurando supprer o menor rateamento do seu motor cardíaco.
A menor dor precordial, quasi sempre precursora da angina de peito e depressão ou mal comprehendida sob o rotulo de "mal de cabeça", é a menor pancada, em falso, a menor falha do coração, o homem moderno deve saber que a medicina possui meios de supprer o no inicio e corrigir males que com o tempo levam a "panne" fatal.
DR. OLYNTHO DE CASTRO
Livro-docente e chefe de clinica da 1.ª codex de Clinica Medica da Universidade.



Sanatorio Henrique Roxo
EXCLUSIVAMENTE PARA SENHORAS E CRIANÇAS
Direção clinica do PROF. DR. H. ROXO
PARA DOENTES NERVOSOS E MENTAIS
Métodos especiais e modernos de tratamento. — Insulino-terapia de SAKEL. Convulsoterapia de MEDUNA. Maltoterapia de von LAUREG. — Tratamento e educação dos anormais por professores medicos-pedagogicos, objectivando o aproveitamento maximo dos retardados.
Assistência medica permanente.
Corpo seleccionado de enfermeiras, com longa pratica de tratamento das molestias dessa especialidade.
RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA, 30 — TELEPHONE 26-2709



Dr. Daurio Mendes
Livre docente da Universidade
Doenças internas
Rua Araújo Porto Alegre n. 70 — Salas 201 a 204, diariamente às 15½ hs.

Drs. Mario de Mello e Luiz A. C. Guimarães
CIRURGIA GERAL, GYNECOLOGIA
VIAS URINARIAS
Rua Alcino Guanabara, 15-A, 2.º and. Tel. 42-9510 Chamados, Phone 27-3255.

Dr. Mario Kroeff
Livre Docente de clinica cirurgica da Faculdade. Operações em geral.
Cancer e electro-cirurgia. RUA URUGUAYANA, 104, das 4 às 6 horas. Tel.: 23-4316.

Dr. Linneu Silva
MOLESTIAS DOS OLHOS
Tratamento, Operações. Oculos. Rua São José, 85 - 5.º and. Phone: 22-6877. Residência: Tel. 27-6462.

Prof. Dr. Renato Machado
Ouido, Nariz, Garganta e Cirurgia reparadora da face
Da Academia Nacional de Medicina.
Docente da Faculdade. Com longa pratica nos hospitais da Europa e America do Norte.
Consultorio: — Rua Alcino Guanabara, 15-A, 4.º and. — Phone 22-0612 — Horario: As 9 ha. menos nos sabados.

S. T. S.
SERVIÇO DE TRANSFUSÃO DE SANGUE
DRS. ROSA MARTINS — HERALDO MACIEL — A. CRUVINEL RATTO
Edifício Fontes, 55 — Praça Floriano (Cinelandia). "EDIFICIO HERMES", 40, Av. Graça Aranha. Telephones: — 26-5103 — 22-2875 — 22-7083.

PHARMACIAS SILVA ARAUJO
SERVIÇO NOCTURNO PERMANENTE
ENTREGAS RAPIDAS A DOMICILIO
Tel. 22-1141 — Largo da Carioca, 10 e 12 — Tel. 22-1150.
MATRIZ: RUA 1.º DE MARÇO, 11 PHONE: 23-0705 e 23-2691 FILIAL: LARGO DA CARIOCA, 10-12 PHONES 22-1141 e 22-1150
ENDERECO TELEGRAPHICO: DROGARUJO — RIO DE JANEIRO

RAIOS X
Prof. JOSE' GUILHERME
Cathédrico de Radiologia Clinica. Chefe do Serv. Electro-Radiologia da Sec. Med. e Cirurgia e da Sta. Casa (R. Indaú). De Assistência Municipal. Membro da Soc. Alemã de Radiologia (Berlim). Logo aperfeiçoamento em Paris, Vienna e Berlim. Praça Floriano, 55-5.º and. (Cinelandia). Tel.: 22-3338. Horário: de 4 às 7 ha. Sabados, 2 a 4 ha. EXAME EM DOMICILIO — Residência: Tel.: 22-8064.

SANATORIO Santa Alexandrina
Director tecnico — Dr. Claudio de Araujo Lima
Situado na encosta do morro de Santa Theresia, em área de 10.000 mts², cercada de ampla mata. Para tratamento dos esgotados, convalescentes, intoxicados, nervosos e neurasthenicos. — Seção especial para internamento de doentes do aparelho digestivo: Regimes alimentares, Exame e exploração funcional dos orgãos internos. Assistência medica permanente.
Rua Santa Alexandrina, 365. — Rio Comprido. Telephone: — 28-2153.

SANATORIO BOTAFOGO
DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS
Métodos especiais e actualizados de tratamento. Maltoterapia. Choque hipoglycémico (Insulino-terapia em altas doses). Convulsoterapia (cardíaca intravenosa). Piretroterapia. Narcose prolongada, etc. Controle tecnico e scientificos de professores A. Augusto Botelho e Pernambuco Filho. Corpo medico especializado. Iacional serviço de enfermagem.
Rua Alvaro Ramos n.º 177 — Phone: 26-5600

Instituto de Electricidade Medica
Direção tecnica do DR. RUBENS FERREIRA
Electro-diagnostico classico e moderno. Ondas curtas e ultra-curtas, choque oscillatorio, fôro artificial, diathermia geral ou localizada, alta frequencia, banho estatico, da ressonancia e hydro-electric, galvanizao, tenacidade, fricção, ultravioleta, infravermelho, radionterapia, Massagem medica e redução de movimentos. Tratamento de algias (dóres), paralisias, inflamações e da obesidade pelos métodos physiotherapicos. Accetamos indicações dos srs. clinicos.
53, PRAÇA FLORIANO — 3.º andar, ap. 3 — Phone: 42-1302. — Das 18 às 21 horas.

Casa de Saude e Instituto Clinico São Francisco
OPERAÇÕES — PARTOS COM DIREITO A INTERNAÇÃO MODERADA — ENFERMAGEM — EXAMES DE LABORATORIO A PARTIR DE 1500000. RAIOS X e DENTARIO A 50000. RAIOS X e 200, 25000 e 30000. RAIOS X. DOMICILIO. ELECTRICIDADE MEDICA (ONDAS CURTAS E ULTRA VIOLETA) ROENTGENFOTOGRAFIA (Segundo Dr. M. Abreu) do pulmão e coração, de 50000 a 500000.
Assistência Medico-Social completa nos seus associados, inclusive Seguro Contra Accidente Pessoal.

SANATORIO DE CORRÊAS
PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO
HIGIENE IRREPREENSIVEL — CONFORTO MAXIMO — INSTALAÇÃO MODELLAR
Director: DR. VALOIS SOUZA — Estação de Corrêas. Phone 55 — Endereço Telegraphico: SANA
Estado do Rio — E. F. LEOPOLDA — 15 minutos de Petropolis.

Sanatorio Hugo Werneck
Tratamento das doenças pulmonares
O Sanatorio Hugo Werneck, de Bello Horizonte (Minas) oferece aos seus clientes os melhores elementos para cura: medicos especializados com longa pratica em um clima privilegiado. DRS. PAULO DE SOUZA LIMA, MARIO PIRES — ORLANDO CABRAL MOTTA e Z. FERREIRA DE SA.
Informações com a Administração: Sanatorio Hugo Werneck — Caixa Postal, 357 — Telegrams: Werneck, Bhorizonte. Telephone Interurbano.

MATERNIDADE MADUREIRA
Director: Dr. Arlindo Estrella — Assistentes: Drs. Alvaro Dias — Moacyr Freitas — Aramis Portoussac — Jacques Andrade — Arthur Lavigne.
Quartos particulares de 1.ª e 2.ª classe — Enfermaria particular — Enfermaria geral (gratís aos indigentes) Ambulatorio das 8 às 12 — Aos domingos das 11 às 12. Especialidade: garga, nariz e ouvidos — As 2.ª, 4.ª e 6.ª das 10 às 12.
RUA DAGMAR DA FONSECA, 140 PHONES: — 22-5904 — 22-5252

Prof. Dr. Estellita Lins
Cathédrico de Clinica Urologica da Faculdade de Med. da Av. N. de S. de Mello, do Col. Ima de Cirurgia, da Soc. Internacional de Urologia, da Soc. Americana de Urologia, da Soc. Urologia, Paris, Berlim, Buenos Aires, Rio de Janeiro, etc. Doenças das vias, bexiga, próstata, etc. Endoscopia e uroscopia. Consultas: Das 9 às 12 e das 16 às 18. Intervenções em muitos casos: urolitias e urolitias, com telescopia e agua corrente. Dúctos em extracorporeo. Medico residente urológico diplomado. 72 — Lavradio — Telephone 22-4212

Dr. Ernesto Carneiro
DOENÇAS INTERNAS. GASTROENTEROLOGIA. Fígado. Intestino
Novos meios diagnosticos e de tratamento das ulcers do estomago e do duodeno sem operação, nos casos indicados. Ataxia, gases, colitis, diarréias e prisão de ventre. Anemia, Histeria, Rheumatismo e Neuralgia. Moderna instalação do polyphospho. Ondas Curtas — Intubação duodenal e Glandula Intestina. Pratica dos Hospitais de Paris e Berlim. Rua Araújo Porto Alegre, 70 — 5.º andar — Diariamente das 14 às 18 horas — Cinelandia a do meio-dia. Tel.: 22-5802.

Dr. Oscar Silva Araujo
Da Academia Nacional de Medicina.
PELLE E SYPHILLIS
Rua 7 de Setembro, 141. Tel. 42-6522. A's 3 horas

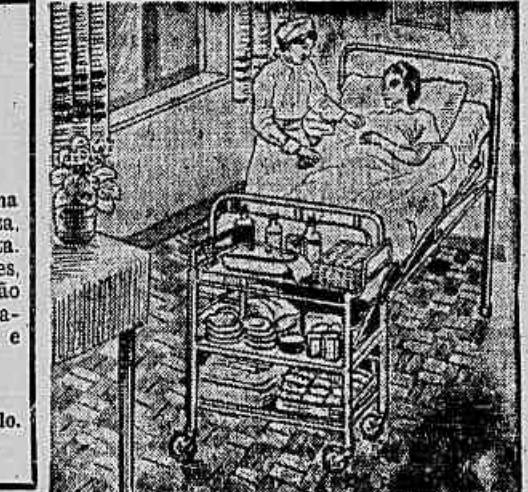
Prof. Madeira de Freitas
CLINICA MEDICA
Tratamento especializado do **DIABETE**
Doenças da nutrição e fígado. Rins. Apparelio digestivo — Rheumatismo e Allergias. Serviço completo de Electrotherapia. Consultas diarias das 9 às 18 ha. Rua Alvaro Alvim, 27-13. and. Telephone: 42-5912. (INSTITUTO MADEIRA DE FREITAS).

Prof. Dr. Martagão Gesteira
CLINICA DE CRIANÇAS
Cathédrico da Faculdade e membro da Academia de Medicina.
RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70, 10.º ANDAR. Phone: Consultorio, 22-6477. Residência, 27-0461. das 14 às 16 horas

SERVIÇO DE TRANSFUSÃO DE SANGUE
DRS. ROSA MARTINS — HERALDO MACIEL — A. CRUVINEL RATTO
Edifício Fontes, 55 — Praça Floriano (Cinelandia). "EDIFICIO HERMES", 40, Av. Graça Aranha. Telephones: — 26-5103 — 22-2875 — 22-7083.

PHARMACIAS SILVA ARAUJO
SERVIÇO NOCTURNO PERMANENTE
ENTREGAS RAPIDAS A DOMICILIO
Tel. 22-1141 — Largo da Carioca, 10 e 12 — Tel. 22-1150.
MATRIZ: RUA 1.º DE MARÇO, 11 PHONE: 23-0705 e 23-2691 FILIAL: LARGO DA CARIOCA, 10-12 PHONES 22-1141 e 22-1150
ENDERECO TELEGRAPHICO: DROGARUJO — RIO DE JANEIRO

Laboratorio do Dr. Abdon Lins
Director: DR. ABDON LINS
(Da Academia Nacional de Medicina, Cathédrico da Escola de Medicina e Cirurgia. Docente Livre da Faculdade Nacional de Medicina).
Exames de sangue, urina, escarro, etc. Vacinas autogenas. Diagnóstico de gravidez. — Instalações modernas para a Rua Rodrigo Silva, 30, 1.º and. Telephone: 22-1395.



Agencia "FORD"

WILSON KING & CIA. LTD.

Rua 13 de Maio N.º 38.

Tel. 42-8015.

AUTOMOVEIS NOVOS E USADOS

"FORD" e "FORD-EIFEL"

OFFICINAS PARA CONCERTOS

Rua Bento Lisboa N.º 106.

Tels.: 25-4191 e 25-4637.

GRANDE STOCK DE PEÇAS LEGITIMAS

"FORD" e "FORD-EIFEL"

Rua 13 de Maio N.º 40.

Tel. 42-8015.



Extracto de Tomate

"A SUL AMERICA" LINTA BRANCA

Representantes: — J. RIBEIRO & CIA. LTDA.

Rua da Quitanda, 202 — RIO.

PORQUE DEVE SER USADA A ANTENA VERMELHA?



1.ª — Porque é o substituto eficiente da antena externa, sendo colocada no interior do rádio em qualquer posição, sem mais despesas que o seu custo.

2.ª — Porque prolonga a vida do aparelho, evitando a perda de tempo e a troca de peças, mantendo a sintonia e a qualidade de transmissão.

3.ª — Porque evita as grandes amperagens produzidas pela antena externa, evitando a perda de tempo e a troca de peças, mantendo a sintonia e a qualidade de transmissão.

4.ª — Porque controla o tempo de funcionamento, evitando a perda de tempo e a troca de peças, mantendo a sintonia e a qualidade de transmissão.

EDIFICIO MONTEPIO

AV. GRAÇA ARANHA, 39 e 39-A

ACABADO DE CONSTRUIR

ELEVADORES ATLAS MODERNOS - LADO DA SOMBRA

LOJA — SALÕES — SALAS

Para consultorios ou escritorios com instalações sanitárias independentes.

A loja, segundo e terceiro pavimentos com Casa Forte e elevador privativo.

TRATAR A RUA DO OUVIDOR, 78 — LOJA — EDIFICIO DA "SUL AMERICA".

Administradora Nacional S/A

O SEU HOROSCOPO

Pela Astrologia científica, revela-lhe o passado, presente e futuro e indica a melhor maneira de agir.

CASA TITUS

ARTIGOS DE ILUMINAÇÃO

FOTOGRAFIA A OLHO NU COM 1, 2 e 3

LUCES — LANTERNAS — ALUMINIOS

CONSUMO DE 500 POR HORA

RUA URUGUAYANA, 135 - Tel. 23-1065

(T. 21616)

ENGRENAGENS

PARA TODOS OS FINS PREZADOS EM MACHINAS AUTOMATICAS MODERNAS.

REDUCTORES DE VELOCIDADE

SARDI & SAUER

FRAÇA DUQUE DE CAXIAS 27 — TEL. 25-29-29.

(T. 21616)

MACHINA PARA RASPAR SOALHO

"VICTOR"

Equipada com motor monofásico de 2 HP. 110-220. Construção sólida e garantida — Correio aéreo. Categorias de máquinas em perfeito funcionamento — na capital e no interior.

VICTOR DISTEFANO

Rua da Graça, 308 — 510

PAULO — Phone 5-17-09

(T. 21616)

Livraria Alves

RUA DO OUVIDOR, 144

Livros colégiais e acadêmicos

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N.º 21.143, de 10 de Março de 1933

PREMIO MAIOR:

500:000\$000

PLANO T

160ª EXTRAÇÃO

Lista da extração de SABADO 22 de JULHO de 1939

3.826 PREMIOS

Nesta lista não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Os bilhetes são litografiados em papel branco, tinta azul clara, fundo azul escuro e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 22 de Julho de 1939 às 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os numeros terminados em 3 têm 80\$000

0	1550 - 800 1667 - 1000 1676 - 800 1685 - 1000 1699 - 800	3309 - 800 3403 - 1000 3425 - 800 3475 - 800 3499 - 800	4925 - 800 4934 - 1000 4971 - 1000 4976 - 800 4984 - 1000 4990 - 800	6799 - 800 6822 - 1000 6823 - 1000 6825 - 800 6876 - 800 6881 - 1000 6885 - 1000 6890 - 800 6917 - 800 6941 - 1000 6978 - 800 6999 - 800	8276 - 800 8277 - 1000 8280 - 1000 8282 - 1000 8289 - 1000 8305 - 1000 8309 - 800 8329 - 1000 8337 - 1000 8340 - 800 8345 - 1000 8349 - 800 8358 - 1000 8360 - 800 8372 - 1000 8375 - 800 8377 - 1000 8380 - 1000 8382 - 1000 8383 - 1000 8384 - 1000 8385 - 1000 8386 - 1000 8387 - 1000 8388 - 1000 8389 - 1000 8390 - 1000 8391 - 1000 8392 - 1000 8393 - 1000 8394 - 1000 8395 - 1000 8396 - 1000 8397 - 1000 8398 - 1000 8399 - 1000	9450 - 1000 9476 - 800 9480 - 1000 9490 - 1000 9499 - 800 9512 - 1000 9514 - 1000 9515 - 1000 9516 - 1000 9517 - 1000 9518 - 1000 9519 - 1000 9520 - 1000 9521 - 1000 9522 - 1000 9523 - 1000 9524 - 1000 9525 - 1000 9526 - 1000 9527 - 1000 9528 - 1000 9529 - 1000 9530 - 1000 9531 - 1000 9532 - 1000 9533 - 1000 9534 - 1000 9535 - 1000 9536 - 1000 9537 - 1000 9538 - 1000 9539 - 1000 9540 - 1000 9541 - 1000 9542 - 1000 9543 - 1000 9544 - 1000 9545 - 1000 9546 - 1000 9547 - 1000 9548 - 1000 9549 - 1000 9550 - 1000 9551 - 1000 9552 - 1000 9553 - 1000 9554 - 1000 9555 - 1000 9556 - 1000 9557 - 1000 9558 - 1000 9559 - 1000 9560 - 1000 9561 - 1000 9562 - 1000 9563 - 1000 9564 - 1000 9565 - 1000 9566 - 1000 9567 - 1000 9568 - 1000 9569 - 1000 9570 - 1000 9571 - 1000 9572 - 1000 9573 - 1000 9574 - 1000 9575 - 1000 9576 - 1000 9577 - 1000 9578 - 1000 9579 - 1000 9580 - 1000 9581 - 1000 9582 - 1000 9583 - 1000 9584 - 1000 9585 - 1000 9586 - 1000 9587 - 1000 9588 - 1000 9589 - 1000 9590 - 1000 9591 - 1000 9592 - 1000 9593 - 1000 9594 - 1000 9595 - 1000 9596 - 1000 9597 - 1000 9598 - 1000 9599 - 1000 9600 - 1000 9601 - 1000 9602 - 1000 9603 - 1000 9604 - 1000 9605 - 1000 9606 - 1000 9607 - 1000 9608 - 1000 9609 - 1000 9610 - 1000 9611 - 1000 9612 - 1000 9613 - 1000 9614 - 1000 9615 - 1000 9616 - 1000 9617 - 1000 9618 - 1000 9619 - 1000 9620 - 1000 9621 - 1000 9622 - 1000 9623 - 1000 9624 - 1000 9625 - 1000 9626 - 1000 9627 - 1000 9628 - 1000 9629 - 1000 9630 - 1000 9631 - 1000 9632 - 1000 9633 - 1000 9634 - 1000 9635 - 1000 9636 - 1000 9637 - 1000 9638 - 1000 9639 - 1000 9640 - 1000 9641 - 1000 9642 - 1000 9643 - 1000 9644 - 1000 9645 - 1000 9646 - 1000 9647 - 1000 9648 - 1000 9649 - 1000 9650 - 1000 9651 - 1000 9652 - 1000 9653 - 1000 9654 - 1000 9655 - 1000 9656 - 1000 9657 - 1000 9658 - 1000 9659 - 1000 9660 - 1000 9661 - 1000 9662 - 1000 9663 - 1000 9664 - 1000 9665 - 1000 9666 - 1000 9667 - 1000 9668 - 1000 9669 - 1000 9670 - 1000 9671 - 1000 9672 - 1000 9673 - 1000 9674 - 1000 9675 - 1000 9676 - 1000 9677 - 1000 9678 - 1000 9679 - 1000 9680 - 1000 9681 - 1000 9682 - 1000 9683 - 1000 9684 - 1000 9685 - 1000 9686 - 1000 9687 - 1000 9688 - 1000 9689 - 1000 9690 - 1000 9691 - 1000 9692 - 1000 9693 - 1000 9694 - 1000 9695 - 1000 9696 - 1000 9697 - 1000 9698 - 1000 9699 - 1000 9700 - 1000 9701 - 1000 9702 - 1000 9703 - 1000 9704 - 1000 9705 - 1000 9706 - 1000 9707 - 1000 9708 - 1000 9709 - 1000 9710 - 1000 9711 - 1000 9712 - 1000 9713 - 1000 9714 - 1000 9715 - 1000 9716 - 1000 9717 - 1000 9718 - 1000 9719 - 1000 9720 - 1000 9721 - 1000 9722 - 1000 9723 - 1000 9724 - 1000 9725 - 1000 9726 - 1000 9727 - 1000 9728 - 1000 9729 - 1000 9730 - 1000 9731 - 1000 9732 - 1000 9733 - 1000 9734 - 1000 9735 - 1000 9736 - 1000 9737 - 1000 9738 - 1000 9739 - 1000 9740 - 1000 9741 - 1000 9742 - 1000 9743 - 1000 9744 - 1000 9745 - 1000 9746 - 1000 9747 - 1000 9748 - 1000 9749 - 1000 9750 - 1000 9751 - 1000 9752 - 1000 9753 - 1000 9754 - 1000 9755 - 1000 9756 - 1000 9757 - 1000 9758 - 1000 9759 - 1000 9760 - 1000 9761 - 1000 9762 - 1000 9763 - 1000 9764 - 1000 9765 - 1000 9766 - 1000 9767 - 1000 9768 - 1000 9769 - 1000 9770 - 1000 9771 - 1000 9772 - 1000 9773 - 1000 9774 - 1000 9775 - 1000 9776 - 1000 9777 - 1000 9778 - 1000 9779 - 1000 9780 - 1000 9781 - 1000 9782 - 1000 9783 - 1000 9784 - 1000 9785 - 1000 9786 - 1000 9787 - 1000 9788 - 1000 9789 - 1000 9790 - 1000 9791 - 1000 9792 - 1000 9793 - 1000 9794 - 1000 9795 - 1000 9796 - 1000 9797 - 1000 9798 - 1000 9799 - 1000 9800 - 1000 9801 - 1000 9802 - 1000 9803 - 1000 9804 - 1000 9805 - 1000 9806 - 1000 9807 - 1000 9808 - 1000 9809 - 1000 9810 - 1000 9811 - 1000 9812 - 1000 9813 - 1000 9814 - 1000 9815 - 1000 9816 - 1000 9817 - 1000 9818 - 1000 9819 - 1000 9820 - 1000 9821 - 1000 9822 - 1000 9823 - 1000 9824 - 1000 9825 - 1000 9826 - 1000 9827 - 1000 9828 - 1000 9829 - 1000 9830 - 1000 9831 - 1000 9832 - 1000 9833 - 1000 9834 - 1000 9835 - 1000 9836 - 1000 9837 - 1000 9838 - 1000 9839 - 1000 9840 - 1000 9841 - 1000 9842 - 1000 9843 - 1000 9844 - 1000 9845 - 1000 9846 - 1000 9847 - 1000 9848 - 1000 9849 - 1000 9850 - 1000 9851 - 1000 9852 - 1000 9853 - 1000 9854 - 1000 9855 - 1000 9856 - 1000 9857 - 1000 9858 - 1000 9859 - 1000 9860 - 1000 9861 - 1000 9862 - 1000 9863 - 1000 9864 - 1000 9865 - 1000 9866 - 1000 9867 - 1000 9868 - 1000 9869 - 1000 9870 - 1000 9871 - 1000 9872 - 1000 9873 - 1000 9874 - 1000 9875 - 1000 9876 - 1000 9877 - 1000 9878 - 1000 9879 - 1000 9880 - 1000 9881 - 1000 9882 - 1000 9883 - 1000 9884 - 1000 9885 - 1000 9886 - 1000 9887 - 1000 9888 - 1000 9889 - 1000 9890 - 1000 9891 - 1000 9892 - 1000 9893 - 1000 9894 - 1000 9895 - 1000 9896 - 1000 9897 - 1000 9898 - 1000 9899 - 1000 9900 - 1000 9901 - 1000 9902 - 1000 9903 - 1000 9904 - 1000 9905 - 1000 9906 - 1000 9907 - 1000 9908 - 1000 9909 - 1000 9910 - 1000 9911 - 1000 9912 - 1000 9913 - 1000 9914 - 1000 9915 - 1000 9916 - 1000 9917 - 1000 9918 - 1000 9919 - 1000 9920 - 1000 9921 - 1000 9922 - 1000 9923 - 1000 9924 - 1000 9925 - 1000 9926 - 1000 9927 - 1000 9928 - 1000 9929 - 1000 9930 - 1000 9931 - 1000 9932 - 1000 9933 - 1000 9934 - 1000 9935 - 1000 9936 - 1000 9937 - 1000 9938 - 1000 9939 - 1000 9940 - 1000 9941 - 1000 9942 - 1000 9943 - 1000 9944 - 1000 9945 - 1000 9946 - 1000 9947 - 1000 9948 - 1000 9949 - 1000 9950 - 1000 9951 - 1000 9952 - 1000 9953 - 1000 9954 - 1000 9955 - 1000 9956 - 1000 9957 - 1000 9958 - 1000 9959 - 1000 9960 - 1000 9961 - 1000 9962 - 1000 9963 - 1000 9964 - 1000 9965 - 1000 9966 - 1000 9967 - 1000 9968 - 1000 9969 - 1000 9970 - 1000 9971 - 1000 9972 - 1000 9973 - 1000 9974 - 1000 9975 - 1000 9976 - 1000 9977 - 1000 9978 - 1000 9979 - 1000 9980 - 1000 9981 - 1000 9982 - 1000 9983 - 1000 9984 - 1000 9985 - 1000 9986 - 1000 9987 - 1000 9988 - 1000 9989 - 1000 9990 - 1000 9991 - 1000 9992 - 1000 9993 - 1000 9994 - 1000 9995 - 1000 9996 - 1000 9997 - 1000 9998 - 1000 9999 - 1000	12598 - 5000 12605 - 1000 1
---	--	---	---	---	--	--	---

Vendem-se
**TERRENOS, PREDIOS E
APARTAMENTOS**
F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
(Do Syndicato dos Corretores de Imoveis do Rio de Janeiro)

Jardim Botânico

RESIDENCIA	
Optima, com 3 quartos, 8 salas e muitas dependências. Garage. Ter- reno 20,00 x 10,00.	130 CONTOS
TERREIROS	
Optimos lotes de 10 x 30 a 800 me- tros de bonde	20 CONTOS
Leblon	
TERREIROS	
Rua Cupertino Durão 12 x 51	45 CONTOS
Rua Acaráhy 30 x 30	100 CONTOS
Rua Rita Ludolf 12 x 20	92 CONTOS
Rua General Urquiza 14 x 31 (sem.)	70 CONTOS
Av. Visconde de Albuquerque 12x30	110 CONTOS
RESIDENCIAS	
Rua Acaráhy — Optima, com 4 quartos, 3 salas, garage e demais conveniências	153 CONTOS

Ipêrama

RESIDÊNCIAS

Av. Epitácio Pessoa, em terreno de 14,50 x 30, com 5 quartos, 3 salas e demais dependências. Acabamento luxuoso. } **250 CONTOS**

Rua Nascimento Silva, magnífica, com 3 quartos, 3 salas de almoço, garagem. Pequena entrada e o alado em prestações mensaes. } **130 CONTOS**

Copacabana

TERRENOS

Rua Saint-Roman 41 x 10 } **100 CONTOS**
Rua Saint-Roman 12 x 18 } **54 CONTOS**
Rua Saint-Roman 15 x 36 } **70 CONTOS**
Rua Saint-Roman, junto à } **54 CONTOS**

Rua Gomes Carneiro 10 x 23	165 CONTOS
Rua Gomes Carneiro 12 x 33	140 CONTOS
Rua Gomes Carneiro 14 x 21	128 CONTOS
Transversal x Pompeu Loureiro, situação elevada, 15 x 37 e 14 x 30	70 CONTOS
Av. Rainha Elizabeth (enq.) 15x30	330 CONTOS
Rua Santa Clara (enq.) 20 x 20	490 CONTOS
Rua Dalmira Ulrich (enq.) 18 x 22	160 CONTOS
APARTAMENTOS	
Coin sala, 2 quartos, banheiro, co- zinha, quarto de empregada no 6.º Pav. de frente, Facilita-se o pa- gamento	87 CONTOS
EM CONSTRUÇÃO — Com 2 salas, 5 quartos e demais dependencias e com garagem	110 CONTOS
RESIDENCIAS	
Em rua transversal x Pompeu Loureiro, 3 casas, com 2 quartos, sala, banheiro e cozinha. Próprias para pequena família	48 CONTOS
Rua. Xavier da Silveira, magnífica residência com 3 quartos e 2 banheiros	

nheiro, varandas, salas de jantar, de visitas, de estar, copa, cozinha e despensa. Garage com 3 quartos em clima. Terreno medindo 12 x 26. Propria para familia de alto tratamento.

Botafogo

RESIDENCIAS
Rua Mena Barreto, de 2 pavimentos, com 3 quartos, 8 salas e dependencias.
Rua Voluntarios da Patria, em terreno de 4,00 x 12,00 com 1 quarto, 4 salas, etc.

Glamengo

RESIDENCIAS
Um grupo de 3 predios, construi-

Casa com terreno com 2 frentes, sendo uma de 11,90 para a rua. Estêves Junior e outra de 15,30 para Conde Baependy e 70,44 de fundos. Uma casa da frente para Estêves Junior e na outra para Conde Baependy. Estão alugadas.

ERRENO
 Rua Senador Vergueiro, medindo 37,5 de frente, 24,50 na linha dos fundos e 54 de cada lado. Ótimo para construção de apartamentos.

Cosme Velho

ESCIENCIA
 Ladeira do Acurua — Construída em terreno de 13 x 70. Situação elevada, com 4 dormitórios, 3 salas e demais dependências, Garage. — Frente para 3 ruas.

Silvica

ESDIÊNCIAS

Rua Melo Mattos, estilo colonial, finalmente acabada, com 5 quartos, sala de visitas, sala de jantar, sala de almoço, hall, salão de esporte, grande salão para leitura, garagem, quintal e banheiros para creche, construída em terreno de 12 x 81.

Rua Conde de Bomfim, magnífico palacete, construído em terreno medindo 27,00 x 90,00, 3 grandes salões, sala de almoço, sala de música, 7 quartos, 8 banheiros, dependências completas para creches. Garagem, lavanderia, grandes caixas d'água.

Rua Rocha Miranda, ótima situação, com 4 quartos, 2 salas e demais dependências. Terreno 10x50

350 CONTOS

500 CONTOS

80 CONTOS

Santa Cezeza

ERRENO	
Rua Dias de Barros, medindo } 3,90 x 60.	60 CONTOS

Engenho Novo

RESIDENCIA	
Rua Yluya Claudio, com 2 salas, } 3 quartos e dependencias.	25 CONTOS

Villa Isabel

ERRENO	
Rua Theodoro Silva — medindo } 3,50 x 10,00	40 CONTOS
Rua Itabahiana — medindo 11x40	30 CONTOS

Saúde

URRENO

Com duas frentes, sendo uma de 2,50 para a rua de Gamba, e outra com 11,00 para a rua Harmonia e 78,00 dos lados. } **220 CONTOS**

Meyer

Terrenos à Rua 24 de Maio, magnífico terreno medindo 27,00x53,00. } **140 CONTOS**

Suburbio

Óptimos lotes de terrenos em Nilopolis, Bras de Pina, Recreio dos Bandeirantes. }

TIOS

Óptimos terrenos de varias dimensões, entre o Golf de Therapopolis e Quebra-Franco, com

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.
Administração, compra e venda de Imóveis
MATRIZ
1 - Av. R. Branco - 91
0.º andar - T. 23-1830
Réde particular

AGENCIA
554-B Av. Atlântica 554-B
Copacabana
Tel. 27-7313
(28296) 51

Medicos e Pharmaceuticos

GONORRÉIA nova ou antiga, ou qualquer corrimento no homem e na mulher. Cura radical e rápida com 1 a 6 vacinas de sua preparação.

Dr. Jorge A. Franco. Chefe de Lab. do Inst. Oswaldo Cruz.
67 Assembléa, 1.º, de 2 a 5. T. 22-3112.

(2X) #

**CLÍNICA ESPECIALIZADA — TRATAMENTOS
PELOS AGENTES FÍSICOS**

Doenças do sistema nervoso — do aparelho circulatório e digestivo — doenças da mulher. Eczemas — Verrugas — Ulceras — Pellos — Distúrbios glandulares — Magreza — Obesidade.

D. R. VIANNA MARQUES

Run Alvaro Alcino, 27. 2.º andar. Apts. 93. — Tel. 72-0337.

e suas complicações: Cistite, neurite,
 vesiculite, prostatite, estrabismo,
 frequência sexual. Tratamento radical.
 admissão ao \$2000.

BLÉNORRAGIA
 CIRURGIA, V. URINARIAS E SENHORAS.
 Trat. hemorroidas e operação casos indolados.

DR. PEDRO MAGALHÃES Da Beneficência Portuguesa.
 Oculistas, 6-9-35. A's 4 horas

(T. 26044) 20

VISTA CANSADA (PRESBYTIA), MYOPIA, ETC.
DR. EDGAR LAMARÃO
 RECEITA DE OPTIC. 20408

Dipl. Geneva (Suíça). Prat. Paris. 20408
 galeata — olho vengo (extraocular) correção perfeita.
 Purgado de miopia cura garantida, processo próprio. Trat. com a coroa
 e astigmatismo nasal, etc. — Avenida 35, 2.º andar, 30. RANTZ, 2 de 5
 Cons. 305080. — Telephone 45-0411. (T. 25760) 30

VIAS URINARIAS Doença de Sant...

VIRUS GENITAIS — Doenças de Senhores
Inflammasções utero, ovarios, prostaticas, corrimentos, leucorréas, debilidade sexual. Moderna instalação — Omdas raias — Radioterapia — Color. Doenças das rimas, fígado, intestinos, pelle, rheumatismo, syphilis.

Dr. Camillo Monteiro -- Cons.: EDIF. OUVIEDOR, 2.º and.
TELEPHONE 22-4100
(Tr 27323) 80

BLENNORRAGIA
CISTITE, PROSTATITE, ORQUITE, VESICULITE, ERECTIONISMO, etc. Appa/Chetro
sorte americana Ketting
CURA RADICAL EM 3 A 6 SÉSSOES DE CALOR
DR. Eurico Costa
(Chirurgião da Assistência — Casa Portugal)
Rodrigo Silva n.º 30-A. 22-8609. (Tr 2 e 4)

(Tr 26437) 80

TUBERCULOSE. Doenças Internas
APPARELHO RESPIRATORIO
DR. PEDRO DE CASTRO
Livro Dorenda da Universidade

Tratamento especializado
R. MIGUEL COUTO, 5-38. Das 15 às 17 hs. Phone 32-9750
(TR 1917) 10

**CONFIRMA-SE A CURA DO
DIABETE SEM INSULINA**

O Dr. Aristoteles M. Fernandes, acaba de receber, por via aerea, uma carta de Hamburgo, a qual confirma a cura realizada em Março de '61, num qual, o signatario, sr. Juvenilo Alves, diz: "Até a presente data, não senti mais nenhum sintoma de diabetes e me considero radicalmente curado!"...
Consultas das 9 às 11, a. e das 14 às 16, p. e das 13 às 15 horas, r. S. José, 108 — 3º andar.
(TR 2158) 80

FIRROMA do UTERO

Grandes hemorragias — Perturbações da Menopausa — Câncer do Utero. Tratamento pelo Método X e o Radium (podendo evitar a operação). Dr. von Buelinger da Clínica da Academia de Medicina, chefe do Serviço de Raios X do Hospital de São João Batista, Assembléa, 08, 4.ª. floors. Edifício Kanitz, 22-2378.
(TR 2363) 10

DR. ATAULFO MARTINS
ESPECIALISTA
CURA RADICAL
DO CANCER DO UTERO

Dr. Mariano de Moraes
Doenças da quarentena. —
Distúrbios da idade crítica. —
Obesidade e magreza. — Ve-
lhos precoce. Edif. Nilomex,
salas 608/0. Tel. 42-9772.
(2 25147) 80

Todos os dias, das 10 às 12
 horas e pagas, das 16 às 18
 Consultório: - Rua Buenos
 Aires, 185 entre Andrade
 e Uruguanyna).
 Também faz tratamento do
 câncer em seu escritório, nos
 casos indolores (T 24446) 80

**CLÍNICA DE SENHORAS
 DO DR. CESAR ESTEVES**
 Diagnóstico precoce da gravidez,
 falta de regras, abortos, hemo-
 rragias, cólicas, suspensão, etc. Tratamento
 preventivo sem dor e sem
 ócio, rua da Assembleia, 115, 2º
 andar, de 1ª a 5ª. Phone: 23-0963.
 (T 23400) 80

DR. BRANDINO CORRÊA
 Molestias do aparelho Genito-
 Urinário em homens e na mul-
 HER. OPERAÇÕES - Utero, ovario,
 histeria, apendicite, ginecitis, rin-
 toxias, etc. Cura rápida por
 processos modernos sem dor de

GONORRÉIA
 e suas complicações, prostatite,
 orchites, cystites, estreitamentos,

Afectões dos órgãos sexuaes
do homem, veneraes ou não. Tur-
bulções funcionaes da sexuali-
dade masculina. Diagnostico da
causa e tratamento da

IMPOTENCIA EM MOÇO

Rua do Rosario, 172. De 10 ás 7.
(T. 21147) 80

PELLE SYPHILIS.
Doct. JOE ALBERTO, 172. De 10 ás 7.
Sabado, 26-1º and., das 9 ás 6 horas.
(29814) 80

Póles e verrugas do rosto. Plastica —
Dr. JOE ALBERTO, 172. De 10 ás 7.
Sabado, 26-1º and., das 9 ás 6 horas.
(29814) 80

etc. Diathermia. Darsonevalizaçõ-
es. Rua do Carmo, 49. 1º andar, das
14 ás 18 horas. Domingos e Fe-
riados, das 7 horas. (T. 24132) 80

SRS. MEDICOS

Para completo exito de sua munda-
nidade, v. s. u. uma visita e conde-
vel consultorio, o que só conseguira ti-
tulo-se a A. FABRICA S. FRANCISCO
DE ASSIS, onde encontrareis qualquer
tratamento sempre revalidissimo. Os
preços e pletas em aquelle cor. São
breves, ta hãe mesmo, a rua Vinccenzo
da Silva, 357-A. Tel. 22-7055 (xxx) 80

NAMÉNGO — Em maxillaria supé-
rior de Payanmã, rendo 14x17 por 210
centos; em Jota de Dezembro 17x21 por
stimo 4 praia por 220 centos e 210 x
na dona permitida para 10 parturimẽto
+ com deslambamto. Mista por 600 rublos.

FABRICA

DE GRANDE TERRENO
ESPLANADA DO CASTELLO

—

AVENIDA GRAÇA ARANHA
LOTE 3 DA Q. E.

Leiloeiro Paula Affonso devidamente autorizado pelo Dr. Director do Patrimonio e Cadastro da Prefeitura, vende-

Ruthlandia
FIM DA RUA
TROMPOWSKY
Terrenos à vista e a longo
prazo
COMO BAIRRO — O mais
bello da Tijuca.
COMO LOCAL — Exclusi-
vamente residencial.
COMO CLIMA — Soberbo.
Toda facilidade para
aquisição.
Loteamento registrado
pelo decreto 58.
Ruas calçadas, esgota-
das e já aceitas pela Pre-
feitura.

FABRIL DO
CARMO SILVA
- Nº 60 - **LOJA**

**II CONGRESSO EXTRAORDINARIO
DOS DESPACHANTES ADUANEIROS**

PRESIDIU A SESSÃO DE INSTALAÇÃO

O MINISTRO DO TRABALHO

Na sede do Sindicato dos Trabalhadores em Transportes Terrestres, à rua Camerino, effectuouse, hontem, à noite, a cerimonia de instalação da delegação do II Congresso Extraordinário dos Despatchantes Adjuuueiros do Brasil.

Foi a mesa presidida pelo sr. Waldemar Falcao, ministro do Trabalho, Induúria e Comercio, acompanhado do Sr. Souza, ministro da Fazenda, do prefeito desta capital, sr. Corrêa Pinto; do chefe de Policia, de delegações dos Estados e de associações de classe, e de autoridades locais. A mesa assistente da Federação Nacional dos Despatchantes Adjuuueiros, sr. Nogueira Goncalves, aberto os trabalhos e convidado, sob palmos, o ministro Waldemar Falcao a assumir a direccão dos mesmos.

O titular da pasta do Trabalho, declarando instalado o II Congresso Extraordinário dos Despatchantes Adjuuueiros, deu a palavra ao sr. Nogueira Goncalves, presidente do Congresso dos Despatchantes, que, em nome do Congresso, fez extenso discurso, historando os motivos da realização do conclave, a vista das reclamações dos Syndicatos de to-

dos Nogueira Barreto, presidente do Sindicato dos Despatchantes Adjuuueiros de Santos; Nathaniel Fernandes Mello, presidente do Sindicato dos Despatchantes de Pernambuco; e de outros representantes dos Syndicatos de Pernambuco; Luiz Figueiredo, presidente do Sindicato de Pernambuco; interpretando o pensamento do Sul do Brasil; os representantes do Estado de Minas Gerais; e do Estado de São Paulo. Os Syndicatos de Empregados e de Trabalhadores, e de outros Syndicatos abordando o mesmo thema, proclamando a necessidade da de-
finitiva resolução.

Falou, finalmente, o ministro Waldemar Falcao, dizendo que quando per instalado o II Congresso Extraordinário dos Despatchantes Adjuuueiros, momentaneamente, declarar que o fazia com enthusiasmo. Bateria, antes de encerrar os trabalhos, quando a imprensa, pois via que o conclave ia, através as theses que seriam discutidas, interpretar perfeitamente o pensamento do Congresso e a vontade da maioria da classe. Representada pelos Syndicatos representativos de todos os Estados da União, Bordoando comentando a situação da Intelligencia e da classe dos Despatchantes, e a situação da classe dos trabalhadores.

dos pontos mais facilmente aceita o estufo de um lado, e do outro por parte dos que não pertencem à classe, e fazendo um veemente apelo ao chefe do governo e ao ministro do Trabalho, em nome da maioria dos despachantes aduaneiros, no sentido de ser dado andamento e assignado o projecto que estabelece o rodizio obrigatorio. Depois de outra serie de considerações sobre a justiça da causa pleiteada, affirmou o orador que o Congresso não estava absolutamente de qualquer augmento das commissões que os despachantes recebem, assim como não cogitaria de nenhum onus para o commercio e a industria.

Varios outros oradores fizeram uso da palavra, como os sr. Adel-

nos representantes das classes de trabalho e as altas autoridades que, assim que amparam, declarou o sr. Waldemar Palácio que o Ministerio do Trabalho receberia com satisfação o resultado das theses que foram apresentadas, discutidas e approvadas, garantindo que ellas seriam devidamente estudadas e acatadas pelo governo, em todo quanto contrivessem de justo.

SERA? HOJE A PRIMEIRA
SESSÃO PLENARIA

Na sede da Federação Nacional dos Despatchantes Aduaneiros, terá lugar hoje a primeira sessão plenaria do II Congresso Extraordinario dos Despatchantes Aduaneiros.

Alimente e Tonifique
seu organismo — agora e sempre —
com as vitaminas contidas na

EMULSÃO DE SCOTT

(2569)

da com a construção de uma barragem que ao mesmo tempo servirá como usina geradora de eletricidade para servir a mais de dez municípios. Acrescentou que a renda da produção da energia elétrica será para a construção de outras barragens.

QUEREM REDUÇÃO NOS PREÇOS

São Paulo, 22 (Havas) — O major Levy Sobrinho, secretário da Agricultura, enviou um ofício ao governador de São Paulo solicitando a sua intervenção junto ao Ministério da Viação no sentido de ser concedida uma redução de fretes para os produtos agrícolas.

O ofício diz que "os produtores estão orçados em mais de 90 mil contos de réis."

Agricultores e comerciantes pedem também diminuição dos fretes sobre café verde devido aos especuladores holandeses.

O CAFÉ NO MERCADO DE NOVA YORK

Nova York, 22 (U. P.) — Durante a semana que hoje finda o mercado de café à termo manteve-se ínfimo. O tipo Rio abateu um ponto e o Saigay avançou dois pontos.

O disponível de Santos esteve fraco, balizando um quarto de centavo por libra, ao passo que a baixa dos manízes fol de tres oltaivos.

O mercado manteve-se calmo, e a procura fol a menor des utili-

SÃO PAULO, 22 (Havas) — Em princípios de agosto próximo deverá embarcar para os Estados Unidos a delegação brasileira que participará da conferência mundial de algodão que se realizará em Nova York.

A União dos Lavradores de Al-

A DIVIDA EXTERNA DO BRASIL

Londres, 22 (Havas) — O correspondente do "Financial Ti-

mes" de Londres, escreve, a respeito do convenio de Prolat, As que parece, fracassou o projecto de instalar em commun agencias que collaborassem na exportação rumena para a Alemanha.

As exportações continuão a cargo de firmas rumenas e especialmente das repartições agrícolas.

= CARTAZ =

FILMS PARA HOJE:

SAO LUIZ — Princesinha, **PLAZA** — Harakiri, da Ar-
de-Rox, Cid-lar, e Charles, Rust-
e

METRO — Pygmalião, da Metro, com Wendy Hiller.

IMPERIO — Ceia dos Veteranos, da Metro, com Oliver Hardy e Stan Laurel.

GLORIA — Minha Noite da Primavera

PRIMOR — Noites de S. Petersburgo e Loucos por Escandalos.

REX — A Dança da Primavera, da Metro, com Maureen O'Sullivan e Lew Ayres.

BROADWAY — Vertigem de Uma Noite, da Broadway, com Gaby Morlay e Georges Rigaud.

ODEON — Zenobia, da United, com Oliver Hardy e Alice

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — Banana da Terra e O Grito do Yukon.

IPANEMA — Borboleta de Salão, da Paramount, com Madeleine Carroll.

OPERA — 3 Meninas Endiabradas, com Deanna Durbin.

PALACIO — Os Desherdados, da Paramount, com Sylvia Sydney e Leif Erikson.

PARISIENSE — Joe Louis x Tony Galento — Enfermeira

<p>Fora da Lei e Ao Serviço de Sua Majestade.</p> <p>PATHE-PALACIO — Gi-braltar, com Viviane Romance — Eric von Stroheim e Roger Duchesne.</p> <p>SÃO JOSE' — Com os Bra-ços Abertos, da Metro.</p>	<p>RITZ — O Fiançado Homem — O Grito de Yukon e a luta de Joe Louis e Tony Galento.</p> <p>ROXY — Com os braços abertos — da Metro, com Mickey Rooney.</p> <p>VARIETE' — Noites de São Petersburgo — Romance da</p>
---	---

Spencer Tracy e Mickey Rooney. Um Trapaceiro e a luta de José Luís e Tony Galento.

THEATROS

RIVAL — Jayme Costa — Carlota Joaquina.	ALHAMBRA — Signal de Alarme — Dulcina Odilon.
MODERNO — "Tutu" Maranhala" — Jaraçara.	RECREIO — Entra na Caixa com Aracy Cortes.

CARLOS GOMES — Mizu — Gilda Abreu e Vicente Ce- lestino.	THEATRO CASINO COFA- CABANA — Carlottina — Ch. Italiana de Comedias — Esa Merlini — Renato Cialente.
MUNICIPAL — Estréia — 3. Feira — Temporada Lyrica com "Tosca" e "Bolero"	REPÚBLICA — Dansa da luta — Beldi — Uda.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro, 23 de Julho de 1939

SUPPLEMENTO

Não pôde ser vendido separadamente

UMA INTERROGAÇÃO INQUIETANTE NA VIDA DE MOZART

(A MAIS ESTRANHA NOTICIA BIOGRAPHICA DE UM MUSICO)

FRA DIAVOLO

(Ilustração de Miranda Jr.)

A outra face de muitos e muitos acontecimentos decorridos através das civilizações, com estas e aquelas personagens, a História sempre ignorou e continuará ignorando ainda, por tempo indeterminado...

Sobejas e profundas razões assistiam aos sábios místicos da velha Aryavarta, ao dizerem nos seus textos arcaicos, em linguagem velada e alegórica: "A humanidade é a grande orfã"...

Expor os fundamentos destas considerações iniciais, levar-me-ia a extensas digressões filosóficas, e sei bem que os leitores preferem a emoção palpitante dos factos extraordinários em si mesmos.

Todavia, bom amigo que me ledes, tolerae na displicência remansosa deste parentese dominical, venha um desconhecido lembrar-vos a agonia do eterno Prometheu e apontar nos vossos olhos internos o perfil austero duma triplíce pergunta: Já sabeis quem somos, donde viemos e para onde vamos?

Da minha parte só vos digo que procuro sabê-lo. E por isso, em meus transportes aos subterrâneos aureos de Serapis Tau Bey, ouço attento certa categoria de homens, ou melhor superhomens que, se por vezes são chamados de iniciados orientais, é porque apparecem e fixam seus indezaváveis retratos naquellas longinquas terras de tão magnas tradições, que se entremostam, thaumaturgicamente, sob o véo irilante das mli e uma noltes... Na verdade, porém, os legítimos nomes e exacta procedência das singulares personagens raríssimas são os privilegiados que o sabem, em parte, e estes jamais pronunciam a menor palavra indiscreta, para que se não quebre o encanto das Sete Lampadas dos Mysterios Maiores...

Senhores duma sabedoria imponderável, seus transcendentes conhecimentos vão muitas vezes além da nossa cultura de vinte séculos... Sómente facultam sua sciencia ao mundo, dentro dos cyclos especiaes, e em doses calculadas com sabio attilamento, para que os benefícios que visam prestar não se transformem em desastres funestos — assim como certos remédios que, applicados ao enfermo sem a devida cautela podem provocar effeitos de terribes venenos.

Multiplos são os melos de que dispõem para fazerem chegar aos rebeldes homens do occidente, dentro dos períodos apropriados, as parcelas da cyclopica sabedoria que aquellas personagens perpetuam occultamente, e que já foi, segundo dizem, em tempos e tempos esquecidos, esplendorosa propriedade commun de todos homens sem Mysterios, sem véos sem privilegios individuaes de nenhuma especie. Acrescentam, ainda, que o lldimo sentido da marcha da humanidade e a reconquista daquelle insuperavel thesouro, para a mesma perldo quando se lhe apagou na fronte o miraculoso "terceiro olho", e o "régio diamante", roluu nas sombras humidas das vertentes inferiores das paixões. Tal reconquista, porém, irá se realizando, gradativamente, com o desenrolar laborioso do mirifico fio de Ariadne através de civilizações sem conta, durante as quaes o obstinado peregrino, vencendo as estradas serpenteantes das ingremes encostas da evolução, vai provando todos os frutos do sofrimento, — escrinios das sementes das experiencias redemptoras.

Os formidaveis influxos espirituales destes steres, acompanhando de perto a marcha collectiva dos destinos humanos. Os surtos maiores do progresso no terreno da sciencia e da arte sempre receberam, em sua genese, o sopro inspirador desses gulas enigmáticos da humanidade.

Por vezes, em sua linguagem hieratica, repassada em sete véos, dizem muitas coisas que se apresentam demasiado chocantes para nossos estranhados preconceitos, para nosso raso senso comum, para nossa cultura feita de retalhos e para o nosso pensamento claudicante, sempre enfermo de duvidas em face dos perennes e tremendos problemas do Ser e do Não Ser; da Vida e da Morte; do Ephemero e do Eterno; do real e do Phantastico; do Bem e do Mal. Sóem usar, enfim, uma linguagem a cada passo intransigível para a nossa "ilustrada ignorancia"; mas dizem coisas infalibilissimas para nossos corações e belleza embriagantes para o grato demonio da phantasia que persiste irrequieta e insatisfeito dentro em nós, qual herança estranha e ineluctavel...

Aquelle que não ama a fantasia é um triste desherdado; e já já já alcançará os favores das realidades grandiosas. Nosso tão querido Julio Verne e tantos outros, por certo assim pensaram, mul felizmente para elles e exem-

plarmente para seus contrarios.

Adivinho todas as perguntas sensatas que o leitor vem emittindo, aqui e além, pelas curvas esfumadas destas linhas visionarias. Não esquecerei de responder a todas, mesmo aquellas que vos escaparam... E o farei em oportuna occasião, no decorrer doutro passeio pelos meandros encantados do Jardim das Esperidas dum futuro encontro nosso, nestas amaveis columnas.

Transportemo-nos, agora, ao século XVII onde iremos encontrar uma das perolas do grande collar

visível mas radioso o symbolo duma missão transcendente.

A auto-confiança extraordinaria manifestada por aquelle homem, provinha-lhe dos reconditos da alma identificada com um pensamento mystico, construido segundo os principios duma philosophia que lhe era propria, avançada, mas que não constringia, antes estimulava a fresca jovialidade communicativa daquelle coração de illuminado adolescente. Sabia resguardar da mediocridade hostil e aggressiva, que tanto brutaliza a vida, as filigra-

havia de agradar por um mesquinho dinheiro, já que não podia esquivar-se aos imperativos da sua subsistencia, mascarando, assim, por vezes, em composições menos sinceras, a magnitude de inspirações mal desabrochadas nos arcanos harmoniosos do seu Eu clarividente.

Generoso em sua fidalguia ingênita, desaqueinhado alarmantemente de espirito pratico, aquelles mão não sabiam encolher-se nos gestos pobres. Mozart, der Goetliche, — Mozart, o divino — como o cognominava Beetho-

ca, e mental. E' a sua tortura e sua alegria edificantes. Tal amor constitue verdadeiramente sua unica religião em sua legitima felicidade, porque esta nunca o desencanta e porque elle jamais a esgota.

A graciosidade, a elegancia e a candura que habitavam aquella alma hypervibratil, feita de refinamentos que só a musica traduzia no seu esoterismo fascinante, triunphavam, nas composições magistraes, de todas as dissonancias asperas da alindaria racional e innocente em redor do artista.

Dentre suas creações dessa época apparecem tres mimosas paginas que o maestro enviou a uma publicação infantil. Chamam-se: Saudade da Primavera, Na vespéra da Primavera e Brincos Infantis.

Eis um rapido perfil do Mozart de trinta e cinco annos profundamente vividos, que encontramos em 1791.

Acerquemos-nos, agora, do singular episodio que marcou nas pautas daquelle destino um accordo mais grave, de mysteriosa ressonancia...

Um dia Emmanuel Schikaneder, director theatral, actor e cantor, antigo conhecido de Mozart, procurou o maestro a quem propoz musicasse uma das paginas do poeta Wieland, intitulada *Luís* ou *a flauta magica*, um lindo canto de fadas e gnomos.

A suggestão do experimentado Schikaneder foi accetada, pois o thema gracioso logo ascendeu a imaginação de Mozart, e a partitura já lá bastante adeantada quando um velho rival de Schikaneder, o astucioso Marinelli, que tivera noticia da obra em preparo, lança num dos theatros de Vienna a *féerie* denominada *A citara Magica*, cuja origem fóra a mesma da *Flauta Magica*: o conto de Wieland!

Schikaneder, cioso da sua reputação e empenhado em derrotar o rival, comprehendeu que deveria alterar o argumento da peça. A situação era ingrata, mas eis que surge a solução do problema ao chegar ás mãos do dynamico director theatral a obra do abbade Terrasson: *Sethos*, historia do antigo Egypto.

O livro francez mostrava algumas analogias com o conto oriental de Wieland, estendendo-se, ademas, sobre as famosas iniciações dos sagrados Mysterios de Isis, a veladissima deusa da Sabedoria.

Schikaneder, contumaz no proposito dum desafogo de amor proprio, pretendeu ver de relance felizes effeitos numa combinação literaria que, embora feita de modo arbitrario, imprimiria a *féerie* um caracter de todo original e mesmo certo cunho de sensacionalismo.

A transformação do libreto, elaborada precipitadamente, resultou numa cabal mediocridade literaria, remarcada de incoherencias risíveis. A acção foi mais ou menos conservada, mas os caracteres soffreram modificações grotescas. Assim, havia uma boa fada que se transformava na dissimulada Rainha da Noite; e um feiticeiro, perverso transfigurava-se no solenne Sarastro, veneravel sacerdote de Isis, e neste nivel burlesco succediam-se as demais alterações.

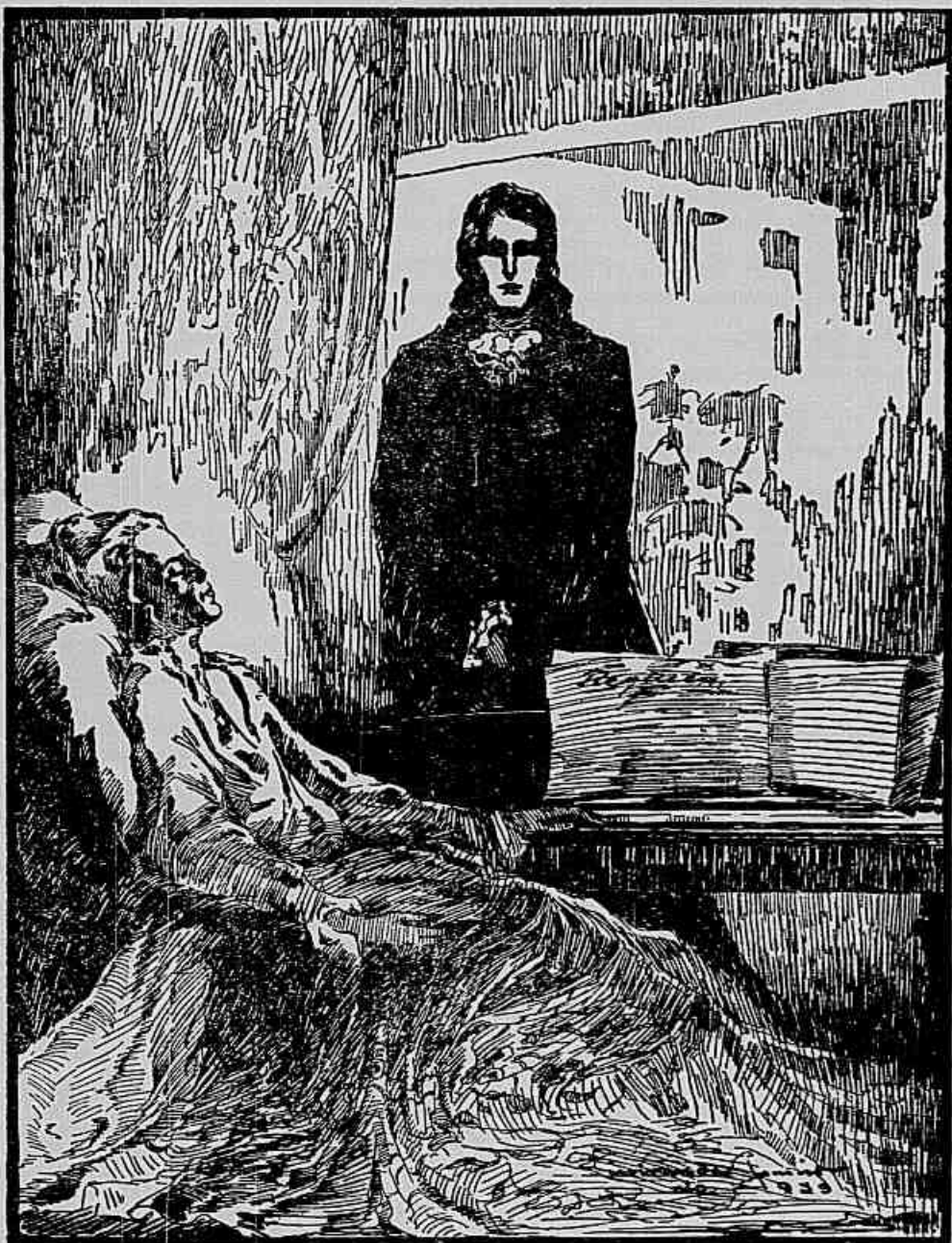
Entretanto Mozart abraçava-se com ardor ao trabalho.

A partitura se desenvolvia num crescendo empolgante de emoções e requintes imprevisos, irradiando uma belleza magnetica, chela dum raro poder evocativo. O artista infundia na nova obra, com uma exaltação lyrica ainda irrevolvela, toda sua alma ricamente matizada de sublis experiencias. Em phrases animadas duma surpreendente vida; numa linguagem thaumaturgica de rhythmos, entrecida de divinos segredos musicaes, Mozart, recordava voluposamente, com ternuras auto-fascinadas os milagres dos seus vinte annos estuantes duma santa alegria enloureada de inspirações sublimas.

Se motivos theatraes preocupavam os colaboradores do maestro, esquecia-se este nos altos climos do pensamento, absorvendo-se no espectáculo dum mundo ignoto onde se refugiam todos os deuses e horres das legendas douradas incomprehensíveis pelos homens.

Entremettes a enfermidade do artista progredia. Sentia partir um pedaco do seu ser em cada dia. O que contrabalançava o crescente definhamto organico era a resistencia dum espirito temperado numa força especial. Despreocupando-se do seu estado melindroso, Mozart proseguia afanosamente na partitura.

Numa calma tarde de Julho, uma mão velu bater laconica a porta do artista, que se encontra-



dos immortaes; Wolfgang Amadeu Mozart, a que não foi estranha a existencia das figuras que, encapuzadas no enigma, acabam de passar rapidamente por este inverosimil introito de chronica...

*

No scenario romantico da Vienna de 1791, desenrolava-se a apaixonante novella, como bem se poderá chamar a ultima etapa da vida de Mozart, fustigada pelos ventos da adversidade entre lvidos clardes de obscuros prenuncios, sobre os quaes pairavam, altos e eternos os triumphos sonoros do genial compositor.

O quadro mozartino, em conjunto como que formava uma orchestra grandiosa e triste onde a propria dor se revestia de elegancia soberanas de quando em quando feridas por laivos de excitante mysterio.

Em meio das humanas tormentas, Mozart mantinha intangivel o prumo da sua serenidade, como tacita linguagem duma consciencia maior. Embora lhe enchessem o coração de magoas, respondia, simplesmente, com o rhythmo inalteravel da sua marcha na vereda harmoniosa da divina arte. Certo do seu destino, rumava a esse Santo Graal da immortalidade que acolhe a todos os heróes e genios ao fim das jornadas cruciantes, — a todos os homens, afinal, que transcendem a propria personalidade pela força das creações do seu espirito, agigantando na comprehensão real do muito amor que se deve ter a esta humanidade não obstante todas suas misérias e maldades.

Seu caminho estava tragoado como um canto immortel entre as gloriosas pautas, donde aflorava, encruzado na arte dos deuses in-

nas preciosas duma sensibilidade eleita.

Não emprestava ao accidente da morte o sentido confuso, incerto ou negativo que caracteriza o pensamento vulgar. Viver, para ella, era cumprir o dever dum resgate espiritual inescusavel; era dar desempenho á religiosa tarefa: aquella que resaga, ou torna a ligar: o inferior ao superior — o humano ao divino, depois de ter o primeiro "librado a balança", para ser uno com o segundo na liberta plenitude do amor e da consciencia universaes; excelsa fusão, demorada lenta, diffiell mas fatal como a propria corrente evolutiva, que perpassa, impulsora, no lmo de todas as coisas. E morrer, era renascer para outro mundo, ou reiniciar a vida doutro modo, onde a intima fagulha impercível envolve-se em novas substancias, vehiculos de novos impactos, novas lutas, novas experiencias.

Pauperrimo, apesar da fulgida Vesper da sua celebridade; a saude combatida pelas prolongadas privações; sem o conforto da carinhosa Constança, a esposa, que se achava enferma numa estação de aguas, vivia Mozart espezinhado pelas insatisfações do seu genio, as ingratições dos seus contemporaneos e a rosante incomprehensão do meio, ao qual

OS GRANDES SONHOS DA HUMANIDADE

O artigo com o título acima, publicado no Supplemento de 9 do corrente é de autoria do nosso collaborador sr. Paulo Apgau, cujo nome foi omitido involuntariamente.

ven, não conseguia regar suas despesas. Era-lhe irresistivel a tentação de prodigalizar pequenos presentes aos que mais se affecionava. Conhecia o prazer esthesiante dos que sabem dar. Sua bondade era a expressão humana das suas bellezas superiores não accessíveis a todas as sensibilidades.

Escondendo intimas preoccupações, escrevia á estremecida campunheira longinqua, como já o fizera com seu pae fallecido havia pouco tempo, bellissimas cartas eloquentemente alentadoras, onde falava da mais cruel das mentiras que é a morte, e da verdadeira comprehensão que desse naturalissimo phenomeno deve ter o homem como o ser mais evoluído da face do planeta, onde não existe, de modo algum, em toda a escala dos seres viventes até aos mais obscuros, o fim cahoco e brutal que fazem support o affirmam as contradictorias theorias scepticas e materialistas, em torno daquelle desfecho pledoso que é, apenas, uma mudança de roupagens, uma transmutação de formas, uma transmigração de essencias, processando-se continuamente no prodigioso laboratorio occulto da natureza: phenomeno que representa, affim, uma colheita de experiencias da semente outrora lançada e que retornará enriquecida deslumbrador da vida que é uma incessante e magica ressurreição.

Mau grado os pesares e contratempos, Mozart trabalhava com impetuosidade, inebriado na propria pujança creadora; — porque o artista de genio é aquelle desterrado desde o berço que jamais deixa de cumprir seu destino forte. Crea pelo amor de crear; por uma fatalidade organica, psychi-

(Continúa na 10ª pag.)

A RECOMPENSA

Antonio Maia de Bulhões

Foi justamente às duas horas em ponto de um dia cheio de sol, — ha mais ou menos dez annos — que o navio "Roncleiro", passou em frente ao ex-lhéu Villagranon.

A bahia Guanabara, repleta de luz, realizava com rigor a bella excepção da palavra deslumbramento.

Depois de seis dias de viagem a "Roncleiro", chegou de Recife, com o bojo repleto de corações anonymos ou illustres, todos, porém, carregando dentro de si um mundo de saudades, esperanças, aspirações...

No convés da terceira classe, sentado na tampa de um dos portões da proa, estava Marvillo Romano, possuidor destas tres coisas singulares: vinte e dois annos; uma inexperiencia da vida que causaria admiração até a um professor de sociologia; um curso secundario feito com regulares sacrificios na capital de um pequeno Estado do nordeste brasileiro.

O nordestino olhou as montanhas, o mar calmo naquella manhã, o céu limpo de nuvens, e o panorama da cidade de São Sebastião. Olhou depois para dentro de si mesmo e sentiu um pouco de ansiedade deante da incerteza do seu futuro. Que realizaria elle na terra bonita em que acabava de chegar?

Um dia após haver pisado o asphalto carioca, Marvillo, ainda enheirado, tresandando ingenuidade que pedia boa dose de commiseration, entrou na luta pela sua querida existencia.

O seu primeiro ataque ao descoberto foi a solenne entrega de fannas carta de recommendação no dr. Serapio, politico influente em certo partido memoravel naquella época.

O novo protector disse-lhe com um risinho profissional de bom apreciador de innocencias:

— Posso empregar-o immediatamente em meu cartorio eleitoral. O ordenado inicial é pequeno porém, se você trabalhar com gosto, afino, dedicacão e disciplina, posso contar com bom emprego publico futuramente. Eu sei dar boas recompensas aos meus auxiliares dedicados. Exijo unicamente que me ajudem nesta santa obra de patriotismo a qual venho dando todas as minhas energias. Muitos contreranos meus que chegaram aqui com a barriga no espinhaço e foram meus auxiliares, hoje estão collocados em cargos importantes, com popudas commissões dando cartas e jogando de mão. Como já insinuel delicadamente, tudo depende da sua actividade em prol da nossa santa causa. Agora diga-me: você é inupto?

Ao ouvir a pergunta, Marvillo quasi deu um salto de lado e olhou meio desconfiado para o politico, e qual comprehendendo a situação explicou:

— Inupto, carissimo contreraneo, é um homem solteiro. Quero saber se você ainda não se casou. Fix a pergunta daquelle modo porque na carta que me trouxe está escripto que você é um rapaz preparado. Não precisa ficar suspetoso a ponto de querer en-

coetar-se na parede como se temesse uma aggressão. Repito em outras palavras: é solteiro?

— Ainda, dr. Serapio, — respondeu — Marvillo. — Actualmente não posso pensar em casamento. Deixarei o problema para mais tarde, se me permitirem as condições de esta futura.

— Pensa como um sabio, — declarou gravemente o politico. As suas palavras são quasi as mesmas que dirijo diariamente ao meu filho, Jalapino, academico de engenharia, quintanista. Não é por ser meu filho, mas o rapaz é craneo e melo. Estudioso, intelligentissimo. As vezes faz uns sonetos lindos. Para elogiar o ex-seu fragil elle está sonzino. Que descripções, meu caro! Enterneco uma columna de marmore. Quando houver tempo eu lhe mostrarei um dos sonetos mais commoveedores do menino. Até faz mal ao systema nervoso da gente.

El Marvillo Romano entrou para o escriptorio eleitoral do dr. Serapio. Trabalhava como boi de cambão. Era tudo: secretario, dactylographo, moço de recados e quando sobravam uns segundos pagava a conta do fornecimento de luz e gaz do patrão, encerrava a casa e fazia outros serviços menores.

Passaram quatro annos. Marvillo funcionou em eleições bravas, assistiu a collocacão de todos os parentes do politico, de varios amigos e alguns conhecidos que nada haviam feito para merecerem recompensa. Só elle continuava encerrando a casa, pagando as contas de fornecimentos, preparando officios, reconhecendo firmas, requerendo certidões. E ainda por cima era obrigado a ler, commentar e achar boa a produccão poetica do engenheiro Jalapino. Esgotada a paciência, Marvillo esperou oportunidade para romper de uma vez aquella explosão ignobil.

Voto a oportunidade. Um dia o academico surgiu do papel em punho com uns versos feitos naquella mesma dia e que terminavam assim:

Entora enaphabeta, é linda a
[valem]
Mas, será necessario e bello saber
[ler]

Explicou que tinha ido a um suburbio distante e lá tivera occasião de ver uma moça formosissima, residindo num barracão infecto, a margem de uma estrada. E, entusiasmado, commentou de olhar accoso:

— Você nem faz idéa, Marvillozinho da minha alma, que coisa deliciosa! Os olhos, o nariz, a boca, os cabelos, o corpo todo, menino, é de fazer qualquer anancho-reta pecar contritamente por pensamentos, palavras e obras! Naturalmente que uma coisa assim inspira logo versos de amor a qualquer um christão. Santos e archangels do céu! Aquillo é artigo finissimo, filho de Deus. Até faz mal quando a gente recorda. Cheio de inspiração fiz estes versinhos que, modestia a parte, me parecem trazer uma pontinha de

SOBRE OS BEBÊS

MARK TWAIN

Discurso pronunciado em Chicago por occasião do banquete oferecido pelo Exército do Tennessee ao seu primeiro commandante General S. Grant, em novembro de 1829.

Nem todos nós tivemos a felicidade de nascer mulher; nem toda a gente pôde tornar-se general, poeta ou estadista; mas quando vimos para falar sobre bebês encontramos-nos em terreno comum a todos. Não será vergonhoso que, após mais de mil annos, ainda se não tenha pronunciado o nome dos bebês nos brindes dos banquetes que se realizam no mundo? Dir-se-ia, realmente, que o bebê é uma quantidade que se deva por de lado?

Se, senhores, reflectirdes um instante, se, senhores, recardes cinquenta ou sessenta annos, para os primeiros annos da vida conjugal e vos lembrardes do primeiro bebê, reconhecerdes que este representava um ser de mil grande importancia. Vós, militares, sabeis todos que quando este pequeno personagem appareceu no lar

genio. Aquella ultima pergunta, hein? Acho-a irresponsivel.

Marvillo respondeu claramente: — Os seus versos não prestam, engenheiro. A elles falta tudo: inspiração, elevação e até metrica. Representam apenas um conjunto de pensamentos eroticos mal dissimulados. Continue com a mathematica apenas. Por intermedio della o sr. poderá realizar grandes coisas. Deixe a poesia para os poetas. Não force a sua natureza. E deixe-me em paz com esse repertorio de sandices que o sr. teima em chamar de versos.

— Jalapino embuteceu. Pegou no soneto e desapareceu, com olhar de odio concentrado.

No outro dia o dr. Serapio chamou Marvillo ao seu gabinete particular. Depois de uma grave attitudão, modelo antecâmara de defuncto celebre, disse sentidamente:

— Pesa-me declarar ao sr. que não são mais precisos os seus serviços no meu escriptorio eleitoral. Infelizmente o sr. não correspondeu ao meu desejo no tocante ás supremas leis da discreção e da disciplina. Embora me custe sou obrigado a despedir-o hoje mesmo. Entretanto, não ficaremos inimigos por isso. Conto até com o seu valioso voto nas proximas eleições. Terminando devo dizer que esta é a minha...

... recompensa. — atalhou Marvillo. Sim, a recompensa de quatro annos em que do sr. eu fui tudo: secretario, amigo e até lacado. E baratinho: 100\$000 por mez, com casa e comida sobrada da sua mesa opulenta. Enfim, foram quarenta e oito mezes de experiencia que até lhe agradeço e de nenhum modo lamento o que acaba de succeder. Se aqui ficasse acabaria por contrair com o sr. e o seu genial filhinho uma molestia horrorosa pelo do que qualquer outra até hoje catalogada pela medicina.

— Que quer o sr. dizer?! — berrou o politico, apurando-se. Que molestia é essa?

— Pobreza de raciocinio, — disse, com desprezo, Marvillo. E retirou-se.

vestes de vos resignar em vel-o tomar o commando em relação a todos e a tudo.

Vós, senhores, vos tornastes seus servidores, melhor, seus guardas de corpo, não mais vos sendo permitido deixal-o. Chefe autoritario, o vosso bebê se não inquietava quer como o tempo quem com a distancia ou a temperatura. Tivestes de cumprir as suas ordens sem considerar se era ou não possível, e o seu inatural tactico só admittia um movimento: o acelerado. Elle vos tratava com insolencia e falta de respeito e ninguém ousava protestar. Aquelles dentro vós que assistiram ao terrivel canhãoheio de Donelson e de Wicksburgo e que, na confusão, a tiro responderam com tiro, ficaram completamente desarmados quando essa creaturinha audaciosa ousou puzar as vossas suizas, os vossos cabellos e o vosso nariz.

Sempre fostes vistos enfrentar as baterias inimigas que vomitavam a morte com o estrondo do trovão e marchar com a cabeça erguida; mas quando ouvistes o seu terrivel grito de guerra, fazendo meia volta, lançastes-vos a esse perigo. Quando elle vos pedia o seu xarope calmante lembrastes-vos, alguma vez, de resmungar declarando que certas funções não eram compatíveis com a dignidade de um official e de um gentleman? Não, vós vos ergueis e lhe trazeis o seu xarope. Quando elle pedia a mamadeira e esta não estava quente vós jámais começastes a reclamar, não é?

Tão bem eram por vós desempenhadas as funções de creado que por varias vezes vos aconteceu chupardes em pessoa o bico da mamadeira de goeto insipido para verificacão de estar tudo bem: vós, senhores, o que fazeis era misturar tres partes de agua em uma de leite, acrescentar um pouquinho de assucar para combater a colica e uma gotta de peppermint para sustar um soluço tenaz. Multas coisas aprendestes durante esse tirocinio!

Certas pessoas ingenuas creem que, segundo velho dictado, os bebês sorriem em seu sono quando os anjos cochilham em seus ouvidos. Muito bonita essa allegoria, mas bem pueril, meus caros amigos!

Se o vosso bebê tivesse vontade de dar o seu passeio matinal a hora habitual (em geral ás duas horas da manhã) vós vos levantardes immediatamente, persuadi- do de que essa parte de prazer de ha muito fora projectada para vós. Oh! como vós estaveis bem disciplinados quando se verificava andardes de um lado para o outro do quarto, em trajes primitivos e que, para fazer cessar o falatório do vosso bebê, vós cantaveis dorme, dorme, meu bemzinho, adormecendo a vossa voz marcial.

Que edificante espectáculo para um exercito do Tennessee! Mas tambem que incommodo para os vizinhos! Pois não atino com quem possa gostar de musica militar ás tres horas da madrugada! Após ter estado de guarda a esse pequeno personagem durante duas ou tres horas da madrugada, e vós terdes convencido da

necessidade absoluta de fazer bebê e movimento seja como for, que fazeis depois? Nada mais do que continuar essa alegre distracção, bebendo o vosso calice até o fim. Quem ousará sustentar, pois, que um bebê seja creatura sem importancia? Affirmo que um bebê pôde sózinho encher uma casa e um vasto patio; pôde fornecer occupação bastante para que transbordéis, vós e todo o vosso ministerio do interior. Elle se atria a todos os empreendimentos com uma actividade tão devoradora quanto irreprimivel. Que vós vos arranjéis o melhor que puderdes, porque jámais o satisfareis.

Ainda vá quando vós tendes um só bebê; mas, em geral, do fundo do vosso coração pedis dois gemmeos. Dois gemmeos são o synonymo do perpetuo barulho; tres creanças valem por at uma insurreccão.

Como vodes, já do ha muito que nos brindes se devia ter reconhecido a importancia dos bebês.

Pensai no que o destino nos reserva! Daqui a cincoenta annos, supponho, estaremos todos mortos, e essa bandeira adejará, espero, sobre uma Republica de mais de 200 milhões de almas. O nosso Estado, representado actualmente por uma fragil andorinha do mar, estará, então, transformado em imensa baleia. Os bebês, hoje no beryo, estarão, então, na ponte de commando. Será preciso treinar-os devidamente na manobra, pois lhes vamos confiar pesado encargo. Entre os tres ou quatro milhões de berços que neste momento se balancam no universo, ha varios que a nossa nação conservaria para sempre como objectos sagrados se soubessemos o que contém.

Num desses braços Farragut, descuidado do futuro, prepara-se para maravilhar o mundo com o brilho dos seus saltos feitos. Noutro berço o futuro astronomo, celebre para todos, pisca os olhos contemplando a via lactea; mas esse pobre diabinho se pergunta o que aconteceu á que chamava sua ama. Noutro berço está delatado o futuro historiador; elle lá ficará, sem duvida, até que a sua missão terrestre se tenha cumprido.

Noutro berço o futuro presidente tenta resolver o problema profundo da calvicie precoce que o attinge, e numa nuvem de outros berços se encontram sessenta mil futuros cavadores de emprego, promptos a lhe forencer ensaio para enfrentar pela segunda vez esse mesmo problema.

Enfim, noutro berço, situado em qualquer lugar sob uma bandeira, o futuro e celebre commandante supremo dos exercitos norte-americanos se sente tão emagado pelo peso das grandezas e responsabilidades proximas que emprega toda a sua estrategia para encontrar o meio de metter o polgar do pé na bocca (creio, salvo o vosso respeito, que o vosso illustre chefe, ha cincoenta annos tentou praticar essa mesma alta proeza de armas)!

Se se admittir que a creança se encontrará mais tarde no homem, pouca gente porá em duvida o successo do futuro commandante supremo!

pagandista, que se mostrou absolutamente surpreso.

O regimen revolucionario creado não podia começar sendo mais ingrato

TRIESTE

A Italia está fazendo de Trieste um dos maiores emporios commerciaes do mundo. Ella imagina que esse porto venha em breve competir com Hamburgo, Liverpool e Nova York. De facto, e numero de navios entrados e saídos ali em 1938 attingiu a \$6.760, enquanto que o de passageiros desembarcados foi de 1.022.0605. Os embarcados foram de 933.515. Navios propriamente de carga conduziram 2.371.491 toneladas e levaram 1.012.564 toneladas. E' claro que houve grande participação allemã, austriaca, húngara e baltica, em geral. Mas a contribuição italiana foi maior do que todas as outras, pois os vapores do imperio fascista descarregaram 1.448.948 toneladas.

De accordo com as estatísticas organizadas nas repartições technicas do porto, Trieste recebeu, para re-distribuir, oleos mineraes e lubrificantes, carvão vegetal, cereaes, sementes e frutos olecosos, algodão e resíduos, metais brutos e aperfeçoados, canhamo, linho, juta, café, fumo, madeiras, couro, M. peixes, carnes frigorificadas, productos chimicos e gomma elastica.

Não é sem razão que a Allemanha, a pretexto de garantir a Italia contra a França, propoz o arrendamento do porto da Trieste por 99 annos...

A FRANÇA, CREADORA DE CIVILISAÇÃO

Tobias Barreto dizia que a França ensinava a escrever, mas a Allemanha ensinava a pensar. Tobias era germanista incondicional. Dahl o enganou. A França tambem ensina a pensar. Ella é mesmo inventora, por excellencia.

Assim, em resumo, resume-se uma replica ao grande sergipano: O frances Descartes methodizou a sciencia do espirito, creando a geometria analytica. Vauban, depois de estabelecer a technica das fortificações systematisou a economia publica. Montesquieu fundou a sciencia das Constituições politicas. Papin utilisou o vapor e Joffroy applicou-o á navegação. Savage descobriu as nebulas. Chappe creou o telegrapho semaphorico, que Ampère tornou electrico e Branly fez radiographico.

Niepe e Daguerre fixaram a imagem photographica. Lipman deu-lhes as cores naturaes. Becquerel descobriu a radio-actividade. Curie revelou o radium. Borda preparou o metro com Languange e Laplace. Dupuy de Lome annunciou a couraçã de navios. Leblon descobriu o gaz de illuminacão. Jacquart exhibiu o tear mecanico. Ampère revelou a electro-dynamica e Chevreul, a industria chimica das gorduras e das cores. Vieille trouxe a polvora sem fumo. Planté deu-nos o accumulador electrico. Moissan produziu a electro-metallurgica, e Zedé e Romazotti, o submarino. Forest, Dion, Paubart e Renault lançaram o avião commercial.

Bleriot, o monopiano. Lesepe separou dois mundos, abrindo o canal de Suez. Depois delle, Lepinay trouxe a separação das duas Americas. Lavoisier, muito antes, instituiu a chimica. Cuvier fundou a anatomia comparada e a paleontologia. Lamarck, estabelecendo a evoluçã das especies, provou-a na zoologia philosophica. Saint-Hilaire criou a embriogenia e Bichat, a histologia. É de Laplace a astronomia mathematica. Pinel deu rumos scientificos á psychiatria. Carnot previu a energetica. Comte, fundando a philosophia positiva, creou a Sociologia. Claude Bernard estabeleceu as leis da physiologia. Pasteur conheceu e venceu os infinitamente pequenos, ensinando como a humanidade se defenderia d'elles. Brown Sequard trouxe a opotherapia e promoveu a endocrinologia. Berthelot tornou-se o pae da industria chimica. Havy deu novos horizontes á mineralogia, o mesmo fazendo Picard quanto á geodesia. Poincaré (Henri) revelou um mundo desconhecido na physica mathematica, na mecanica celeste e nos calculos das probabilidades. Richet deu soluções aos problemas do hypnotismo, do calor animal, da superalimentação, do espiridismo e da anaphylaxia.

Uzação, devemos tudo isto, infelizmente, a França, mãe gloriosa da civilização e do escriptor e professor Afrasio Pelzoto, a cujos preciecos subsídios recorremos. Ao contra-

rio da observação tobiana, ella igualmente ensina a pensar e a crear.

OS PAES DOS VEGETARIANOS

Na Europa os gaulezes foram os pães da agricultura. Muito mais do que os gregos e romanos, tinham elles estabelecido, sobre bases absolutamente certas e rigorosas, um regimen dietetico que, na França de hoje, ainda é admittido. Julio Cesar, em seus Commentarios, dá disso informações bem curiosas. Os gaulezes não tinham grande paixão pelo trigo, mas eram operosos fabricantes e consumidores de lacticinios. Usavam tambem as carnes dos animaes domesticos e de caça. A vacca já lhe era familiar antes dos romanos chegarem ás Gallias. Tambem o porco, de que elles possuíam immensos rebanhos em suas florestas, não lhes era desconhecido. Conquistadas as Gallias, tornaram-se os maiores fornecedores de Roma do gado vacum, cavallar e suíno.

Os gaulezes, como os francezes de hoje, comiam carne de cavallo. Ordenhavam as eguas e misturavam o leite ao sangue extrahido dos potros. Faziam com isso uma beberagem, que consideravam subestancia e deliciosa.

Alguns historiadores romanos attribuem a força e a energia dos gaulezes a raça ao systema alimentar que ella praticava. Os gaulezes, de al-

guma sorte, foram os criadores do regimen vegetariano. O barão de La Bergerie, num livro sobre a agricultura desses barbaros, sustenta que elles tinham da nutrição humana conceitos e regras que hoje muitos civilizados ignoram, quando deveriam procurar hmital-os.

SILVA JARDIM

Silva Jardim foi o maior propagandista da nossa Republica. Era de uma energia indomavel. Baixo, magro, barbadinho, sempre vestido de preto, relativamente moço, parecia ter o dom divino da ubiqüidade: sempre em acção, estava em toda a parte. Não era grande orador, mas na tribuna popular tinha um extraordinario poder de persuasão. Sua coragem pessoal era formidavel. Enfrentou a policia imperial e a guarda negra com o mesmo desassombro.

Silva Jardim era desaffectedo de Quintino Bocayuva. Só por isso e mais por que os fundadores da Republica achavam-no sincero em excesso, foi elle excluido de qualquer combinação no governo organizado na noite de 15 de novembro de 1889. Quem lhe deu a noticia de que a Republica estava proclamada foi o dr. Hilario de Gouveia, que era seu vizinho. Esse medico occulista, voltando da clinica e ao chegar em casa cerca de meio-dia, para almocar, comunicou os factos ao grande pro-

Cortes e Recortes

Nobresa de D. João

por LUIZ EDMUNDO

(Arrancado ao livro "A CORTE DE D. JOÃO NO RIO DE JANEIRO")

A Duquesa de Abrantes, que conheceu a nobreza de Portugal na regência do Príncipe D. João, em Lisboa, poucos annos antes da mesma embarcar para o Brasil, della nos fala, largamente, embora com uma pontinha de escarneo, de indiscreção e má vontade.

Contudo, não existe, na época e no seu generoso, documento mais vivo, nem mais pittoresco, o livro de Beckford, apesar do interesse profundo que desperta, sendo um tanto exiguo na lista dos fidalgos que apresenta.

A nobreza de Lisboa — diz, em suas Memórias, a mordaz escriptora — salvo algumas excepções honrosas, entre as quaes eu me encontrei de contar nobres e dignos amigos, é inteiramente degenerada.

Salva os amigos do peito que adquiriu na capital do Reino durante o tempo em que lá esteve como embaixatriz de França, quicá, recelosa de se mostrar ingrata. E, depois disso, descerá a galeria dos retratos que pintou ou caricaturou. O do Duque de Cadaval, principal dos fidalgos portugueses, é, por exemplo, isto: Bello homem, mas, de sentimentos muito baixos, desconhecendo as graças da mulher e cheirando a judeu. Inveterado jogador, ao saber que sua esposa, certo dia, pagára, ao chefe da cozinha, a seu serviço, vencimentos antigos e atrasados, uns cincoenta mil francos em moeda de França, vai com elle jogar o pharao, do qual é jogador exímio, até reaver, de todo, o dinheiro que o desgraçado recebera como paga do seu longuíssimo labor. (Souvenir d'une Ambassade et d'un séjour en Espagne et en Portugal, 1805-1811. Tomo II.).

Do Marquez de Loulé, que conheceu, depois, em França, a serviço das tropas napoleônicas, e do qual não poderia falar bem, fala com certa generosidade, esquecida de lhe contar as falhas de caracter. Esse fidalgo transfigura, que após o insulto de Junot, combateu contra o throno e o pavilhão de seu palz, nós vamos encontrar aos pés de D. João, depois, em São Christovão, acobertado e reverente, a lhe pedir perdão pelos delictos commettidos.

Vinha, tranquillamente, o Príncipe, em seu vistoso palanquim, conta Mello Moraes, Pae, quando o Marquez, na poeira dos caminhos, atirou-se de joelhos, fazendo parar a condução real.

— Que me quer o Marquez? pergunta-lhe o Regente.

— Lembrar-vos, meu Senhor, que os de minha família não têm parte em meus crimes, e, depois disso, morrer aos vossos pés!

D. João, que teve, sempre, um coração de mel, surpreso e comovido, ali mesmo, perdão o desgraçado, não sem dizer aos que o rodeavam:

— Este é o primeiro que, fiado em meu coração, vem se entregar, aqui, como se vê...

Dos nobres que ficaram em Portugal, por esse tempo, não pôdem falar bem os portugueses, a maioria portando-se, como esse de Loulé portou-se.

A supplica por multos delias assignada e que foi remetida a Napoleão Bonaparte, como peça de humilhação e de baixaza, attinge aos fóros de obra prima — Nós os veneramos, nós o adoramos, como o proprio Deus! documento vergonhoso, que impressionou tão mal ao Imperador da França, que elle respondeu, concederia a Portugal um rei, mas, se elle sentisse que Portugal era digno de formar uma nação. (Pinheiro Chagas. Historia de Portugal).

O sobre de Junot partira a corte portugueza em dois tristissimos pedaços — o dos que trahiam e o dos que fugiam, abandonando o Reino, em busca do Brasil.

Do Conde de Anadia, a escriptora fala com certo enthusiasmo, dizendo, contudo, ser um tanto selvagem, com habitos de solidude... Isso, depois de referir-se á sua morbida xenophobia, bem como ao seu penhor pela solfa. Mostra-se amavel para o conde da Redinha, mas não lhe define o espirito, como tão bem pôde definir o Marquez da Fronteira e Alorna, por signal que seu parente, em um curioso livro de Memórias. Vale, pelo pittoresco, o que o Marquez nos conta do exotico fidalgo: "Passeando, uma vez, em Clntra, a acompanhar as filhas do bem conhecido Ministro

da Austria, barão de Lebselter, montadas em uns burros, perguntou-lhe uma delias:

— Se V. Ex. não fosse o Conde da Redinha o que desejaria ser? Ao que o conde logo respondeu: — Burro, minha senhora, para gozar a companhia de V. Ex...." Memórias do Marquez da Fronteira e Alorna (volume I, pagina 72). A Marquiza de Abrantes estende-se, porém.

Do Duque de Lafões conta que

Dos nobres que emigraram para o Rio de Janeiro deixa de falar de multos que, por certo, não conheceu, ou conheceu muito mal. Felizmente, o livro do Marquez da Fronteira soccorre-nos, nesse particular. Fala-nos elle, por exemplo, do Marquez de Vallada, que aqui foi creatura muito do peito do sr. D. João.

Era um bello homem, forte, de altura gigantesca, muito pretencioso no seu vestuario. Viajou

das as attenções para com o Mor-domo-Mór da Suas Altezas e, quando se avistava algum navio mercante, perguntava-lhe se queria que o chamassem á fala para, no caso de seguir para o Rio de Janeiro, levar noticias.

Passando proximo á nau um navio francez, vindo da Europa, e sendo o Marquez muito amigo de um certo Mr. Mallet, consul francez, no Rio de Janeiro, mas que estava de licença, em Paris, pediu ao Almirante que chamasse o navio á fala, porque desejava saber noticias do seu amigo. Apesar das observações do Almirante sobre a nenhuma probabilidade de que o capitão necessesse Mr. Mallet, o Marquez pegou na busina e perguntou na toida: Capitão! viu Mr. Mallet, em Paris? O capitão respondeu que não o entendia, e, como insistisse na pergunta, inutilmente, voltou-se para os que o rodeavam e riam-se da sua toima e disse-lhes: Tenho vivido com multo francez, mas nunca encontrei um tão estúpido como o capitão deste navio!

Querla que o homem, vivendo, como vivia, no mar e apenas tocava em alguns portos de França, ao fazer as suas multipas viagens, conhecesse tal consul, e, delle, noticias dêsse, acreditando, assim, que a sua popularidade fosse, na terra em que nascera, pelo menos, igual á que tinha na pequena cidade onde servia.

Continua, porém, o Marquez da Fronteira:

O Almirante, depois de o piloto tomar a altura e observar o sol, apresentava, sempre, o resultado a Vallada. No dia em que se avistou terra, chegando a Cadiz, pediu os resultados das observações e, respondendo-lhe o piloto: Estão á vista de todos, Exm. Senhor! não gostou da resposta e foi queixar-se, amargamente, ao Almirante...

E' ainda o Marquez da Fronteira quem conta nas suas interessantes recordações:

Na jornada de Cadiz para Madrid, deviam descansar as princezas, seguindo o itinerario, em uma bella residencia do Duque de São Lourenço. O Duque recebeu as Princezas duma maneira digna de um Grande de Hespanha e rico proprietario, estando acompanhado por sua mulher e seus dois sobrinhos, filhos do Marquez de Villaviciencia, Grande de Hespanha, de primeira classe, e familia muito conhecida em toda a Peninsula. Haviam posto á mesa os dois talheres para as Princezas. O Duque hespanhol ordenou, da parte delias, que collocasse, á mesa, além de sua familia, as Damas e Officiaes-Mores que as acompanhavam. Ao approximar-se, porém, o jantar, o Marquez chegou-se ao Duque e perguntou-lhe: Seus sobrinhos são fidalgos? ao que elle respondeu: — São meus sobrinhos; julgue V. Ex. se eu sou ou não fidalgo, não me pertence a mim julgar-o.

Dos fidalgos da corte desse tempo ainda fala Fronteira de alguns não recordados pela Duquesa de Abrantes. O Marquez de Bellas, seu tio, por exemplo, era figura, por elle posta em grande destaque. Passando por ter a casa mais bem mobiliada de Lisboa, tinha excentricidades curiosas: "não cuidava nada de

vestuario; muitas vezes, as suas casacas e calções se achavam em tal estado de velhos e rotos, que minha tia era obrigada a impedir que elle os vestisse. E andava dentro de casa, sempre de chapéo á cabeça, chapéo redondo e de abas largas". Não ha noticia dêsse chapéo redondo, nem desse desamor ao vestuario do tio da Fronteira, nas chronicas do Brasil, o de Bellas passando, aqui, profundamente ignorado.

O Marquez da Fronteira tinha, de resto, uns parentes bastante originaes. Outro era o Marquez de Castello Melhor, o qual fosse onde fosse, na rua, num salão, no Paço, quando resolvia arrancava, da cabeça, a cabellreira postiza, sem menor constrangimento, mostrando-se tal como era, todo arrepiado. Inventou um coche para seu uso particular, com trem de cozinha, guarda-roupa e outras utilidades, enchendo o logar traizeiro, do vehiculo, que era de dimensões enormes, verdadeiro matruco, de um molho vasto de archotes e "fatos dos creados", para que elles pudessem mudal-os onde estivessem, acompanhando as mudancas de toilette do Marquez. Para a sua mesa de comer inventou, uma prateleira triplice onde se collocavam os pratos que comia, isso, porque os queria ter ao pé de si, e grande pressa tinha sempre em devoral-os.

Em sua casa, como crendo, havia um preto. Scismou que o mesmo era melhor que ns outros da sua cor. Escreveu para Angola a ver se o mesmo era nobre.

Da melhor nobreza ethiopi, respondem-lhe de lá, não se sabe se por embuste — descende em linha recta do Rei do Congo. Guardou o preto que continuou a servir-o, mas, obrigava a todas dar-lhe o tratamento de alteza. Também possuia uma preta em seu serviço, que, em Lisboa, era quem lhe espantava as moscas, quando comia ou repousava. "Por vezes, a negra, descuidada, lhe dava, diz Fronteira, movendo o espantador, fortes carolos". O Marquez zangava-se. Eram scenas terríveis. — A mãe Catharina nunca mais me ha de enxotar moscas! — mas, acrescenta o parente que lhe traça a humoristica historia — "pouco depois, tornava a chamar a negra, porque, dizia elle, nunca tinha achado quem lhe enxotasse as moscas com mais delicadeza. (Obr. cit. pag. 232, e 3 do 1º vol.).

De nobres, assim, pode-se dizer tudo, menos que não eram pittorescos.

Felizmente, para compensar a impressão de tão excentricos typos, outros, varios, existiam merecedores da nossa sympathia e do maior respeito.

MATE O CORAÇÃO

Com o carinho que merece. Delle depende a vida. Os males do coração, a má circulação, a arterio esclerose, evitam-se e tratam-se perfeitamente com as gotas de IODASTENIL, as gotas da calma do coração.

Distribuidor F. Vieira, Caixa Postal 3117, Rio; e em todas as boas pharmacies e drogarias. Preço usual, 14\$. (26022)



D. João V.

é um velho, muito velho e casado com uma menina, verdadeira flor da belleza e de candura. O conde de Sabugal allude á veia poetica em francez e italiano. Vão passando outros nobres: Aqui, é, o Marquez de Ponte de Lima, acolá é o Visconde de Araujo, sem o menor favor, exaltado como um homem de alta distincção pessoal e magnifica cultura. O conde de Villaverde surge-nos como um emérito glitão — "nunca pude saber de estomago maior em toda a minha vida. Já disse-me haviam prevenido mas, que elle comesse como comia, nunca imaginei! Homem de repetir o mesmo prato duas, tres vezes, e provando todos da coberta".

Após comer, o conde bebia doze copos d'agua gelada, afim de digerir melhor a refeição que equivalia a feita por cinco ou seis pessoas...

Passa, agora, o Marquez de Valença, "homem agradável pelo seu espirito, exímio tocador de cravo, mas, muito feio".

Quanto ás mulheres... A Duquesa de Cadaval, irmã do Duque de Luxemburgo, era uma perola — doce, fina, espirital, sabendo receber, conversar — Que de soltores nos avons passé ensemble a causer de cette France dont le nom seul la faisait pleurer!

Cita a Marquiza de Alorna, o "entreaberto botão e entrefechada rosa", que era a Duquesa de Lafões, com a sua tez morena e assestada lembrando uma figura pintada por Ticiano. Não esquece a condessa de Ega, fallando do seu salão onde se reunia a elite da corte, nesse tempo, e as Marilhas, as "tres graças".

Toda essa grande nobreza diz ella que passava a vida, em Lisboa, sem diversões e socialidade, "porque eu não posso aceitar como elementos de sociedade, tres ou quatro casas, apenas que recebem, só porque lhes agrada receber".

por toda a Europa, porém, deixando, pelos logares que passava, "uma reputação de pouco espirito".

Quando foi do embarque do Príncipe Regente, em Lisboa, perguntou-lhe D. João se tudo que dizia respeito a Ucharia e mala repartições estava a bordo, em bom pé e capaz de funcionar convenientemente. Respondeu elle que faltavam, apenas, umas bagatelas que havia requisitado ao Physico-mór do Reino, ingredientes que, talvez se tornassem necessários, pelo curso da viagem, no caso de morrer, elle, o Regente ou outra qualquer pessoa da familia, pois tornar-se-lhe preciso embalsamar-os...

E, a proposito da travessia, da qual para Europa, quando o Marquez levava as Princezas que iam casar na Hespanha, conta-nos mais esta:

A bordo, o Almirante tinha to-

O DICCIONARIO DA LINGUA INGLEZA, DE FAMA UNIVERSAL

WEBSTER'S
NEW INTERNATIONAL DICTIONARY
Second Edition,
WITH REFERENCE HISTORY

UMA NOVA SYNTHESE DA HISTORIA DO MUNDO
com 55.000 referencias historicas, mappas geograficos e fotograficas. Total de paginas: 3726.

O WEBSTER'S NEW INTERNATIONAL DICTIONARY, 2nd. edition, with Reference History, cuja preparação custou á empresa editora 1.300.000 dollars, constitue a mais alta expressão em materia de Dicionarios. Não somente contém o maior vocabulario ingles já publicado, com a pronunciação exacta, etymologia, significado e uso de cada palavra, como também milhares de artigos enciclopedicos de extraordinario valor e interesse.

2 GARANTIAS: O nome de G. & C. Merriam Co., editores dos famosos dicionarios Merriam-Webster e o da EDITORIAL LABOR, empresa concessionaria para a venda nos E. E. U. U. do Brasil.

SEM COMPROMISSO podem ser examinadas as diversas edições deste Dicionario na casa concessionaria, na qual pode ser adquirido com GRANDES FACILIDADES DE PAGAMENTO.

CONCESSIONARIOS EXCLUSIVOS:

EDITORIAL LABOR DO BRASIL S. A.

RUA THEOPHILO OTTONI Nº 137

Phone — 23-6101 RIO DE JANEIRO

SOLICITE, GRATIS o envio de folhetos, lista de preços e condições de venda desta obra, remetendo devidamente preenchido o coupon abaixo.

Solcito o envio de folhetos e condições de venda do WEBSTER'S NEW INTERNATIONAL DICTIONARY, 2nd. ed. with Reference History.

Nome _____

Profissão _____

Domicílio _____

Cidade _____

Estado _____ (C.M.W.2)

GORDURA NÃO É SAUDE

A gordura excessiva, além de inesthetica, obriga as pessoas a se sujeitarem, muitas vezes, a vexames de funestas consequências. Uma pessoa, gorda, embora possuindo fartos recursos, fica privada dos momentos mais agradaveis que uma vida folgada possa proporcionar. E não é tudo. A gordura é uma porta aberta para varias enfermidades, pois ella, por si, já é uma doença das glandulas endócrinas. Felizmente, para combater tal enfermidade, sem necessidade de recorrer a severos regimes, mas de um modo absolutamente inoffensivo, foram creadas as drageas "Leanogin", novo preparado allemão que não contém tirole e que elimina a gordura superficial corrigindo as insufficiencias glandulares, dando ao corpo uma elegante disposição. Nas principais drogarias obtém-se ciuciativa literaria a respeito, bem assim no Departamento de Productos Scientificos, á rua Alcindo Guanabara, 17, 9º andar, Rio de Janeiro, onde se fornecem, gratuitamente, pelo correio ou verbalmente, todas as informações.

(23509)

MESTRES DO NOSSO MUSEU

Cain a tarde de domingo passado, quando cheguei à pequena casa da rua da Palmeira, onde vive Rodolpho Amoedo. Das montanhas da Gavea, vinha um ar frio e penetrante e o céu era de uma infinita pureza de azul, melancólico e sereno. Eu ia ouvir alguma coisa da vida de Rodolpho Amoedo, recordada por ele mesmo, através de detalhes que não lhe escapam da lembrança, apesar do tempo decorrido entre o passado e o presente. Quando penetrei na sala de visitas, que constitui uma das quatro peças da casa pequena, não pude me conter que não reflectisse comigo mesmo:

— E ha tanto palacio por ahi, agasalhando a massa bruta de tanta mediocridade!

Carloca, nascido a 11 de dezembro de 1857, Rodolpho Amoedo, depois de ter passado parte da infância na Bahia, regressou ao Rio de Janeiro, iniciando os seus estudos artisticos no Lyceu de Artes e Officinas, sob a orientação de Costa Miranda, Souza Lobo e Victor Meirelles. Em 1874, matriculou-se na primitiva Imperial Academia de Bellas Artes, onde teve como professores, do novo Victor Meirelles, e mais Agostinho da Motta, Zefirino da Costa e Chaves Pinheiro. Aposentado como cathedratice de pintura da Escola Nacional de Bellas Artes, depois de trinta e cinco annos de serviço, elle poderia viver apenas do passado e do glorificado, evocando episodios, recordando horas felizes, dias que não voltam mais. Isso, porém, não lhe basta, porque ainda não se cançou de sonhar o seu espirito inquieto, que tantas obras de arte produziu. Por isso, tres vezes por semana, após o almoço, elle o que rumo para a Escola de Bellas Artes, onde se encontra reunido todo o quarteto, outrora, constituia o seu atelier, e onde passa algumas horas ainda desenhando, esboçando, pintando, para não perder o habito nem a dextreza. E' preciso recordar que, sempre levado pelo seu grande amor á arte, Amoedo, ha poucos annos, ajudou a fundar e a animar, com entusiasmo, o Curso de Arte Decorativa, idealizado por Flexa Ribeiro, e que teve o apoio de todos os melhores elementos do nosso meio.

Amoedo recorda-me as peripetias de seu concurso, em disputa do premio de viagem á Europa, da antiga Imperial Academia de Bellas Artes, para onde entrara em 1873. O velho mestre competia com Henrique Bernardelli, que dispunha da boa vontade official. Isso, entretanto, não o amedrontava; e apesar da hostilidade que teve de enfrentar, Amoedo venceu o concurso, com o seu quadro "O sacrificio de Abel", partindo para a Europa em maio de 1879.

Como se vê, nada evoluímos nesse capitulo, durante estes sessenta annos. Ainda hoje, se vêem os mesmos processos prejudicando os que têm talento, no confronto contra os que têm propensão. O mestre, entretanto, apesar de victorioso, não se livrou desde logo, da má vontade dos que ficaram. Se o regulamento dos premios de viagem já era por si mesmo exigente, para Rodolpho Amoedo se tornou escorechante. O premio durava cinco annos; mas as autoridades da Imperial Academia de Bellas Artes podiam, dentro dos tres primeiros annos, de um momento para o outro, cortar a pensão ao pensionista cujos progressos não correspondessem á sua expectativa. Bastava, pois, uma simples resolução das autoridades de Bellas Artes, e Amoedo seria summariamente destituído. Não desanimava, porém, o joven artista. Chegando a Paris, em maio de 1879, foi, primeiro, alumno livre de Cabanel. Passou-se, depois, para o atelier Boulanger-Lefevre, afim de se preparar para o concurso de entrada para a Escola de Bellas Artes de Paris.

Evidentemente, com o seu espirito accentuadamente artistico, zanhando sempre com realizações grandiosas e compondo sempre, mentalmente, quadros soberbos, não poderia Amoedo limitar-se ás "academias" que era obrigado a desenhar, no Curso Boulanger-Lefevre. Um dia, pois, exhibiu um quadro que pintara, estava certo de que havia feito obra de valia, quando o velho Boulanger, com uma simples phrase, o fez despenhar do alto das suas convicções, dizendo-lhe:

— Diante "isto", nada lhe posso dizer. Trate de fazer coisa melhor.

Não ha, muitas vezes, como uma phrase dura assim, para estimular a quem tem talento e brio. Amoedo, mais do que nunca, se entregou, de corpo e alma aos estudos. Victorioso no concurso de entrada para a Academia, matriculou-se na aula do velho Cabanel. Para o Brasil, nunca deixou de mandar os trabalhos de copia que lhe eram attribuidos. Nos concursos mensaes para frequentar as aulas de Cabanel, o primeiro lugar nunca saia de um destes tres alumnos: Rivemale, Lavaler e Amoedo, entre quarenta concidiscipulos. De modo que, diante dos resultados por elle apresentados, a má vontade das mesmas autoridades de Bellas Artes foi cedendo. Venceu o primeiro, o segundo, o terceiro anno de pensionato. Dahi em diante, estava livre da cadeia de Camões, que tinha sobre a cabeça. Estavam em 1882, e Rodolpho

Rodolpho Amoedo

Por Tapajós Gomes

Amoedo sonhava já com o Salon des Artistes Français. Cairam-lhe sob os olhos os versos sentidos de Gonçalves Dias, sobre o romance de "Marabá", a India dos olhos garços da cor das saphiras. O quadro pintado pelo poeta foi posto na tela pelo pincel do pintor. Era um trabalho realmente difficil, esse de evocar, num meio de civilização requintada, os olhos pretos, o rosto de jumbo crestado pelo sol, a estatura flexível de palmeira, os cabelos negros e lisos de uma India brasileira. Rodolpho Amoedo, porém, não era temperamento para esmorecer e, assim, metteu mãos á obra.

Um dia, mestre Cabanel, membro do jury do entrada para o Salon, perguntou-lhe de surpresa: — Marabá ou Marabá foi pintado por você?

— Sim, Marabá.

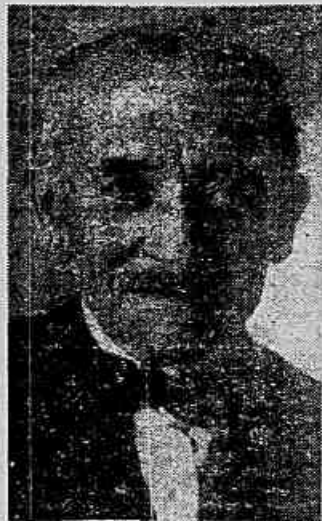
— Receba, então, minhas felicitações. Foi accerto no Salon. Muito linda! Mas não mande mais nenhum trabalho, sem me mostrar antes. Desta vez, foi feliz porque foi accerto. Mas poderia não o ter sido, e, nesse caso, o seu fracasso reflectiria em mim, que sou seu professor.

Affirmo-lhe — disse-me Amoedo — que a minha alegria, naquele momento, foi tão grande, que não me aborreci com as palavras de Cabanel. Só me via no Salon, pendurado, lado a lado, com as celebridades de toda parte! Outro fosse eu, e poderia, pelo menos, considerar-me igual ao meu mestre, porque ambos estavamos no Salon. Eu, porém, limitei-me a abraçá-lo effusivamente, mal contendo a minha emoção que era formidável! Uma das maiores emoções da minha vida de artista, e que era dupla: pela minha entrada no Salon e pelo elogio de Cabanel.

Nos dois annos que se seguiram, Amoedo, cada vez mais estimulado, continuou a comparecer ao Salon. O "Ultimo tamoyo" foi o quadro enviado em 1883. O pintor dava mais uma demonstração do seu temperamento meditativo, que procura aprofundar-se no sentido verdadeiro dos grandes momentos humanos. A paisagem que compõe o quadro acolhe os dois tipos que lhe dão razão de ser: o de Aymberé, o tamoi morto, e o de Anchieta, que procura arrancar das ondas o cadaver. O que, sobretudo se impõe nesse quadro, é o soberbo estudo de um morto por afogamento, com todos os seus detalhes, que não escaparam á observação do artista. Ao lado do indio, a figura do franciscano forma um contraste esplendido. Um e outro, impecavelmente desenhados, constituem a grande atracção do observador. Amoedo firma, uma vez mais os seus creditos de artista, e vê o seu quadro, no lado de "Marabá", no Museu Nacional de Bellas Artes.

Prorrogada por mais dois annos,

a pensão de Amoedo, por um escripto do Ministerio da Fazenda, deixou de ser enviada para Londres. Uma phase difficil teve elle, então, de atravessar. Appellou para o ministro do Brasil em Paris, tentando obter o pagamento da pensão, por adiantamento. Homem abastado, mas burocrata intrazigente, o ministro recusou-se a attender-lhe o pedido. Appellou, então para os seus correspondentes em Paris, que se promptificaram a pagar-lhe mensalmente a pensão, se o ministro do Brasil se responsabilizasse por esse paga-



Rodolpho Amoedo

mento. Está claro que Amoedo nada mais pediu ao ministro brasileiro. Resolveu aguardar as providencias officiaes, já solicitadas, e que lhe fariam chegar ás mãos a sua pensão, mais cedo ou mais tarde. Era moço. Tinha coragem e dispunha de meios para trabalhar. Fez-se ajudante dos pintores Luc Olivier Merson, Herkman e Gervex. Ampliava-lhes os desenhos, enchia-lhes as telas e ganhava cinco francos por hora.

Por essa época, na sua correspondencia com a Imperial Academia de Bellas Artes, solicitara Amoedo a importancia de seis mil francos, para poder pintar o quadro "Jesus em Capharnaum", que lhe havia sido encomendado oficialmente. Enquanto aguardava a remessa desse dinheiro e do da pensão, o Salon de 1884 dava guarida á "Partida de Jacob", que pertence ao Museu de Bellas Artes. Mais do que nunca, se evidenciavam nessa obra, os seus meritos de constructor, mas de constructor, não de palacios de papelão, que não resistem ás intempe-

ries, porém, de monumentos de bronze, que desafiam os annos. O quadro é muito conhecido. Inspirou-se num episodio biblico conhecido tambem. Uma choupana á esquerda. A mãe do pastor beija-lhe á frente. Em contraste com essa scena serenissima, o rebanho em movimento. E' um quadro que vive e fala deante de nosos olhos.

Regularizada a remessa da pensão, depois de um anno difficil, Amoedo de posse tambem da verba remetida para o trabalho encomendado pintou a "Narração de Philetas", "Retrato de Pedro Delbet" e "Jesus em Capharnaum", com os quaes compareceu ao Salon nos tres annos que se seguiram. "Narração de Philetas", que é uma das obras mestras de Amoedo, é uma lição preciosa de composição. Tudo ali interessa, desde as tres figuras centrais de Philetas, Dafne e Cloé, até á harmonia impressionante da paisagem, com seus detalhes e com a precisão de suas cores. O velho Philetas fala e o par amoroso escuta-o, fascinado. O interesse pela narrativa expressa-se suggestivamente na physionomia do que fala e dos que escutam. O amor é sempre um thema bello, principalmente quando se tem a felicidade de amar e ser amado. E' bem o caso dos dois jovens, que a magia da palavra de Philetas deteve longo tempo embevecidos. Elles ouvem com o interesse de quem ama. Philetas fala com a emoção de quem já amou. O passado rende uma homenagem ao presente. E' provavelmente, depois da palestra, Dafne e Cloé ficaram se querendo mais.

A proposito de "Narração de Philetas", disse-me Rodolpho Amoedo:

— Eu lhe falei, ha pouco, da grande emoção que me proporcionou a minha entrada para o Salon de Paris, em 1882. Evoco, neste instante, outro momento inesquecivel que tive, com uma phrase de Puvris de Chavannes, o decorador maravilhoso do Pantheon de Paris. Eu o havia convidado para visitar a "Narração de Philetas", em meu atelier. O quadro estava quasi prompto e achava-se collocado em frente á porta. O grande mestre entrou, parou um instante, envolveu o quadro num olhar penetrante, e, sem lhe tirar os olhos, exclamou: — Oh! le joli paysage!

A physionomia de Amoedo, nesse instante, estava inteiramente transformada pela recordação. O mestre transportara-se para tão longe, naquella momento, levado por uma evocação que palpitava, deante dos seus olhos, quem sabe, como uma nova e profunda emoção de sua vida de artista! Depois, recobrou a serenidade e proseguir:

— Não foi, porém, essa a única alegria que esse quadro me

proporcionou. Tambem Cabanel, o mestre, quando lhe mostrei o esboço do quadro, se expandiu com sinceridade: — "O assumpto é muito conhecido; mas está apresentado de modo muito interessante."

O artista foi, realmente, muito feliz na escolha do modelo de Cloé, modelo classico da mulher biscuit, misto de illusão e realidade, typo de mulher que idealizam todos os artistas, todos os românticos, todos os sonhadores.

A "Narração de Philetas" foi o primeiro quadro de Amoedo comprado para o Museu; todos os que o antecederam foram enviados como deveres de pensionista.

De regresso ao Brasil, em dezembro de 1887, depois de um estagio em Lisboa, durante tres mezes, aguardando o vapor que o reconduzia á Patria, fez Amoedo a sua primeira e unica exposição de pintura. Estavamos nas vésperas do Carnaval. Toda a sua produção da Europa, inclusive os envios de pensionista e "Jesus em Capharnaum", figuraram. Neste quadro, a figura de Jesus domina por completo a tela, na sua attitude suggestiva.

O exito obtido com a exposição foi o mais absoluto. Uma semana depois de encerrada, era Amoedo nomeado membro honorario da secção de pintura historica da Academia de Bellas Artes; e pouco tempo depois, professor, interino dessa mesma cadeira em lugar de Victor Meirelles que se licenciara.

Não tardou muito e um incidente entre professores levou-o a abandonar a Academia. Chegaram á proclamação da Republica, quando Amoedo, juntamente com Rodolpho Bernardelli é nomeado membro da comissão encarregada de reformar a Academia de Bellas Artes. Promulgada, foi a reforma posta em execução por Benjamin Constant, partindo Amoedo para a Europa, no dia 8 de dezembro de 1890.

Foi durante essa viagem, que conheceu aquella que deveria ser, pouco depois, a senhora Rodolpho Amoedo. Seu consorcio de facto, teve lugar em Lisboa, tendo sido o primeiro realizado do consulo brasileiro, depois de instituido o casamento civil obrigatorio.

Fixando-se em Paris, trabalhava em "Desdemona adormecida", quando recebeu a noticia de que havia sido nomeado professor efectivo da Escola Nacional de Bellas Artes, que substituiria a Academia. Immediatamente, escreveu a Rodolpho Bernardelli, director, uma longa carta, recusando o lugar que não pleiteara. E Amoedo esclarece:

— Recebendo minha carta, Bernardelli apressa-se em me escrever particularmente, declarando não poder accellar a minha recusa, visto que Laul Pompeia, por elle escolhido para meu procurador, havia já tomado posse do cargo. Sob pena de ficarem os dois seriamente comprometidos, fui obrigado a aceitar a nomeação; e Rodolpho Bernardelli, para cohestrar a minha estadia na Europa, encarregou-me de contratar dois professores em Paris: um, de archeologia e outro, de gravura. Urgia, porém, regressar, o que fiz em junho de 1891, só tendo conseguido contratar Charles Gustave Pallie, professor de Archeologia, o unico que se sujeitou a vir para o Brasil, ganhando quatrocentos mil reis mensaes.

Dahi em diante, reconduzido uma vez e contratado, depois, como professor de pintura, Amoedo manteve-se no seu posto, até que a Constituição de 1937 o afastou definitivamente, por haver atingido a idade da compulsoria.

Toda a bagagem artistica de Rodolpho Amoedo attesta o profissional, que leva absolutamente a serio a sua profissão, com o intuito de produzir obra boa e duradoura. Seus quadros impõem-se pelo extraordinario equilibrio existente entre os assumptos escolhidos e a sua apresentação, entre os temas preferidos e o modo como elle os interpretou. Mestre no desenho, mestre no colorido, cada quadro seu é uma lição de harmonia pictorica, que nos enche os olhos e nos toca á sensibilidade. Vejam-se, além dos quadros já citados lnhas acima, os seus painéis decorativos da sala das sessões do antigo Conselho Municipal e do salão de honra do Supremo Tribunal Militar. Admire-se a soberba figura da Justiça da sala das sessões do Supremo Tribunal Federal. Aprecie-se as suas decorações da caixa da escada do Palacio Itamaraty. Observem-se os oito painéis representando a dança em diversos paizes e os dez de flores, que se encontram no Theatro Municipal. Veja-se, ainda, o "Falsador", pintado para o hall de entrada do Museu do Ypiranga, de São Paulo.

A personalidade artistica de Rodolpho Amoedo tem sido amplamente estudada. Exemplo da indução que nunca se desmentiu, do esforço que nunca esmoreceu, do idealista que nunca transigiu, Amoedo não se contentou em aprimorar a sua vocação para a pintura. Viajou, estudou, observou e adquiriu uma bella cultura geral, especializando-se, naturalmente, no ramo para o qual trouxera aptidões do berço.

Tudo isso tem concorrido para a segurança de sua orientação artistica e para a solidez de sua obra, que é obra de um verdadeiro mestre.

A NATUREZA BRASILEIRA



Cachoeira Nazareth — Amazonas

AS OBRAS-PRIMAS

As obras que toda a gente admira são as que ninguém examina. Recebe-se-as como uma fardo precioso que se passa para os outros sem vê-lo. Acreditam-se á realidade que haja muita liberdade na approvação que damos aos classicos gregos, latinos, e mesmo aos classicos francezes? O gosto, tambem, que nos leva para tal obra contemporanea e nos affasta de tal outra será bem livre? Não será determinado por muitas circunstancias estranhas ao conteúdo dessa obra á principal das quaes é o espirito de imi-

tação, tão poderoso no homem quanto ao animal? Esse espirito de imitação é-nos necessario para viver sem muito engano de caminho; nós o trazemos em todos os nossos actos e elle domina o nosso senso esthetico. Sem elle as opiniões seriam em materia de arte muito mais divergentes do que o são. E' graças a elle que uma obra que, por qualquer razão, encontrou alguns louvores no começo colhe depois muito maior numero. Só os primeiros eram livres: os outros nada mais fazem do que obedecer. Estes não têm

nem espontaneidade, nem sentido, nem valor, nem caracter algum. E pelo seu numero fazem a gloria. Tudo depende de um pequeno começo. Por isso vê-se que as obras despresadas em seu nascimento têm pouco ensino de agradar um dia, e que pelo contrario as obras celebres desde o inicio conservam por muito tempo a sua reputação e são estimadas mesmo depois de se terem tornado inintelligiveis. O que prova bem que o accordo é puro effeito de preconceito e que cessa com este.

Anatole France

Nós vendemos:

ODOL LIQUIDO, VIDRO	357
TALCO ROSS, LATA GRANDE	35
LEITE DE COLONIA	454
PÓ ARROZ ROYAL BRIAR, ca. grande	457
ORIGAN GALLY	459
FLAMOUR	858
MASCOTE	257
PASTA COLGATES, gr. tubo	255
ODOL	255
KOLINOS	35
GESSY	159
COLIPPE	157
Sabonete DORLY	256
CARNAVAL	255
NELLY-MYRTA	254
GESSY	355
LEVER	356
LOÇÃO BRILHANTE	759
JUVENTUDE ALEXANDRE	651
LOÇÃO BELEM	1155

CAMIZEIRO

O "CORREIO DA MANHÃ" INSTITUE UM CONCURSO DE CONTOS

ESTARÁ ABERTO ATÉ 31 DE OUTUBRO E MUITOS SERÃO OS PREMIOS

Pelas suas qualidades o Conto se converteu no genero de literatura de ficção mais adequado aos tempos presentes. E' o genero que atende ás condições de agora, por ser leve sem deixar de ter substancia, rapido e synthetico sem perder o equilibrio das proporções. Simultaneamente prende e descansa o espirito, amenizando a leitura dos jornaes.

O Conto domina na imprensa moderna, e proporciona áquelles que logram exito de seu esforço em escrever amplas vantagens, dando-lhes publico certo e, portanto, collocação segura para a produção. E' o que se verifica sobremodo nos Estados Unidos, na França e na Inglaterra, onde grandes nomes da literatura se formaram graças ao successo dos seus contos.

O "Correio da Manhã", que em seu Suplemento vem apresentando larga leitura de contos, deseja comtudo dar maior desenvolvimento a essa materia, e, possivelmente, no proprio corpo do jornal pu-

blicar diariamente uma das suas produções. Desse modo, além de fornecer maior leitura de contos, dará ensejo a que renasça vivamente entre nós um genero literario que já teve momentos de grande brilho em nosso paiz e que é causa principal da gloria que cerca tantos nomes, dentre os quaes se destaca o de Arthur Azevedo. Demais este jornal concorrerá para mais rapida modernização da nossa literatura, porque animará não poucas pessoas, com inclinação para escrever contos, a dedicarem algo do seu tempo á satisfação desse pendor.

Eis as razões que levaram o "Correio da Manhã" a instituir um Concurso de Contos, cujo exito dependerá sobretudo dos proprios interessados, que com natural probabilidade encontrarão ensejos para a publicação remunerada dos contos que produzirem.

O que se encontra ao alcance do "Correio da Manhã" está feito. Cabe, agora, aos que cultivam — ou almejam cultivar — o genero emprega-

rem os seus esforços para que a estrada aberta por este jornal se torne cada vez mais larga.

O Concurso de Contos estará aberto até 31 de outubro deste anno e obedecerá ás condições seguintes:

1.º — Os contos serão inéditos e redigidos no idioma português, não devendo ter menos de 1.800 palavras nem mais de 2.200, quantidade que o autor mencionará no original.

2.º — Os originaes dos contos estarão escriptos a machina ou em perfeita calligraphia e de um só lado do papel.

3.º — Os contos serão assignados com pseudonymo e estarão acompanhados de uma sobrecarta sobrescriptada com o pseudonymo e encerrando uma folha de papel com estas indicações: titulo do conto, pseudonymo, nome do autor, por extenso, e residencia.

4.º — Os cinco melhores contos receberão um premio de 350\$000, cada um, ficando o "Correio da Manhã" com a exclusividade da sua publicação.

5.º — Os contos não comprehendidos na clausula anterior e que o "Correio da Manhã" decidir publicar serão premiados com 100\$000 cada um.

6.º — Os originaes deverão ser remetidos assim endereçados: "Correio da Manhã" — Concurso de Contos — Avenida Gomes Freire ns. 81 e 83 — Rio de Janeiro.

7.º — Os originaes não serão devolvidos, podendo os autores dos trabalhos que se não encontrarem dentro das clausulas 4.ª e 5.ª livremente dispor dos seus contos, uma vez publicado o resultado do concurso.

8.º — O concurso será julgado por uma comissão de cinco redactores do "Correio da Manhã".

9.º — Estarão summariamente excluidos de julgamento os contos cuja publicação não for conveniente e aquelles cujos originaes não obedecerem ás condições do concurso.

10.º — O concurso estará aberto a brasileiros e a estrangeiros, delle não podendo participar nenhum empregado do "Correio da Manhã" nem os seus parentes proximos.

OBSERVANDO...

Lourdes Pedreira de Freitas

Aquelle homem, modestamente trajado, carregava um embrulho enrolado em papel de seda e cordão dourado, que parecia encerrar algo de precioso.

Trabalhava numa casa de importante relevo no centro da cidade, onde exercia as humildes funções de entregador dos maravilhosos objectos que ali se vendiam a troco de gabulosas sommas.

Justamente no momento em que o lobriguel á passagem, desempenhava-se do cumprimento de uma ordem.

Dirigia-se a um de nossos mais aristocraticos bairros, como portador de um lindo e custoso presente de noivado.

Conscio de sua responsabilidade, a ninguém olhava, desejoso

de — o mais depressa possível — desobrigar-se, da encomenda recebida.

Muita vez, elle reflectia que, no caso de um incidente, seria forçado a embaraçosa situação.

O seu ordenado não lhe permitiria qualquer reembolso: era exiguo demais.

Seria, com certeza, despedido, aquillo que importaria na desgraça para si, para a numerosa familia que possuía. Custara-lhe tanto obter o emprego. Fora a mulher — coitada! — que o conseguira através da sympathia inspirada a uma amiga da dona do estabelecimento, viúva rica, figura de projecção na sociedade, commumente em viagem.

E, agora, mais uma vez, corria o temível risco de ser mal sucedido. Não que fosse pessimista por indole, pela vida, mas sentia uma "coisa" inexplicavel no coração, dir-se-ia presagio de inevitavel desastre para breve.

Elli-o que atravessa a calçada, depois de uma serie de hesitações, cauteloso, para escorregar numa perigosa casca de banana, que, se para muitos — no dizer do povo — é o caminho mais proximo da Pretoria, para elle, mísera creatura, significava, apenas, "o olho da rua".

Vi formar-se á sua roda, uma aglomeração de curiosos. Alguns riam inconscientes; ou-

A INSOMNIA

Segundo o depoimento do professor J. Lhermitte, a medicina calcula que os supplicios da fome e da sede não são comparados á tortura da falta de sono. Lhermitte acrescenta, para exemplo:

"Um negociante chinês, accusação de tentativa de morte contra a sua propria mulher, foi condemnado á insomia até esgotamento final. O paciente viu-se collocado em prisão sob a vigilância de tres policias, que se revezavam de duas em duas horas e o impediam de dormir, tanto de dia como de noite. O desgraçado viveu assim 9 dias, completamente privado do sono. No oitavo, elle soffria tanto, que implorava que o matassem logo, porque não podia mais supportar os horrores da expiação. Foi-lhe feita a vontade. Um tiro de pistola na nuca acabou o martyrio.

De resto, nas sagradas escripturas, já o velho Job denunciava as angustias da insomia, exclamando: "O que mais me preocupa é a eternidade de uma noite que eu passo em vigilia, soffrendo por não conciliar o sono."

Felizmente a medicina vem provando que nem todos têm a necessidade de um sono equal.

E' certo que a insomia emagrece e torna o organismo humano menos resistente ás infecções.

Causa a depressão intellectual, enfraquece as idéas, tornando-as melancolicas. E' preciso dormir sete horas, mas aos velhos isso basta de cinco e seis horas de acordo, allás, com um antigo proverbio francez: "jeunes qui veillent, vieillissent qui dort, sont près de la mort".

...tos, penalizados, deporavam o acontecido.

O finissimo prato de crystal fazia, no chão, reduzido a pedaços...

O homem — qual criança — chorava com amargura, alheio a tudo, a todos, descrente da caridade humana, da sorte que lhe era malfazeja.

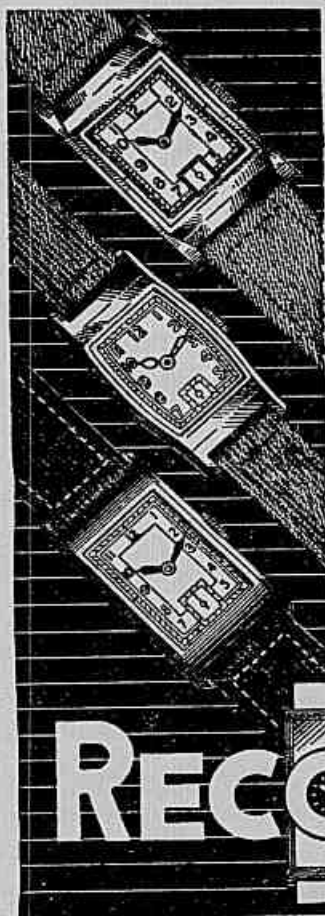
Por que motivo eu — naquelles caso de feição vulgar, repetido continuamente — assumi ares de philosophia?...

Aquelle homem, modestamente trajado, carregava, sem o saber, no embrulho, cujo arranjo revelava capricho, o symbolo da Felicidade...

Com todo cuidado, chelo das maiores subtilidades...

Escapara-se-lhe das mãos, rapidamente, idiotamente...

Porque, com a felicidade em geral é assim: quando a perdemos, não nos volta mais, nunca mais...



PRECISÃO



Não compre um relógio somente pela beleza. Compre Record que é bello e garantido. Record é o relógio recordista de precisão.

RECORD

UM RELÓGIO SUISSO DE PRECISÃO ABSOLUTA

FABRICADO PELA RECORD WATCH CO. (GENEVA)

(26099)

Radiotécnica

AO ALCANCE DE TODOS

CURSOS PRATICOS POR CORRESPONDENCIA E EM CLASSES

RADIO TELEVISÃO CINE SONORO TELEGRAFIA MORSE

De accordo com o programa do Telegrafo Nacional

A PRIMEIRA ESCOLA DE RADIO BRASILEIRA METODO PROPRIO, RACIONAL E DE EFICIENCIA COMPROVADA POR MILHARES DE ALUNOS

Unica escola que põe ao seu alcance o saber e a técnica de um grupo de professores brasileiros, de competencia indiscutivel e grande tirocinio

OS MELHORES TECNICOS NA MELHOR ESCOLA

GARANTIA ABSOLUTA DE BOM EXITO EFICIENCIA — ECONOMIA — PROBIIDADE

Completo laboratorio á disposição dos alunos

INSTITUTO RADIO TECNICO BRASILEIRO

Rua 7 de Abril, 120 - S. PAULO - Caixa Postal, 3152

O alho e a cebola

O dr. Halt, medico allemão, residente em Berlim, depois de uma observação de mais de vinte annos, chegou ás conclusões abaixo sobre o alho:

1.º — O alho diminui a tensão arterial e evita dessa maneira a congestão cerebral;

2.º — Faz desaparecer as palpitações e as fadigas cardiacas;

3.º — Activa o funcionamento do fígado;

4.º — Cura as varices;

5.º — Exerce uma influencia benefica sobre o aparelho digestivo;

6.º — Faz diminuir o acido urico;

7.º — E' um magnifico especifico para as nevralgias, dores de cabeça, melancolias, histerismo e insomia;

8.º — Ataca as solitarias;

9.º — Diminui a predisposição para a hidropysia e para a angordar;

10.º — Melhora as affecções dos rins.

11.º — E' indicado em alguns casos de eczema;

12.º — Alivia o diabetes e a asthma em geral.

A cebola exerce mais ou menos as mesmas funções curativas do alho, em alguns males. Por isso, deve ser utilizada com muita frequencia, pois suas propriedades são tambem muito preciosas.

(x22)

UM BRASILEIRO PIONEIRO DA AERONAVEGAÇÃO

Discurso de recepção no Instituto Histórico e Geográfico Militar, na cidade de São Paulo, em 1938, proferido por Júlio Cesar Ribeiro de Souza.

A grande honra que me é dada hoje, de ingressar neste culto cênico, junto a um grato prazer de falar-vos sobre o vulto extraordinário do patrono da cadeira que me foi designada, **Júlio Cesar Ribeiro de Souza**.

Na história da Conquista do Ar, a personalidade inconfundível de **Júlio Cesar Ribeiro de Souza** se apresenta como o fundador do segundo marco de relevo, logo após ao primeiro voador, **Bartholomeu Lourenço de Gusmão**, o criador do aerostato, por ter estabelecido as bases das leis aerodinâmicas de hoje, e tido o primeiro dirigido do balão, navegando contra o vento sem motores nem propulsores.

Júlio Cesar Ribeiro de Souza, era filho de José Ribeiro de Souza e de Anna da Silva Ribeiro de Souza. Nasceu na Vila de São José do Caracará, na então província imperial do Grão Pará, a 13 de Junho de 1843.

Seus estudos primários foram feitos na Vila natal, e os secundários, na cidade de Belém do Pará. **Raymundo Cyriaco Alves da Cunha**, o autor de "Parasenses Ilustres", sobre esse período de sua vida assim nos fala:

"Desde os verdes annos manifestou, uma inteligência privilegiada; matriculando no seminario de Belém do Pará, distinguia-se notadamente entre os seus colegas".

Terminado o seu curso secundário, desejou ingressar na carreira militar. Em 1861 senta praça no 3º Batalhão de Artilheria de Pé; nesse mesmo anno, atendendo a um requerimento seu, e por ser seu pai cavalheiro da Ordem de Christo, é elevado a categoria de 2º cadete (Ordem do dia da Repartição do Adjuntante General nº 299 de 28 de dezembro de 1861).

Em 1862 é-lhe dada permissão para estudar na Escola Central, e em 1863 é matriculado na Escola Preparatória anexa à Escola Militar.

Os seus estudos proseguiram normalmente até 1866, pois que a Ordem do Dia da Repartição do Adjuntante General nº 521 de 16 de Julho de 1866 nos dá os resultados dos exames praticos da arma de artilheria, constando seu nome da lista dos aprovados.

Desistindo de continuar o curso da Escola Militar, elle se apresenta como voluntário para seguir para a Guerra do Paraguai, tendo seguido para Montevideo a bordo do navio "Pirahy", em outubro de 1866.

Desde que chegou ao Uruguai até seu retorno ao Rio de Janeiro em princípios de Janeiro de 1870, incluindo o periodo em que esteve no Paraguai, esteve segundo consta nos seus assentamentos, normalmente doente, balizando as enfermarias e hospitais militares. Chegando ao Rio de Janeiro, tem baliza do serviço por incapacidade physica, pela portaria de 13 de Janeiro de 1870, publicada na Ordem do Dia nº 707 de 13 do mesmo mez e anno.

Conta-nos **Raymundo Cyriaco** que:

"Proposto official como recompensa de seus serviços, elle agradeceu os valles que lhe eram offerecidos, dizendo que só por estudos os acceptaria".

Seguindo para Belém do Pará, a 10 de agosto de 1870 se consorcia com d. Victoria Philomena do Valle.

Inicia sua vida civil como promotor publico interno da Comarca de Cametá; depois successivamente, director da Bibliotheca Publica de Belém do Pará, chefe de secção da secretaria do governo Provincial.

Intelligencia privilegiada, dotado de grande cultura, polyglotta, **Júlio Cesar** ingressa no jornalismo, tendo sido redactor successivamente do "O Liberal do Pará", do "Diário de Belém", do "O Tiradentes", do "A Constituição", e do "A Provincia do Grão Pará", sendo que destes dois ultimos, foi director.

A par das mathematicas que elle conhecia profundamente, e das aulas que com proficiencia elle dava em varios collegios locais, ainda se dedicava á poesia.

São conhecidos dois livros de versos seus: — "Pyraustas", e "A Esreja e a Escola".

"Pyraustas", é uma collectanea de versos em portuguez, francez e hespanhol, feitos quasi todos durante o periodo da guerra do Paraguay, datados uns de Montevideo, outros de Humaytá, outros de Assuncion, enfim, os motivos locais inspiravam-no, e quasi que se pôde acompanhar sua marcha pelas datas e endereços de seus versos.

"Destte livro destaca-se o de narração dedicada ao então coronel Tiburcio, que elle endeuza pela sua bravura e destemor.

"A Esreja e a Escola", é tambem uma collectanea de versos seus e de dois de seus amigos, livro de muito menor valor que o outro.

Mas, não foram os seus trabalhos como poeta ou jornalista, como promotor publico ou director de bibliotheca publica, que o destacaram no cenário mundial e o tornaram digno da gratidão na-

cional: não foi a sua cooperação como voluntário na Guerra do Paraguay ou os seus pareceres como chefe de secção da secretaria do governo provincial, que lhe deram o direito de ter o seu nome inscripto no livro de ouro da Historia, mas, sim, a collaboração preciosa que trouxe para a conquista do ar pela invenção da dirigibilidade dos balões sem o auxilio de quaesquer motores ou propulsores mechanicos.

Nos 171 annos que decorreram do inventor do aerostato, o padre **Bartholomeu Lourenço de Gusmão**, a **Júlio Cesar Ribeiro de Souza**, foi lenta a evolução da aerostação; aquelles que se dedicavam a esses estudos, fascinados pela possibilidade de obterem a dirigibilidade esqueciam-se de procurar o caminho certo para atingi-la, que estava nas leis aerodinâmicas.

A aerodinamica até 1880, quasi que se resumia na lei de **Newton** (1665), que estabelecia a relação entre os dados physicos determinativos da resistencia encontrada por uma superficie plana que avança no ar com determinada velocidade.

Até 1880 predominava na Europa a idea de que os balões deviam ser, quando alongados, perfeitamente symetricos. A barquinha, com os seus passageiros e apetrechos, devia estar collocada de tal modo que correspondesse exactamente ao centro do balão, equidistante de suas extremidades, concidindo a resultante dos pesos com a linha imaginaria que passava pelo centro de gravidade do corpo do balão, contra esse que era tambem o seu centro geometrico.

Presupunham os cientistas europeus que, "a estabilidade longitudinal dependia exclusivamente dessa symetria"; e insistiam longamente nesse erro. A forma alongada visava diminuir a resistencia ao deslocamento no ar; os propulsores, que para elles era o unico meio de provocar esse deslocamento, não satisfiziam as necessidades reais. Quanto á dirigibilidade mesma, até 1880 nada se havia conseguido ainda.

Foi preciso que surgisse **Júlio Cesar Ribeiro de Souza** "dispondo de preciosas qualidades de observação, de faculdades raras de dedução, aliadas a privilegiação dos dons de intuição", para que o problema fosse resolvido, e de forma brilhante e completa.

"Esse genio, que teve um conhecimento scientifico exacto do problema aeronautico, de então, e um descripto perfeito dos futuros aspectos e das mais arrojadas realizações na navegação aerea, estabelecia as theorias e a essencia das leis mais exactas da aerodinamica, que se conhecem hoje como obra de sciencias modernas, enquanto na Europa os inventores, repetiam experiencias, baseados em principios absurdos, "diz-nos o dr. **Benedetti**".

Foi applicando sua theoria aos casos praticos, que **Júlio Cesar** obteve, com vantagens nunca até então sonhadas, a solução do problema da dirigibilidade dos balões sem motores ou propulsores mechanicos.

Informa-nos o almirante **barão de Teffé** que:

"Só de 1875 datam os seus estudos sobre a sciencia aeronautica, a cujas leituras consagrava horas inteiras no seu gabinete de trabalho, alternando taes estudos com a attenta observação do vôo das grandes aves aquaticas, e sobretudo dos urubus, que abundavam nos subúrbios de Belém".

Entregava-se com afincio á observação do mecanismo de vôo em todas as suas modalidades, chegando mesmo a domesticar urubus, que lhes serviram de modelo para fabricar uma ave de madeira (burlyty), com cauda e asas de tecido de algodão, esticada por vareta de bambu".

Levado o modelo para o alto de um mangruiho, que mandara construir no quintal de sua casa, dali o soltou, sem todavia imprimi-lhe qualquer impulso. As asas haviam sido previamente fixadas com parafusos, dando-lhes determinada inclinação (dirigimos hoje incidência), á semelhança do que observava nas grandes aves, durante a descida.

Verificou desde logo que, o modelo não caia verticalmente, mas, voava obliquamente na direcção indicada pelo pescoço do seu modelo, indo pousar no solo sem choque brusco, nem perda de equilibrio.

Conta-nos **Ulhoa Viegas**, seu conterraneo e testemunha ocular de suas experiencias:

"Em 1880, sendo ainda creança, conheci a **Júlio Cesar** que residia com a sua familia á Travessa da Barroca (hoje rua Gurupá), bem proximo á rua dos Cavalheiros (hoje dr. **Malcher**); todas as tardes, trepado no peitoril da janella de sua casa, elle soltava no espaço pequenos passaros feitos de telas de junaty, com asas de papel, que eu e outros meninos da vizinhança corriamos a apanhar.

Divertiamos-nos imenso vendo os passaros de **Júlio Cesar** voarem, caindo uns longe, outros perto, conforme o impulso que lhe era dado, a feição do vento, a estrutura do seu corpo e asas; nós os devolviamos ao nosso glorioso conterraneo para que elle os

atirasse de novo. Depois, cada dia modificando a forma dos passaros, elles iam cair cada vez mais distantes. E todas as tardes, durante algumas semanas, passamos horas de encantador entretenimento, sem comprehendermos que quelle passatempo chelo de attractivos para nós creanças, eram provas praticas dos estudos scientificos que elle fazia, aperfeiçoando o seu invento, que viria cobrir-lhe de gloria o nome, e de glorias encher o Pará e o Brasil".

Mas, **Júlio Cesar** raciocinou acertadamente que, no caso de um aerostato a accção era inversa, portanto, suas experiencias deveriam ser feitas no sentido contrario, isto é, de baixo para cima.

De modo engenhoso suppriu elle a falta de um balão para os seus ensaios. Para bem verificar o effeito da forma especial dissymetrica capaz de imprimir ao aerostato — sem motor nem propulsor — um certo movimento proprio, no sentido mais ou menos horizontal, elle muniu-se de um fôro bem secco de pita, madeira muito leve, deu-lhe a forma de fuso que ideára para o seu balão, e applicou a este fuso lateralmente, dois planos ou asas, eguaes e symetricamente dispostas, formando pequeno angulo com o eixo longitudinal, isto é, ligeiramente inclinados para baixo na extremidade anterior, correspondente ao maior bojo.

Prompto o modelo, fel-o mergulhar até o fundo de um grande tanque d'agua, impellido-o com um longo bambu terminado em forquilha. Pousado o modelo no fundo do tanque, levantou rapidamente o bambu, que o comprimiu, e logo viu o modelo partir velozmente no sentido para onde estava aprofundado, até ganhar a superficie do tanque, do lado opposto, muito longe do ponto de partida.

O trajecto não fôra absolutamente na vertical, porém, na obliqua, de accordo com a resultante das forças oppostas: a ascensional devida á propriedade da pita, e a pressão da agua sobre os planos lateraes, formando resistencia á subida do apparelho.

A simples analyse das duas experiencias de **Júlio Cesar**, nos mostra desde logo como havia elle feito as duas demonstrações basicas aerodinamicas, de modo facil e perfeito. Convicto de haver enfim resolvido o problema, **Júlio Cesar** fez um balão modelo de papel medindo 2 metros de comprimento, com os planos lateraes de tela de algodão, rezeado por bambu. Os resultados não foram satisfactorios. Elle resolve então, construir outro modelo bem maior, de 6 metros de comprimento, aperfeiçoando-o em todos os detalhes.

As provas foram completas e decisivas. Resolve-se então a dar conhecimento de suas descobertas ao mundo scientifico.

Onde o faria? Em Belém do Pará? Não! **Júlio Cesar** resolve embarcar com o maximo sigillo para o Rio de Janeiro, sem nada dizer a pessoa alguma. Por que? Responde-nos cabalmente o **barão de Teffé**:

"**Júlio Cesar** havia sido jornalista e poeta satyrico em sua terra natal, e basta isto para que se comprehenda que os desaffectos pullulavam em torno e formavam legião.

Cumpria-lhe por conseguinte agir muito em silencio durante as experiencias, para evitar as criticas e os remoques; isto é, proceder com muito criterio, para que nada transpirasse relativamente ao fim unico de sua viagem á capital do imperio, em começo de 1881 no intuito de apellar para o juizo dos sciencistas capazes de pronunciarem um veredictum imparcial sobre o seu invento.

Dahi o bem fundado recelo que o assaltara, de se fazer preceder pela indispensavel reclama da poderosa imprensa.

Tomou, portanto, um certo dia o vapor costeiro, silenciando o seu destino, e duas semanas mais tarde desembarcava no Cães Pharo, sem rufos de tambor e sem conhecer pessoa alguma na populosa capital do imperio, trazendo apenas no bolso uma carta de recommendação para o senador **Candido Mendes de Almeida**, e como bagagem, uma maleta de mão e um grosso rolo de papel almasso contendo o precioso autographo que devia levar seu nome á posteridade".

O senador **Candido Mendes de Almeida** apresenta-o ao **barão de Teffé** membro do Instituto Polytechnico (hoje Club de Engenharia), para que o introduza no meio scientifico.

O **barão de Teffé** tomou-se de sympathia por **Júlio Cesar** e foi o maior e melhor protector que elle podia ter obtido; tanto assim que, já a 15 de março de 1881 era **Júlio Cesar** recebido em sessão extraordinaria no Instituto Polytechnico, onde lia a sua "Memoria sobre a Navegação Aerea".

O Instituto Polytechnico nomeia uma commissão para dar parecer sobre a "Memoria" de **Júlio Cesar**, e esta se desobriga de sua incumbencia por intermedio de seu relator, o almirante **barão de Teffé**, na sessão de 3 de maio de 1881. A conclusão do Parecer da commissão, foi o seguinte:

1º — O apparelho destinado á

avição aerea descripto pelo sr. **Júlio Cesar Ribeiro de Souza**, na Memoria e desenhos submettidos á apreciação do Instituto Polytechnico, não é copia ou imitação de qualquer outro dos mencionados pelos escriptores que mais detalhadamente têm tratado da materia, pertencendo-lhe portanto, o incontestavel direito ao titulo de inventor;

2º — Entretanto, dependendo das experiencias a ultima palavra sobre a exequibilidade e vantagens reaes da nova theoria imaginada pelo sr. **Júlio Cesar**, theoria que, se na pratica fôr coroada de bom exito fará reverter sobre o paiz as glorias conquistadas pelo inventor, compete ao Instituto Polytechnico manifestar, ao governo Imperial a conveniencia de auxillar este nosso compatriota, com os recursos pecuniaros indispensaveis a realizar em grande escala as ditas experiencias. Sala das Sessões do Instituto Polytechnico, 3 de maio de 1881 a) **Barão de Teffé**. Relator.

Este Parecer foi approved por unanimidade na sessão de 6 de julho de 1881. Nesse meio tempo **Júlio Cesar** voltára ao Pará para pedir auxilios para a construção do seu balão. A assembléa legislativa do Pará pela lei nº 1.064 de 25 de Junho de 1881 votou um credito de 20 contos de réis.

Júlio Cesar parte immediatamente para a França, e em Paris encarrega a casa **Hilaire Lachambre**, que mais tarde foi tambem a construtora dos balões de **Augusto Severo** e de **Santos Dumont**, de confeccionar o "Victoria", que deveria medir 10 metros de comprimento por 2 metros de diametro na secção maior.

Desde logo se apressou em obter a patente de invenção de seu balão, não só na França, como na Inglaterra, Russia, Italia, Belgica, Portugal Hespanha, Estados Unidos, Alemanha e Austria; sabia medida essa, mas inocua, como veremos adiante.

Solicitou da Société Française de Navigation Aérienne, a mais conceituada agremiação aeronautica do mundo, nessa época, a convocação de uma sessão, que se realizou a 27 de outubro de 1881, e durante a qual elle fez uma conferencia expondo a sua theoria.

Activamente trabalhou a casa **Lachambre**, e tanto e tão bem que, a 8 de novembro de 1881, data em que **Júlio Cesar** era recebido como "membre associé" da aquella agremiação, o grande brasileiro podia realizar a primeira experiencia do "Victoria", nome que no dizer do **barão de Teffé** "tinha dupla significação, pois, era igualmente o nome de baptismo de sua esposa".

A experiencia foi coroada de pleno exito; numerosas figuras representativas do meio aeronautico a presenciaram, entre ellas se destacando o capitão francez **Charles Renard**, director do Parque d'Aerostation de Meudon, e que na solennidade representava a Société Française de Navigation Aérienne.

O balão ascendeu suavemente, aprofando na direcção do vento, reinante, e depois de evoluir longamente veio pousar sem difficuldades.

Logo após foi feito, como de costume, um Processo Verbal sobre a ascensão, e delle consta:

"Procès verbal.

"Les soussignés déclarent, avoir vu dans les experiences du nardi 8 novembre 1881, le ballon dirigeable le "Victoria", (de dix metres de longueur) avancer contre le vent sans aucun effort et sans le secours d'aucun propulseur. En foi de quoi nous avons signé le présent procès verbal".

Um post-scriptum completava este processo verbal:

"Cet aerostat a été construit sur les plans de Mr. **Júlio Cesar** de Souza, inventeur brésilien. Paris, 8 novembre 1881".

Seguiam-se varias assignaturas. Este processo verbal foi publicado no jornal francez "Le Balon", do primeiro trimestre de 1882, e em varios jornaes europeus.

Júlio Cesar logo após á experiencia telegraphou ao Instituto Polytechnico communicando o resultado feliz da experiencia, tendo dado mais detalhadas informações em carta ao **Barão de Teffé**, na qual dizia:

"Reinando durante a ascensão do "Victoria" uma brisa fresca, essa circumstancia não impediu que o aerostato avançasse contra o vento sem auxilio de qualquer propulsor, facto esse tão extraordinario que o capitão **Renard** exclamou enthusiasmo: — "Quelle belle idee! Et combien c'est à plaindre qu'elle ne soit plutot venue à l'esprit d'un français!".

Continuando diz o **Barão de Teffé**:

"Tal exclamação parecem-nos aqui inventada pelo misanthrope para embalar o nosso Instituto com a autorizada opinião do presidente da Associação Aeronautica de França, mas, successos posteriores a confirmaram".

Deante dos resultados da primeira experiencia, **Júlio Cesar** marca para 12 de novembro de 1881 uma nova ascensão, á qual compareceram o encarregado dos negocios do Brasil, na França, o addido militar russo **barão Frie-**

derick, du Hauvel e **Joubert**, como representantes da Société Française de Navigation Aérienne, e enorme quantidade de novo.

Durante 3 horas o "Victoria" evoluiu em todas as direcções, por vezes contra o vento, que soprava, com uma velocidade superior a 8 metros por segundo. Foi um successo!

Mas os vinte contos de réis que **Júlio Cesar** levára estavam no fim; "ameaçado de insolvencia no estrangeiro, e na creença de que á vista do modelo já experimentado com successo em Paris, facil fosse conseguir do parlamento brasileiro uma verba sufficiente para realizar em vastas proporções o seu grandioso projecto de dotar nossa patria com a primeira nave aerea capaz de supplantar em velocidade, segurança e conforto os proprios palacios fluctuantes, decidiu rapidamente a volta.

Arrecadou o pouco que possuía empacotou o balão vazio, e para evitar maiores despesas de transporte, abandonou na propria usina de **Vaugrand** todos os ingredientes para a fabricação do gaz e até os accessorios, inclusive os planos lateraes e o leme".

Não sabemos porque, esta attitudde inexplicavel de **Júlio Cesar**, que tão sensato se mostrara até então.

A 20 de novembro de 1881 elle deixava a França, dirigindo-se a Belém do Pará.

Du Hauvel, na sessão da S. F. N. A. de 24 de novembro de 1881 e **Joubert** na sessão de 8 de dezembro de 1881, despetados com o successo de **Júlio Cesar**, tentaram combater a sua theoria e criticar o seu balão, mas, sem bases apenas vieram trazer com suas affirmações um publico testemunho do valor do invento do nosso patriota, confessando que "le ballon marchait le nez au vent".

O Jornal "L'Aéronaute" de Janeiro de 1882 publicou as conferencias dos dois, que **Júlio Cesar** posteriormente refutou ponto por ponto, confundindo-os.

Chegando a Belém do Pará, onde é recebido enthusiasmicamente, **Júlio Cesar** inicia os preparativos para uma ascensão do seu mutilado "Victoria", que se realizou a 25 de dezembro de 1881.

Não conseguimos informações sobre esta ascensão, mas somos levados a crer que foi feita da mesma forma que a levada a effeito no Rio de Janeiro, a 29 de março de 1882, na praça fronteiriça á Escola Militar, na Praia Vermelha, e que o **Barão de Teffé** nos relata de modo tão interessante.

"No dia aprazado para a experiencia, compareci antes da chegada do imperador, ao local escolhido e tive assim o ensejo de examinar o apparelho, no qual faltavam os indispensaveis planos lateraes e a cauda ou leme articulado.

O meu espanto foi tal que, me dirigindo bruscamente ao inventor — por quem aliás nutria sincera sympathia — interpelei-o em tom serio a respeito dessa falta incomprehensivel, rocebendo como excusa as razões da falta de meios!... Falta de dinheiro!...

O balão ascendeu preso a uma corda, sem ninguém a bordo, como um papagaio, o que abarrecou profundamente o imperador e ao povo ali presentes.

Gracas aos esforços do **barão de Teffé** o parlamento Imperial concede uma verba de 40 contos de réis, para que **Júlio Cesar** apresente no Brasil o balão que imaginára. De posse do dinheiro, **Júlio Cesar** parte immediatamente para a França, de novo, ficando todos crentes de que a lição da Praia Vermelha lhe tinha sido proveitosa.

Logo após á partida de **Júlio Cesar**, o dr. **Antiocho Faure** apoiado pelo dr. **Carlos Sampaio** inicia no Rio de Janeiro violenta campanha contra o balão de **Júlio Cesar**, ambos baseados em falsas affirmações, que facilmente foram esmagadas pelo **barão de Teffé**, dr. **Paulo de Frontin**, **Galdino Pimentel** e outros.

A forte polemica no Instituto Polytechnico terminou com a aprovação unanime de uma moção apresentada pelo dr. **Paulo Frontin**, que fixava a exequibilidade do systema **Júlio Cesar**, e que só a experiencia poderia indicar as vantagens ou inconvenientes.

A casa **Lachambre** terminou rapidamente a confecção do novo balão de **Júlio Cesar**, que foi baptizado com o nome de "Santa Maria de Belém". **Júlio Cesar** escolheu determinada praça de Paris, para nella fazer a experiencia, mas indo ao **Maire** pedir a necessaria permissão, esta lhe foi peremptoriamente negada.

Como de novo já estivesse elle em difficuldades financeiras isto lhe serviu de pretexto para encalxotar o balão e seguir para o Brasil. Todos esperavam que elle viesse para o Rio de Janeiro, mas "parece que nelle prevaleceu mais o amor ao torrão natal, uma vez que foi aportar em Belém do Pará".

Ali faltava-lhe para uma ascensão, o principal: o hydrogênio; elle resolveu fabricar-o, para tanto installando uma betelhi

(Continúa na 11ª pag.)

CHRONICA SCIENTIFICA

FLORIANO DE LEMOS

SOCORRO URGENTE

O caso foi este:

O menino ainda no sabbado estivera na escola. No domingo, porém, não quiz almoçar, nem jantar; queixava-se de uma dor na barriga. A família não deu grande importância a isso, julgando que o pequeno comeria na véspera alguma coisa na rua que lhe tivesse feito mal. E havia certo fundamento na suposição, porque appareceu à noite um desarranjo intestinal. Só o desarranjo, não; vomitos, também.

A dor não era muito. O que mais incomodava eram os vomitos. A família deu ao menino um pouco de magnesia fluida — e a noite assim se passou.

Pela manhã, tudo estava na mesma. Nem melhor, nem peor. Mas o thermometro accusava febre, de 38,6. Naturalmente, o medico da casa foi chamado, pelo telephone. Mas pelo telephone soube a familia que elle se encontrava, no momento, em Nova Iguaçu; logo que chegasse, iria ver o doente. E a familia esperou.

Mas caiu a tarde sem vir o medico. O doentinho continuava sem alteração: febre, algum vomito, o desarranjo, dores abdominaes generalizadas, embora de fraca intensidade. A' noite, a familia resolve chamar outro facultativo. Quando o medico da casa chega, e eram já 11 horas da noite, encontrou mesmo dois collegas junto ao doente.

De que se tratava?

De um caso de appendicite aguda, com sinais de peritonite.

Vejam bem todos o ataque traçoide do mal: em poucos dias ou — melhor — em poucas horas, tomava um aspecto gravissimo. A intervenção operatoria se impunha. Não se devia adiar o socorro cirurgico: qualquer demora mais poderia trazer novas complicações.

E por isso, a creança foi levada ao Hospital de Prompto Socorro. Lá estava a equipe cirurgica de plantão, chefiada pelo dr. Darcy Monteiro. E o pequeno foi para cima da mesa.

Nada de chloroformio. Apenas anestesia local. O ventre foi aberto e o pequeno paciente nem se apercebeu do que nelle estavam fazendo. Perguntou, um tanto inquieto:

— Que é que vão fazer esses doutores?

E o seu antigo medico, que o acompanhava na operação, respondeu:

— E' uma injeção e um curativo.

O pequeno acceitou a historia como boa, apenas indagando o seguinte:

— Dóe?

— Não dóe; affirmou-lhe o mesmo medico.

E de facto não doeu. Nem um gemido se ouviu do operado. Nenhum protesto. Era uma creança docil; como não sentiu dor alguma, submetteu-se a tudo com a maior naturalidade.

E dentro de poucos minutos o acto operatorio terminava. O paciente foi para um leito. O appendice arrancado das suas tranças foi para um vidro de alcool. Não merecia alcool puro, entretanto: merecia alcool da peor especie, a manobra das vesículas biliares que Kerr extraia com mão de mestre. Um órgão tão traçoideiro não merece bom trato quando lhe delta a mão a cirurgia.

E este appendice era assim. Já mostrava tres perfurações. O avô do pequenino enfermo, mirando a peça, em casa, não se continha, a murmurar:

— Bandido! Matava o meu netinho, se não fosse o dr. Darcy Monteiro...

Casos como esse, dão-se todos os dias no nosso meio. Appendicites chronicas ou latentes, que nenhum perigo parecem trazer, arvoram-se de um momento para outro em terríveis instrumentos de morte. A suppuração! Eis o motivo da mudança de prognostico. E desde que surge o pós a peritonite comparece, a menos que um abcesso espontaneo localize, fixe o processo e salve a situação.

Mas não é só uma appendicite aguda suppurada que pôde exigir, altas horas da noite, o socorro cirurgico urgentissimo. Quantas vezes se trata de uma hernia que se estrangulou? E o croup, quando entôpe o larynge, não del-

xando o ar chegar aos pulmões? E as varizes das pernas de certas senhoras gordas, quando se lembram de dar sangue, que os recursos caseiros não conseguem parar? Mas não falemos em hemorragias, porque até um simples dente arrancado de dia pôde trazer uma perda de sangue que exija à noite uma transfusão como remedio.

E a todas essas circunstancias attende o Hospital do Prompto Socorro.

Pôde-se dizer, sem querer augmentar o merecimento deste ou daquele medico, que todo o pessoal da Assistencia é competente e solícito. Ali se fazem, dia e noite, no silencio das salas de cirurgia, as mais notaveis operações, sempre com o exito que se deve esperar.

Ora, a ninguém mais do que eu commovem esses progressos dos serviços medicos de urgencia do meu Rio, porque ainda peguei a cidade sem a Assistencia. Quando um cidadão tinha alguma coisa na rua, ou era atropelado por um carro ou esfaqueado por um desafecto, ia para a pharmacia mais proxima ou para o posto policial.

Fui testemunha da inauguração do primitivo Posto Central, da rua Camerino, com a direcção do meu saudoso amigo Paulino Werneck, e tive a honra de escrever, na grande imprensa do paiz, o primeiro artigo sobre "Socorros medicos de urgencia".

E agora, depois que os serviços municipaes foram para o edificio da Praça da Republica, com a criação do Hospital de Prompto Socorro, não poucas vezes me tenho valido da Assistencia por obrigações contrahidas na minha clinica particular.

Passo a explicar porque.

A minha clientela é recrutada, geralmente, em tres grandes grupos de gente:

1° — gente que nunca teve nada.

2° — gente que espera ter um dia.

3° — gente que já teve e não tem mais.

Pois bem. Todo esse povo sofre, e lá chega o dia em que precisa de um recurso de urgencia. O que é da esphera puramente medica, trago-o commigo, nem o cedo a ninguém — e por isso, só-sinho, vou distribuindo-o áquelles que me chamam. Mas na parte da cirurgia, tenho que apellar para outros recursos — e é quando a Assistencia me acode á memoria em primeiro logar.

Ha 31 annos, numa chronica do meu Boletim Scientifico, neste mesmo jornal, contava eu o que occorrera na rua Visconde de Sapucahy. Estava a morrer na sala de visita, de certa casa, uma pobre mulher. Meia-noite. Era um edema agudo do pulmão. Chega a Assistencia (em cujo valor ainda o povo não acreditava), e della sae o dr. Mario Salles. Não perde tempo. Ali mesmo, em presença de todo aquelle povaréu, saca do bistril e golpeia uma vela da moribunda. Todo o scenario se modifica theatralmente. A agonizante resurge para a vida. Mal o sangue jorra da ferida aberta, a mulher abre os olhos para fitar o medico e abre a boca para dizer-lhe:

— Obrigada, doutor...

E momentos depois, quando a Assistencia partia, aquella multidão prorompeu numa grande manifestação de jubilo pela obra produzida, gritando, entre palmas: — Viva a Assistencia!

Hoje, não ha mais quem não reconheça a obra extraordinaria que o corpo medico realiza com sciencia e com coração. Mas é bom que de vez em quando algum chronista o lembre. Não estou aqui para outro fim...

OS LIMITES DO DIREITO DE TRATAR

A limitação ao exercicio de qualquer direito é ponto hoje incontestado em doutrina. E' o unico meio de supprer a figura do abuso do direito — modalidade especial do acto ilicito "porque se acoberta num direito exercido pelo agente".

Eis como penso que se poderia limitar o direito de tratar no exercicio da clinica:

1° — O medico pôde tratar quem o chamou, usando de inteira liberdade profissional, desde que ha

o assentimento do cliente, e tal assentimento se verifica por palavras, pelo silencio ou a indiferença do cliente quanto ao tratamento recebido.

2° — Nos casos de urgencia sommada com a circumstancia de estar o doente incapaz de falar ou querer, o medico tem o direito de intervir *aponte sua*.

Nestes dois casos, não cabe ao profissional nenhuma responsabilidade quanto ao resultado bom ou mau da intervenção. (Bem entendido: se a intervenção foi feita com pericia, obedecendo a todas as regras da arte.) Fora delles o medico terá incidido no abuso do direito, impondo-se-lhe, porém, a sancção sómente quando se verificar:

a) ausencia de utilidade que legitima o interesse;

b) lesão que não resulte forçosamente da natureza do direito exercido.

Assim, salva-se o medico perito, humanitario e consciencioso, e oppõe-se um dique ás demasias do inconsciente, ousado ou charlatão.

— Que quer dizer, em linguagem jurídica, interesse?

Explica Cívico Bevilacqua: "O interesse, que constitue a parte nuclear do direito subjectivo, não é o interesse que o individuo possa arbitrariamente crear. E' a utilidade, o bem, o gozo, dentro da ordem social". E por que isso? — "Porque, secunda o Mestre — o homem vive em sociedade, não se comprehende fora della, e o direito tem por fim assegurar as condições de vida e desenvolvimento da sociedade."

Escreve Jorge Americano: "O direito presuppõe a condição do interesse em exercel-o". E' a *ratio laboris*, como é a *ratio agendi* a que se reporta o art. 76 do nosso Código Civil. E o interesse diz-se legitimo, quando se traduz na utilidade para o agente: "é a razão de ser do acto licito e a sua causa justificativa."

— Se a vida humana é um bem colectivo e, nas circunstancias extremas em que ella periga, só ao medico a sociedade outorga o mandato de intervir como seu procurador idoneo para defender esse bem, claro está que o profissional pôde e deve agir em taes circunstancias, porque o interesse então é legitimo, a utilidade manifesta para a sociedade de que o medico é o procurador. Mas como — accrescenta ainda Jorge Americano — "a existencia de direitos ilimitados é uma ficção, e o direito sem limite só seria exercitavel fora da existencia social, o que vale por dizer, fora do unico terreno que lhe dá vida", vem dahi a 2ª clausula: "...que do direito exercido não resulte senão "lesão forçosa", isto é, lesão natural, propria, immamente do exercicio desse mesmo direito.

Em resumo:

O tratamento, na infinita maioria dos casos, só será considerado um acto licito quando o medico obtiver o consentimento do doente, pois se trata manifestamente de materia de direito privado.

Exceptuam-se estes 3 grupos de circunstancias, porque são de ordem publica:

1° — quando o tratamento consubstancia uma medida sanitaria de interesse colectivo, cujos resultados, efficazes para o bem social, podem ser garantidos pela sciencia, ainda que o doente venha a morrer. Ex.: o tratamento da febre amarella, que é typico.

2° — quando o tratamento do paciente interesse directamente á justiça publica.

3° — nos casos de mal mortal que exija, para tratamento, socorro instantaneo. Ex.: a obstrução do larynge, impedindo a chegada de ar aos pulmões, donde a necessidade immediata de uma tracheotomia, como se faz no croup, no edema laryngeu uremico, nas estenôses da glotte, etc.

As essas indicações, contidas na 3ª chave acima mencionada, deve-se juntar a do socorro urgente, dizendo respeito a um mal tamem mortal, que requer uma intervenção cirurgica absolutamente necessaria. Por exemplo: uma hernia estrangulada, um parto dystocico, um lleus organico? A natureza de taes casos não permite que o tratamento seja adiado por muitas horas; é preciso que se tome uma prompta e energica resolução. Todavia, não se trata de circunstancias que precisem ser attendidas no mesmo instante, como na asphy-

xia, no colapso cardiaco, na hemorragia lethai. Bem que perante a situação, dá sempre tempo para os preparativos que antecedem o acto operatorio. E então, ha a considerar tres hypothèses:

a) o doente já se recolheu a uma casa de saude particular;

b) o doente recorreu á internação em um hospital de misericórdia;

c) o doente se encontra na propria residencia.

No 1º caso, parece-me justo que o paciente, não tendo confiança no cirurgião de dia na casa de saude, tenha o direito de indicar outro operador. A exigencia da lei, para ter razão de ser, seria apenas a de obrigar o doente a operar-se, uma vez que o mal era reconhecidamente mortal; mas não a operar-se com o primeiro cirurgião que lhe apparecer.

No caso do hospital em que se faça assistencia gratuita, mantida pelo governo ou não, o doente naturalmente terá apenas o direito de escolher um dos medicos em serviço naquella dia ou naquella enfermaria. Mas esse direito não se lhe deve recusar, nem o de pedir que um medico seu amigo, da clinica civil, por elle convidado, venha assistir á operação.

Quanto ao doente que se encontra na propria residencia, claro está que elle mesmo é que escolherá o hospital e o medico, onde e com quem tenha de fazer a intervenção. Só esta é que seria obrigatoria, por motivo dado como de ordem publica.

Assim se attenderia, na questão do tratamento, á projecção social do direito objectivo, pollndo as arestas dos justos melindres da liberdade individual.

O PODER DA CIRURGIA (CONTO ARABE)

Khadur e Aljaf são dois velhos clinicos. O primeiro creou cabelos brancos a receitar tisanas; o segundo tem a maior estatística de operações do seu tempo. Elles seguem, obedecendo a um chamado urgente, para a aldeia proxima, onde vão em conferencia. Mas nenhum dos dois conhece bem a estrada. Agora, ell-os de frente de uma encruzilhada. Para onde tomar? Khadur resolve a difficuldade, propondo a Aljaf:

— Sentemo-nos um pouco nesta pedra. Não tarda que alguém passe por aqui: indagaremos, então, do caminho. Quem não nos conhece, a quem já não prestamos nossos serviços, para que se recuse ao favor solicitado?

E esperam alguns minutos, abancados á sombra de uma figueira secular. Els que apparecem um viandante. Satisfação de Khadur, que fala baixo ao collega:

— Oh! não podia vir mais a proposito. E' um doente, ao qual ha pouco mais de um mez assisti.

E Aljaf:

— Se não me engano, tamem conheço este homem. Operei-o ha muitos annos, crelo que de um anthraz na nuca.

Mas o transeunte vae passando, e Khadur aborda-o:

— Amigo! desejo-te um favor. — Não posso, que estou com pressa.

— Tem paciencia...

— Não posso...

E la desatou a correr. Aljaf agarra-o pela tunica:

— Por que foges? Julgas-nos alguns malfiteiros? Não reconheces aqui o teu medico, o dr. Khadur?

Põe-se a tremor o misero e mal pôde gaguejar:

— Engano, senhores. Eu nunca estive doente.

— Oh! exclamou indignado Khadur. Mas então a tua memoria é peor que a das aves. E és ingrato como ninguém. Não te lembrás da colica que tiveste o mez passado e de quem te socorreu e beneficiou de prompto?

— Engano. Eu nunca estive doente.

Khadur fita, já possesso, a Aljaf. Este sorri e diz-lhe:

— E' o mal da tua medicina!

Aposto como este homem ha de lembrar-se de mim a vida inteira.

E voltando-se para o viandante:

— E de mim, lembrás-te? Eras muito pequeno ainda quando tiveste um enorme tumor no pescoço. Sabes quem foi que o rasgou?

— Ah! de vós me recordo, muito obrigado, meu senhor. Conserve o vosso retrato ali mesmo onde o deixastes...

— Como?

— Conserve o vosso retrato, mas não o veja, porque o fiz-

tes em logar onde o não posso fitar.

E, abaixando a cerviz, mostrou a Aljaf, com o dedo, uma larga cicatriz antiga. Então, o operador sorriu, pediu-lhe que os orientasse em relação á aldeia, após o que voltou jovialmente para Khadur:

— Vês? A tua medicina, creadora de ingratos, la nos deixando desmorteados. Viva a minha cirurgia, que até nos ensina o caminho!...

SOCIEDADE PAULISTA DE LEPROLOGIA

Realizou-se, sabbado ultimo, dia 8, no salão de conferencias do Instituto Conde Lara a sessão mensal correspondente ao mez de julho, da Sociedade Paulista de Leprologia.

Constituiu a mesma de uma conferencia do dr. João Paulo Vieira sobre: "Physiotherapia na lepra".

O autor passa em revista o estudo dos agentes physiotherapicos applicados á lepra, reportando-se ás primeiras experiencias de Daulos, Oudin, Bertarelli e mais recentemente Paldock, Balet, Truffi Coste entre outros. Analysa estes methodos, fazendo referencia ao emprego dos mesmos em dermatologia e comparativamente na lepra. Resulta o grande valor que os mesmos podem prestar não só na especialidade como em medicina geral. Detem-se mais particularmente no estudo da ionização, não só como methodo therapeutico em dermatologia, mas como um agente indispensavel no diagnostico da lepra anestesica, sem lesões visiveis cutaneas, e isto mediante a ionização pela nliocardia conforme estudos de Jeannelme e Girardeu. Assim é que estes pesquisadores concluíram que a sudorese pela referida ionização não se manifesta nas lesões anestesicas da lepra e sim na siringomyelia e lesões centraes dos ganglios e do sistema nervoso.

Faz referencia a electrocoagulação e a neve carbonica, concluindo da utilidade dos agentes physiotherapicos nos leproarios, não só visando o tratamento de complicações a que o leproso está sujeito, mas ainda corrigindo deformidades e lesões inestheticas determinadas pela lepra. Concluindo affirma que apesar dos agentes physiotherapicos não proporcionarem na lepra os resultados que nos dão em dermatologia, mesmo assim é de opinião que se insista nos mesmos, pois na physiotherapia repousa o maior contingente da actualidade para combater as dermatoses chronicas e rebeldes a todos os outros tratamentos.

— O —

AMOR E CIUME

Ciume não é uma paixão; é um sentimento. Não envolve um symptoma de doença, mas uma prova de saude do espirito. Ninguém chama de louco o individuo que tem dinheiro e o guarda só para si; nem ha quem mande para o hospicio o colleccionador de orchideas raras que tem um cão policial no jardim para defender aquelle seu thesouro. Porque ha de então um desses mesmos homens ter pela mulher, que é sua, e lhe encanta a vida, um amor sem egoismo?

Considerem bem o seguinte: repartir com os outros os bens materiaes proprios, sem haver uma razão juridica, ou religiosa, é que exprime uma falha mental; os prodigos são tidos como anormaes. Mas a prodigalidade nos bens de corpo e alma vae muito além, como prova de insanidade do espirito. Ora, o ciume, nesse particular, espelha uma alma egôista, mas perfeitamente sã, porque guarda para o dono sómente o que é seu.

Sel que vão dizer-me, *tout court*, andar eu no mundo da lua. "Ninguém mais tem ciume. A mulher de hoje está definida no typo descripto por Berlio Neves: vivendo na praia, pensando no dinheiro, sem lar e sem Deus. O seu par na vida tem que ser um sujeito á altura da situação: boas roupas, tecnico em sports, displicente e camarada."

Mas não sel porque vá encontrar alguém, deante do referido exemplo, erros na minha these. O casal que aquelles dois venham porventura a formar um dia, terá o seu ciume tamem. Apenas será um ciume estrambotico, esquisito, inconcebivel. Achel o termo: ciume granfino, correspondendo ainda ao amor granfino que o engendrou...

(Da Psychologia do Ciume.)



— Agora, estou livre do PESO-MORTO que acompanhava minha vida!

OS Medicos dizem que, 9 vezes em 10, as complicações nas doenças das Senhoras, são resultados de descuido ou de excesso de confiança no sacco de agua-quente e nos chás. Si a Sra. não tem regras normaes e sente dores, pense que isso tem uma causa que deve ser combatida. Trate-se

com Eugynol, e acabe com esse peso-morto em sua vida. Eugynol acalma as dores, combatendo os distúrbios do Utero e dos Ovarios — na sua origem, e tonifica os tecidos, evitando inflamações. Comece hoje seu tratamento com Eugynol. Eugynol toma-se em góttas: um vidro dá até para 30 dias de uso!

EUGYNOL

— o regulador perfeito!

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo Dr. Galhardo

Como salienta na ultima chronica, leitor amigo, não ha, propriamente falando, *molestia local*. O individuo doente não é representado por um amontoado de peças simplesmente juxtapostas, como são constituídas as machinas, organismos materiaes, desprovidos de capacidade vital. No ser biologico ha os phenomenos de crescimento, multiplicação celular, reprodução, etc. não encontrados nos organismos desprovidos de vida. As peças que o compõem ligam-se entre si por meio de elementos vitaes, cujas funções integram em uma propria individualidade todas essas partes constituintes do organismo vivo. Não será, portanto, admissivel a perturbação de uma dessas peças sem que da anormalidade partícipe o organismo inteiro, alterado em uma ou mais de suas funções. Poderá, entretanto, o individuo excepção a esta afirmativa a *anestesia local*, provocada por uma substancia capaz de insensibilizar o Imobilizar determinado órgão ou região, sem, no entanto, suprimir a sensibilidade e a mobilidade em outro qualquer ponto afastado ou mesmo, proximo. Em tais casos, porém, a substancia é possuidora de eleição para os nervos motores e sensitivos, interrompendo suas communicações com o cerebro, suprimindo, portanto, a mobilidade e a dor.

A dor, como ninguém ignora, se bem que resulte de uma reacção local é percebida e manifestada por uma sensação cerebral, phenomeno geral, capaz de perturbar, pela natureza de sua excitação, de sua intensidade e constancia, qualquer das funções organicas, isto é, funções gerais. Inicialmente a applicação do anesthetico actua como um agente exterior, local, portanto, segundo a concepção hahnemanniana, revelada na anterior chronica. Invadida porém, a intimidade dos tecidos, é perturbada a força vital, generalizando o desarranjo local. E' uma perturbação geral, cuja manifestação poderá ser immediata como acon-

tece em casos fulminantes de desordens cardiacas, consequentes a injeções anestheticas ou demoradas, comquanto sempre generalizadas, como se observam em desequilibrios de outros órgãos, como figado, rins, pulmões, etc.

O homeopatha, portanto, atencioso leitor, não considera *amygdalas*, *doentes* e *vegetações adenoides*, como molestia local. A amygdala hypertrophiada e as vegetações, dentro da concepção homeopathica, representam apenas um *sympthoma* de uma *molestia geral*. A extirpação da amygdala e das vegetações adenoides, não promoverá, em hypothese alguma, a saúde do doente. Concorrerá, muito ao contrario, para dificultar a cura suprimindo como supprime, um dos symptomas objectivos, possuidor, de capacidade para manifestações subjectivas, como dores e suas sensações.

Na homeopathia o medico não selecciona um remédio para uma *doença* ou uma *molestia*, como acontece com a medicina tradicional, cuja prescrição obedece, invariavelmente, ao *diagnostico da molestia*. Seus cultores, preocupados com a *doença* e não com o *doente*, andam á cata, em investigações e pesquisas scientificas, de um remédio para curar uma *doença*, muito embora afirmem: "Não ha *doenças*, ha *doentes*". Nós, os homeopathas, porém, não procuramos remédio para uma *doença* e, por isto, não podemos prescrever remédio para essa desconhecida entidade, preocupando-nos o *doente*, individualmente conhecido e para o qual seleccionamos o remédio, de accordo com a lei *similia similibus curentur*, o individual remédio de seu pessoal caso morbido, inteiramente distincto de qualquer outro *doente* de igual *doença*.

Vê, portanto, gentil leitor, que para cada caso de *doente*, portador de hypertrophia de amygdalas simplesmente ou acompanhada de vegetações adenoides, o homeopatha terá que seleccionar um remédio *inteiramente individual ao caso*, remédio que ordinariamente não o será de outro *doente* de amygdalas hypertrophiadas, salvo nos casos de *identidade individual de doentes*. Identidade individual de doentes, observar bem, caro leitor, o *não de doenças*. Para varios *doentes*, com diagnosticos nosologicos diferentes, poderá o homeopatha seleccionar um identico remédio; enquanto que para *doentes* de uma mesma *doença* poderá individualizar remédios diferentes. Tudo isto serve, mais uma vez afirmo, para

A MESA TERÁ TUDO...

...e o estomago não terá nada. Quer dizer que se pode comer de tudo, que o estomago não soffrerá. Desde que, porém, tenha-se em casa um vidro de CARBOSTRITE.

Bastam uns granulos de CARBOSTRITE para garantir a boa digestão. Encontra-se em qualquer pharmacia e tem como depositario F. Vieira, Caixa Postal 3117, Rio. Preço 14\$. (26027)

robustecer o titulo ao qual subordino minhas chronicas "A homeopathia se preocupa com o doente", tornando-o mais claro, ao alcance de qualquer intelligencia. Esta explicação poderá afastar duvidas daquelles que julgam imprecisa a proposição "A Homeopathia se preocupa com o doente", por suposição de ter a allopathia identica finalidade. Uma medicina que anda á cata de um remédio especifico para curar uma *doença*, manifestação cuja existencia ella propria nega, pela palavra de seus maiores expoentes, *não se preocupa com o doente, mas sim com a doença*. Escrevem e enunciam: "Não ha *doenças*, ha *doentes*". Procuram, entretanto, encontrar um remédio especifico para curar *tuberculose*, outro para *cancer*, um terceiro para *siphilis*, um quarto para *paludismo*, etc. preocupados sempre com a *doença*, cuja designação obedece a nomenclatura internacional de *doenças*, isto é, a uma convenção, um arranjo artificial, desprezando, portanto, leitor amigo, a *pessoal reacção do doente* unico meio capaz de tornar individualmente caracterizado seu estado morbido.

Os medicamentos utilizados na homeopathia são conhecidos por meio dos experimentos no homem são, como fartamente expuz em meu livro "Iniciação Homeopathica".

Estes conceitos, atencioso leitor, evidenciam que, de um modo geral, qualquer um dos medicamentos utilizados pela homeopathia poderá ser o remédio de

um dado caso de doente com amygdalas hypertrophiadas escapando-me, portanto, meios para seleccionar um medicamento apropriado a um *doente* de amygdalas, hypertrophiadas acompanhadas ou não de vegetações adenoides, sem a presenca desse doente, visto como a *individualidade do remédio* se subordinará a totalidade dos symptomas do doente e não, apenas, ao symptoma local de hypertrophia de amygdalas.

A Materia Medica Homeopathica nos revela alguns medicamentos em cujas pathogenesis se nos deparam semelhanças com as amygdalas doentes, quer em hypertrophias, quer em anginas. Entre estes, destacam-se: Acon., Allanthus gland., Alumina, Ammonium carb., Anthracinum, Apis mel. Arg. nitr. Arum triph. Ars. alb. Aurum fol. Aesculus hyp. Bacillinum, Bapt. tinc. Baryta carle. Baryta muv. Bell. Bromium, Calc. fluor. Calc. lod. Calc. ostr. Canth. Capsicum, Causticum, Conium macul. Dulcamara, Fer. phos. Graphites, Hepar sulp. Hydrastes can. Ignatia am. Iodium Kali bichr. Kreosotum. Lachesis, Lac can. Lycopodium, Merc. blod. Merc. cor. Merc. cyan. Merc. v. Merc. lod. ruber. lod. flav. Nitri acid. Plumbum, Plumbum lod. Phytolacca Psorinum, Pulsatilla, Pyrogenium, Rhus tox. Theridion curassav. Thuja oc. Tuberculinum, Sepia, Silicea, Spongia, Staphysagria, Sulphur, etc.

Antes de abordar a indicação individual de cada um destes medicamentos em caso de anginas, trabalho extenso, provavelmente, comquanto pretenda, referir apenas a indicação por meio de *Key notes* (symptomas chaves), lembro, intelligente leitor, as investigações feitas por alguns homeopathas de Nova York no inverno de 1924-25, durante o qual muitas creanças norte americanas foram atingidas por anginas, com hypertrophia das amygdalas e vegetação adenoides.

Estas investigações foram realizadas durante varios mezes, sen-

do o seu principal promotor o dr. Guy Beckley Stearns, auxiliado especialmente, pelo dr. Phillip Rice, cabendo a este o encargo de um exame anthropologico nas creanças doentes, afim de determinar as relações entre os diversos tipos morphologicos de amygdalas e de vegetações adenoides. Em seguida foram realizadas investigações sobre os antecedentes e minuciosas analyses dos symptomas e bem assim as diversas pequizas de laboratorio em 25 casos, num periodo de tres mezes.

Sob o ponto de vista morphologico, todas as creanças, doentes de hypertrophia de amygdalas e vegetações adenoides, apresentaram um exaggerado desenvolvimento na parte superior de abdomen em relação com o figado e o sistema glandular abdominal, com diminuição do desenvolvimento superior do thorax, o que provocou decrescimento no poder de oxidação. Esta circunstancia, como bem assignala o dr. Stearns, favorece o aumento do tecido glandular, com sacrificio, porém, de sua resistencia, tornando o individuo mais accessivel ás diversas infecções.

Das investigações dos Drs. Stearns e Rice resulta que ha uma anormalidade constitucional nos individuos sujeitos á hypertrophia das amygdalas e vegetações adenoides anormalidade que lhes caracteriza um tipo biologico. Biotype este que está em relação com o vicio do desenvolvimento e não, como fazem suppor os partidarios das extirpações de amygdalas e vegetações adenoides, tomando o effeito pela causa, nas proprias amygdalas pharyngea e palatina hypertrophiadas.

Resulta dahi, leitor amigo, como demonstra um facil raciocinio, que o tratamento não deve ser dirigido ás amygdalas hypertrophiadas, elemento passivo, effeito da causa e não a propria causa. Agir contra o organismo individual, procurando eliminar seu vicio constitucional, deixando em paz es sua loja a visivel victima desse vicio. O tratamento, portanto, se orientará prophylacticamente, subordinado a exercicios respiratorio, apropriado e sadio regimen alimentar, acompanhado de racionais medidas hygienicas e finalmente, a conveniente medição homeopathica, fundamentalmente constitucional, subordinada, já se vê, á lei *similia similibus curentur*.

A selecção do individual remédio, porém, caro leitor, tratandose, como em geral succede de creanças, é uma operação difficil, não porque escassem meios á Homeopathia ou ao clinico homeopathista. Nisto não está a difficuldade, porquanto a Homeopathia possui illimitados recursos para promover a cura dos doentes de amygdalas hypertrophiadas.

O obstaculo, gentil leitor, reside na ausencia de symptomas, por ausencia de observação dos paes, cujos habitos allopathicos conduzem sua atenção, exclusivamente, para a hypertrophia das amygdalas, isto é, para as manifestações locais. Nenhuma observação, porém, lhes despertando os preciosos symptomas gerais, estes que individualizam o doente, distinguindo-o de outro qualquer doente de amygdalas hypertrophiadas.

Procurarei por isto satisfazer, na proxima ou proximas chronicas, a curiosidade do leitor amigo revelando, no *Key note* de cada medicamento, a natureza dos symptomas que minuciosamente devem ser observados e mesmo anotados pelos paes que desejam a saúde de seus filhos, privando-os da nocividade, não raro irremediavel, de uma amygdallectomia.

HOMOEOPATHIA

ed do maior laboratório homeopático de America do Sul

ALMEIDA CARDOZO & C

RIO AV. HAVAS FLORIANO II CAIXA POSTAL 929

(xxx)

Allivio immediato com o uso dos

ASMA

Cigarros Balsamicos Dr. Andreu
Papeis Fumigatorios Azotados Dr. Andreu

Distribuidores para o Brasil: ESPANA PARAMÉS & IRMÃO. R. Aliandega, 184 — Rio. (xxx)

Ouçam todas as 2^{as} feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4. (xxx)

171) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —

EUGENIO SUE

então em guarda, com a espada na mão, exclamei:

— Não, eu não tenho thesouro algum para te dar, Elwig; mas se receias voltar para a companhia de teu irmão, segue-me; Victoria te tratará com bondade, tu não serás prisioneiro... dou-te a minha palavra... fia-te na palavra gaulleza...

A sacerdotisa e Riowag, sem quererem ouvir-me, começaram a rugir de raiva e precipitaram-se sobre mim com furia. Nesta luta matel o chefe dos guerreiros negros, que pretendia ferir-me com o seu punhal; eu fui ferido no braço por Elwig, arrancando-lhe ao mesmo tempo a faca, que lancei ao rio no momento em que Douarnek e outro soldado, atraí-

dos pelo ruido da luta, corriam para a praia.

— Scanvok! disse-me Douarnek, nós não nos dirigimos, segundo as tuas ordens, para o acampamento ao pôr do sol; ficámos ancorados, decididos a esperar-te até ao amanhecer; mas pensando que talvez viessem a outro sitio da praia, bordejámos, voltando de vez em quando ao nosso ponto de partida; foi nesta occasião que ouvimos o teu brado, e, ha apenas um instante, o ruido de uma luta; desembarcámos, portanto, para corremos em teu auxilio. Esta manhã, quando te vimos rodeado daquelles diabolos negros, o nosso primeiro movimento foi remar para terra e vimos morrer ao teu lado...

mas lembrei-me das tuas ordens, e reflecti que morreremos era tirar-te todo o meio de retirada... Finalmente, estás comnosco; acredita-me, voltamos para o acampamento. Má vizinhança é esta dos esoladores.

Emquanto Douarnek me falava desta forma, Elwig arremessára-se sobre o corpo de Riowag dando urros de furor e soltando amargurados suspiros. Por mais detestavel que fosse aquella creatura, a sua dor sensibilizou-me. Ia dirigir-lhe a palavra, quando Douarnek exclamou:

— Scanvok, não vês ao longe aquelles archotes? E designo-me, na direcção do campo dos francos, muitas luzes que pareciam approximar-se com rapidez.

— Deram pela tua fuga, Elwig, disse-lhe eu procurando arrancá-lo do pé do corpo do seu amante a quem estava estroitamente abraçada, redobrando os gritos e os soluços; teu irmão persegue-te... não ha um momento a perder... vem! vem!...

— Scanvok, disse-me Douarnek enquanto eu procurava debalde conduzir comlgo Elwig, que não me respondia senão com soluços: aquelles archotes são os dos guer-

reiros... e não ouves os seus rugidos da guerra? não ouves o rapido galope dos cavallos?... Já não estão na distancia de seis tiros de flexa... eu mandei encalhar o barco na areia para chegar mais depressa junto de ti, apenas, teremos tempo de deital-o á agua... Queres morrer aqui? seja... morreremos valorosamente; mas se queres fugir, fujamos...

— E' teu irmão! é a morte que se approxima! bradei eu pela ultima vez a Elwig, a quem não podia abandonar sem pesar, por que pondo tudo de parte ella me salvara a vida. Daqui a um instante já será tarde...

E como a sacerdotisa não me respondesse, gritei a Douarnek:

— Ajuda-me... leval-a-emos á força!

Para arrancar Elwig do cadaver de Riowag, a quem se abraçava com uma força convulsiva era preciso levantar os dois corpos; Douarnek e eu renuocámos a tal empresa.

Os cavallos francos approximavam-se tão rapidamente que a claridade dos archotes que traziam, feitos de resna, quasi que se projectava na praia... Já não era tempo de salvar Elwig... O

barco, graças aos nossos esforços entrou n'agua: eu me apoderei do leme, Douarnek e os outros dois soldados remaram com vigor.

Estavamos ao alcance de um tiro de flexa da praia, quando á claridade dos archotes vimos os primeiros cavalleiros francos accorrem, e á sua frente reconheci Néroeog, o Agua terrivel, notavel pela sua estatura collossal, e seguido de muitos cavalleiros que, como elle, soltavam gritos de raiva; metteu o cavallo ao rio; os seus companheiros o imitaram agitando com uma das mãos as compridas lanças e com a outra os archotes, cujos avermelhados reflexos esclareciam ao longe as aguas e o nosso barco, que se afastava á força de remos...

Sentado ao leme, bem depressa voltei costas á praia e disse tristemente a Douarnek:

— A esta hora a miseravel creatura foi degolada por aquelles barbaros!...

E o nosso barco continuou a vogar sobre as aguas.

— E' homem, mulher ou demónio que nos segue? exclamou Douarnek no fim de alguns instantes, abandonando os remos, e

(Continua)

COMO EDUCAR AS CREENÇAS

Padre Philippe Ponsard

Superior do "College de Julliy"

As directrizes que vou traçar para a educação da creança são menos princípios do que receitas. Em pedagogia só se pode chegar a receitas, isto é, ficar no empirismo. Não estamos no domínio do determinismo. Temos que lidar com um ser extremamente móvel. Não temos de nós um tipo fixo de creança. Não ha creança, mas creanças, de tal modo que jamais se deve desconfiar de formulas já prontas.

Ao cabo de 35 annos de exercicio ininterrupto da função de mestre escola, cheguei a situação de não poder abrir um só livro de pedagogia. Repillo-o logo que sinto querer elle me encerrar numa ideologia, numa abstracção, numa doutrina num formulario. A vida chama a vida! O educador tem, acima de tudo, de alcançar adequadas disposições de alma e de crear em torno da creança certa atmosfera.

Que disposições? Que atmosfera?

A primeira das disposições que convém ao educador é a confiança. A obra que emprehe não é chimerica. "Não se modifica uma creança — dizem os scepticos — a natureza sempre acaba por predominar." Engano. Modifica-se uma creança. Não ha nenhuma que não seja susceptível de ser educada. Ha naturezas ingratas ellas são transformaveis. Não ha educador que não guarde a lembrança dessas naturezas difficilissimas que constituíram excellentes existencias. Apenas o que se deve fazer é apanhar-as pelo ponto vulneravel. E' preciso jamais esquecer que a creança — a menos favorecida pela natureza — é, contudo, uma alma, uma consciencia. Certamente convem apoiar-se a gente num ponto de vista superior que só pôde ser fornecido por uma fé, por um minimo de espiritualismo. Quem for ou se fizer educador — parente ou professor — faz implicitamente um acto de fé "na alma invisivel e presente" da creança.

As naturezas chamadas ingratas são, pois, consciencias, almas. Frequentemente são tão só naturezas incapazes de ficar num meio-termo, em meio do caminho do bem todo e do mal todo. E' preciso arriscar com ellas os grandes movimentos de acção e atacar o trabalho em profundidade. Encontrei certa vez, nas margens do Lago Lemán, um educador, um grande educador. Elle transbordava de alegria. "Oh! — disse-me elle, mostrando-me um rapação — que caso interessante, apaixonante!" Eu lhe perguntei: "Um az, sem duvida, um futuro normalista?" — "Ah! não — respondeu-me elle; — um rapaz perfeitamente... modesto. Mas que resultados, meu amigo, que resultados!" E' o mesmo educador que, chegando a minha escola, me perguntava com ar ansioso: "ao menos tem muitos preguiçosos?" Eras estas as creanças dilectas suas. Confiança: para um educador não ha casos desesperados.

Com a confiança o esquecimento de si mesmo. Para penetrar na alma das creanças devemos sair dos nossos julgamentos, daquelles aos quaes nos conduzem a amarga experiencia da vida. Ah! Não nos ponhamos a instruir os nossos alumnos com a lição dos nossos dissabores. Antes de tudo, elles não nos comprehendirão. Não acreditarão em nós. Ao em vez de fazel-os entrar nos nossos amargos pensamentos entremos nós nas suas doces illusões. Tornemo-nos jovens com os jovens. E' o grande beneficio que colhemos da missão de ensinar sermos obrigados a renovar constantemente a nossa juventude. E' preciso olhar com os olhos delles, e falar a lingua que comprehendem. Elles comprehendem que a vida é bella, por ser nova para elles. Esperemos o arrojo e o entusiasmo delles. Vamos ao seu encontro para que possam conduzi-los para onde devemos. Para ser educador é preciso ser moço ou não cessar de o ser. Grande coisa parecer experimentado com quem nada tem que fazer com a nossa experiencia... Mocidade. Optimismo. Alegria. Os grandes educadores eram alegres como as creanças que com elles viviam. São Philippe de Neri é celebre pelas divertidas excentricidades e Dom Bosco pela sua pericia em trepar no pão de cebo. A juventude os seguia. Elles communhavam na sua alegria: ella communhava no seu ideal. Não se pôde impedir as creanças de se sentirem feitas para viver em paraisos.

Para traz a educação tristonha! Para traz o scepticismo! Para traz a má vontade! Para traz o espirito critico que destrõe em vez de construir! Para traz a ironia que mata os arrojos do coração e as creanças do espirito! Ha mesas de communidade onde se reúnem grandes e pequenos, essencialmente deformadoras da alma das creanças: são essas mesas onde o proximo é ironizado; onde se caçoia do amigo que acaba de sair do conviva que se espera; onde se faz o processo do pobre que bate á porta. Dessas criticas ouvidas sempre o coração de uma creança não se levanta. Quer, leitor, lembrar-se das palavras optimistas do Evangelho? Christo disse: "vejam-se os lyrios dos campos; elles brotam sosinhos e são mais bellos do que as vestes do rei Salomão. Vejam-se os passaros do céu: não se meliam nem com elles e no entanto têm falta de alimento?" Christo

não ignora que as mãos dos homens trabalham os campos onde brotam as anemonas; Elle sabe bem que ha passaros que morrem por falta de grãos. Elle fala a lingua do optimismo apparente. Tornemo-nos semelhantes ás creanças: esta palavra é verdadeira para todos, sobretudo para os que se occupam de fazer homens com creanças. A nossa missão consiste em conduzir almas á verdade fazendo-as passar pelos caminhos encantadores da illusão. Os meus alumnos sabem que gosto tenho pelos illusionistas: tratto-os como companheiros de corporação.

Devemos nos esquecer a nós mesmos. E' preciso penetrar no julgamento das creanças para guial-as com efficacia. E não se deve esquecer o gosto que tem a creança pelo real, sobretudo a creança de hoje. O ensino verdadeiro, em toda materia, deve chegar á lição das coisas: o que Liard chamava justamente de "um banho de realismo". Essencialmente preparado por nós para a vida, a creança não deve ser conservada afastada da vida. Talvez os professores de outrora tivessem tido, nesse ponto, methodos severos que os conduziram á insucessos cheios de repercussão. Penso frequentemente no nosso velho collegio de Julliy, na sua solidão, com as suas grandes arvores e o seu lago, suas aléas formosas mas severas onde Bosuet e Malebranche passeavam meditando. Penso com frequencia em Port-Royal. Lá, na extremidade do lago na orla do bosque, o joven Racine se escondia para ler romances escriptos em grego. Prepara-se elle, em recolhimento por demais austero, a uma vida bem aventureira. Port-Royal não tinha bastante janellas dando para o exterior. E' bem possivel que nas casas de outrora os nossos moços fossem considerados como plantas em estufas. Quantos, em seguida ficaram desamparados no primeiro contacto com a vida! Temos hoje de cultivar plantas ao ar livre. Evidentemente esse contacto com a vida deve ser feito com prudencia. Mas é necessario para que as nossas creanças não sejam depois poeiras da sella á baixo por um mundo que não respeitara a delicadeza dellas.

Creio, acima de tudo, na força educadora de tudo quanto é vivo. Filtremos a vida. Purifiquemos a vida. Mas demos a vida. Semelmo-la em torno de nós. Encarreguemol-a de levar, ella propria, a creança a lição que esta della acceptará o que não acceptará de nós. A acção directa nem sempre é a mais efficaz para com as creanças. Elías têm sua susceptibilidade. Têm os seus segredos que se não deve violar. E' inutil querer tudo saber dellas. Respeitemos o santuario da sua consciencia. Que conservem os seus mysterios, que allás bem advinhámos quaes sejam! Encarreguemol-nos de lhes dar as lições de que sabemos terem necessidade. Organize-se esse espectáculo que supprirá tal moral. Ponha-se no caminho dellas tal boa occasião que lhes trará a luz opportuna. Escolha-se tal influencia que se sabe ser sempre bem acolhida. Ponha-se á sua disposição tal livro que provocará a sua curiosidade, e que é justamente o que as instruirá. Assim devemos ter, á nossa disposição, Anjos da Guarda que tomem o nosso lugar e cujo sorriso va-

lha mais do que o nosso conselho.

Assim em educação essencial é a atmosfera que se crea. Uma casa de educação deve ter um espirito. Os regulamentos podem ser a letra que mata. O espirito dá a vida. A creança espiritualmente se alimenta do ar que respira. Eis porque numa casa de educação importa, acima de tudo, a qualidade dos educadores. Ah! mais do que em outro lugar, verifica-se o velho adagio: "o bem mais é feito pelo que se é do que pelo que se faz". Um educador deve considerar finda a sua missão porque conscienciosamente cumpriu o seu dever profissional. Deve se preocupar com o que elle proprio é interiormente, no espirito. A qualidade dos educadores forma a qualidade moral de uma casa de educação. Ha uma irradiação que parte de cada um; ha uma irradiação que parte do conjunto. Essas irradiações formam a atmosfera que as creanças respiram, e onde vão haurir o melhor principio da sua formação moral. Eis onde a vida produz a vida. O que quizermos das creanças lancemos em nós, e de nós passará insensivelmente para o coração dos alumnos; ajudemos á maneira do fermento que levanta a massa.

As creanças se formam como coisas vivas e não como machinas em serie. Como em relação ás plantas, preocupemo-nos com as suas raizes. "Educar uma creança — disse Cherbullez — é lhe dar um passado." Eis a raiz e a boa terra que a alimenta: as tradições de uma escola e mais ainda as tradições de um paiz.

Por isso é loucura pretender educar as creanças sem fazel-as conhecer a historia do seu paiz. Que se pôde obter desse ser que se pretende abstrair de tudo quanto contribuiu para preparar não só a sua pessoa com o seu espirito e o seu coração?

Como em relação ás plantas, preocupemo-nos com o céu sob o qual se vão desenvolver as suas folhas e as suas flores.

Para nós, christãos, ha em cada creança a presença de uma idéa directora. Sabemos que a sua alma já foi trabalhada pela graça de Deus. Sabemos que a sua alma está marcada pelo signal do baptismo. Sabemos que a sua alma é tentada pelos appellos do Espirito que lhe fala no interior. Eis porque devemos intervir com todo o respeito. E é por causa disso que devemos desconfiar de formulas que servem para tudo e para todos. Deus jamais recomença o mesmo trabalho nem nas coisas nem nas almas. Não ha duas folhas que se assemelhem de todo; não ha duas almas chamadas para serem identicas. Toda perfeição espirital é original.

O educador é um homem que deve ter numa alma o bello poema que Deus ahí escreveu; lê-o, esmiuçá-o e fazel-o escrever em letras de vida, como o sabio lê a obra divina na estrella que luz no firmamento.

O educador é ao mesmo tempo mago e propheta. Eis porque elle proprio se não pôde contentar com uma vida terra a terra. Precisa acima de tudo de frequentar os Thabors onde se aprende a sentir as divinas presenças.

Como educar as creanças? Elevando-nos a nós mesmos. "Só ha um modo de aprender — dizia Fagné — é ensinar." Só ha, no fundo um processo de educar os outros: é educar-se a si mesmo.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUÊDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

(xxx)

O CRIME

Anatole France

Digam o que Lombroso e Maudslay disserem, pôde-se ser criminoso sem ser louco ou doente. A humanidade começou toda ella pelo crime. No homem prehistorico o crime era a regra e não a excepção. Ainda em nossos dias constitue a regra entre os selvagens. Pôde-se dizer que o crime se confunde, na origem, com a virtude. Ainda não se distinguia desta entre povos negros da Africa central. Metza, rei do Tuareg, matava diariamente tres ou quatro mulheres do seu harem. Um dia mandou matar uma das suas mulheres porque ella lhe offerecera uma flor. Esse Metza, tendo entrado em relações com os inglezes, demonstrou ter muita intelligencia e singular aptidão para comprehender as idéas dos povos civilizados.

Como deixar de reconhecer isso tudo? E' a propria natureza que ensina o crime. Os animaes matam os seus semelhantes para devorá-los ou por furia ciumenta ou sem motivo algum. Ha muitos criminosos entre elles. A ferocidade das formigas é espantosa; as fêmeas dos coelhos devoram muitas vezes os proprios filhos; os lobos, apesar de que se diz, comem-se uns aos outros; têm-se visto urango-tangos fêmeas matarem rivais. Tudo isso é crime; e se os pobres animaes que os commentem não são responsaveis

é porque tem-se, então, de accusar a natureza; ella unia muita miseria á condição dos homens e dos animaes.

Mas tambem, como é sublime esse esforço victorioso do homem para se libertar dos velhos laços do crime! Como é augusta tanta edificacão da moral! Os brancos pouco a pouco constituíram a justiça. A violencia, que era a regra, é hoje a excepção. O crime tornou-se uma especie de anomalia, qualquer coisa de inconciliavel com a vida nova, essa vida que o homem formou á custa de paciencia e de coragem. Entrou numa existencia o crime a roer e devora: é, agora, um vicio radical, um germen morbido. Erra o velho alimentador do homem das cavernas; agora envenena os miseraveis que lhe pedem a vida.

Alugam-se alianças

Joan Crawford, a estrella fascinante do cinema, divorciou-se, em Los Angeles, do seu segundo marido, que era Franchot Tone. Por uma dessas coincidencias que parecem preparadas pelo demonio, na mesma semana, seu primeiro marido, Douglas Fairbanks Filho, se separava de sua segunda mulher.

Os casamentos entre estrellas e astros duram muito pouco. Duram, mesmo, cada vez menos. E se isso é coisa a que toda gente já se vai, mais ou menos, habituando, ninguém como os joalheiros se adapta melhor a ella,

AS ORIGENS DA AVIAÇÃO COMMERCIAL NO BRASIL

Raymundo de Burle

A historia das installações em terra deveria preceder á do problema da travessia do Atlantico. Achei, porém, mais conveniente contar esta antes da primeira, pois que os esforços para conseguir os trabalhos de terra não eram mais que uma questão de braços, intelligencia e boa vontade, que nunca nos faltaram, ao passo que, sem resolver a travessia do Atlantico, nada valeria cuidar de problemas deste dependentes.

Hoje todos estão habituados com as numerosas travessias que, ha cinco annos, se succedem normalmente.

As epopéas de Mermoz, cuja lembrança, restará indelevel na historia da aviação, foi o primeiro signal que os outros seguiram. Em 1927, nada havia. E Mermoz, elle mesmo, tinha que rumar como qualquer piloto por cima dos territorios americanos antes de abrir as asas sobre o Oceano.

Hão-de-sorrir os leitores contando-lhes que se pensou seriamente em aproveitar os rochedos de São Pedro e São Paulo, para campo de parada, chegando-se até a pedir ao almirante Pirot, que mandasse fazer, nas suas proximidades, um reconhecimento com o auxilio do toperdeiro "Jaguar".

Essas pedras tornaram-se conhecidas depois da proeza do almirante Coutinho e commandante Saccadura Cabral e pareciam em condições de aparelhamento, construindo-se nos seus picos de algumas uma plataforma de cerca de cem metros, com alpendre, tanque de gazolina, telegraphia e pharol. Mas, obras dessa envergadura no meio do mar, poderiam exigir annos de trabalhos e muitos milhões de despeza. E assim foi abandonada a idéa de utilizal-as, como se pretendia, erigindo ali monumentos que se denominariam Santos Dumont, Coutinho, Saccadura ou mesmo Ruy Barboza, em memoria desses heróis.

Tratou-se então, do aparelhamento de Fernando Noronha. Nesse intuito, requeri ao governo "de Pernambuco, apolado em lei do Estado de setembro de 1926, que permittia favores a empresa de aviação, a concessão de uma área de terreno de 45.500 metros quadrados na praia daquelle ilha. Graças ao bom acolhimento, que lhes mereceu o pedido, o sr. Estacio Coimbra, governador do Estado, e Rego Barros, deputado e presidente da Camara, esforçaram-se pelo deferimento da concessão sollicitada que foi, afinal obtida pelo tempo de quinze annos.

O engenheiro E. Adoue, do Grupo Bouilloux-Lafont estudou, no local, o projecto de um dique ou quebra-mar que pudesse servir de abrigo aos hydro avioes maritimos. O resultado dos seus estudos tornou impraticavel a realisacão do projecto, que seria custosissimo. A distancia da barra attingia trezentos metros, e ainda mais, o fundo do mar era constituído de lava imperfuravel. Pensou-se então, em preparar, com auxilio de pontões ligados, um ancoradouro, o que tambem era impossivel por falta de quebra-mar, que represasse a furia das ondas. Outros projectos foram tentados por meio de pilões, mas logo recusados porquanto a profundidade do oceano lá a duzentos e cincoenta metros. Mesmo na praia, a construcção de um aerodromo não supportaria a violencia do mar. Ainda que se removesses estes obstáculos, outros surgiriam na execucao de qualquer dos projectos, por deficiencia de mão de obra e de velleiros para o transporte de materias, calculados em mil toneladas, do continente á ilha.

Era assim prudente desprezar ou, pelo menos, adiar todos os projectos, inclusive aquelle de circumnavegar a travessia dos futuros avioes ao percurso de Porto Praia a Fernando Noronha, e dali com o auxilio de avioes até ao littoral.

Emquanto não contássemos com os apparelhos adequados a resolver a travessia, num só vôo, de que recursos teríamos que

nos valer? Vou explicar de que maneira foi, provisoriamente, solucionada a questão. O capitão de navio da Marinha franceza Eugéne Cazenave, collaborador nosso, a cuja memoria prestamos a nossa homenagem, lembrou-se de que tinha o governo oito navios disponiveis, que poderiam ser locados á Companhia para o serviço do transporte do correio entre Natal e Dakar. Eram "avioes" de guerra lançados ao mar de 1918 a 1920, e armados em 1921, já depois a guerra, e ancorados, em Cherburgo sem aproveitamento.

Eugéne Cazenave para obter a locação dos avioes, dizia-me, em cartas de julho de 1927, as difficuldades burocraticas que lhe eram oppostas, theas as encontradas em qualquer paiz. Não obstante, foi assignado, em novembro de 1927, o contracto com o Ministerio da Marinha, para o arrendamento pelo prazo de dois annos, dos avioes: Péronne, Lunévile, Révigny, Epemay e Belfort. O valor do arrendamento — um franco por navio e por anno — evidencia o interesse do governo na execucao do programma do correio transatlantico. Entretanto, não foram previstas as obras de adaptacão necessarias ao serviço que os avioes deviam prestar. Alimentados a "mazout", fazia-se mister a acquisição de navioes-cisternas, rebocadores de alto-mar, e outros equipamentos de elevados preços.

Sem discutir pormenores, a manutenção de cada um dos avioes orçava por um milhão e seiscientos mil francos annuaes, afóra as despesas attinentes á navegacão. Cada viagem custava cerca de quatrocentos mil francos. Calculando para os cinco avioes cincoenta e duas viagens, chegáramos, sem complicacões, á cifra de trinta e quatro milhões por anno, ou sejam seiscentos e cinquentamil francos por viagem. Considerando que, em 1928 e 1929, o correio aereo não excedeu de mil denaria por mez ou trezentos e quatrocentos kilos de correspondencia-cincoenta kilos por semana, deduziremos que cada kilo, transportado somente entre Recife a Dakar, custava dois mil francos e não contribuía senão com quinhentos mil réis. Neste preço, não foram computadas as despesas com as quarentas obrigatorias e as revisões, que reduziam o serviço effectivo de cada navio a oito mezes por anno, motivo pelo qual eram necessarios cinco avioes. Não percamos igualmente de vista que, sendo de doze milhões de francos o valor official destes avioes, o seguro dos mesmos era bastante elevado. Entretanto, pela utilisacão de cada um, pagava-se somente um franco...

O primeiro correio official foi transportado pelo "Lunévile" que chegou a Recife no dia 11 de março de 1928, levando em seguida o correio chegado do Sul no dia 12. A travessia durou onze dias. Esses navios, que deviam poder attingir 16 nós, nunca desenvolveram mais de doze, pois para attingir aquella velocidade, seriam obrigados a reabastecer ou em Porto Praia ou em Fernando Noronha: o combustivel carregado "mazout", não sendo sufficiente, para, a uma velocidade superior a doze nós, fazer a viagem de ida e volta. Ainda mais os accidentes e imprevistos foram frequentes: os archibets foram saltavam, os tubos das caldeiras que rachavam, e, de um modo geral, as machinas que eram bastante fragéis. As caldeiras obrigando o emprego da agua destillada, a falta d'agua forçou varias vezes a que alguns ficassem á capta. Em quatro mezes a perda de efflencia de suas machinas reduziu de um nó e meio a velocidade.

Para surpresa geral dos entendidos na materia, estes avioes não dispunham de calças d'agua, de compasso e de mestre de tripulação. Empregava-se á bordo uma simples bussola. Usados exclusivamente para o transporte do correio, o lastro era feito com pedras: havia-se pensado em substitui-lo por carvão para venda, o que seria mais proveitoso para a empresa, mas a authorização para tal foi negada.

Os accidentes nunca foram tragicos, mas, na maioria dos casos, humoristicos e sem consequencia, ressalvado, bem entendido, o atrazo nas travessias. Mas, naquella época, não tinhamos concorrentes. Dentre estes accidentes, relato um ou dois bem divertidos. Em março de 1928 o Lunévile deixou a costa brasileira tendo esquecido o correio, e voltou de bem longe para reparar essa simples omisso...; em abril, um delles foi, em pleno oceano, abastecido por um vapor chileno: o Belfort ficou á capta e o Péronne tambem. Mas tarde, estando eu á bordo de um vapor francez, o operador do "radio" communicou-me por gentileza, mas com um sorriso nos labios, um S. O. S. do "Lunévile", que não tinha a bordo senão uma unica lata de ervilhas, como provisão de boca.

Basta de grescos. Recordemo-nos que foram esses "avioes", que naquella época, solucionaram a travessia do Atlantico. Foram elles que mantiveram a linha até as proezas de Mermoz e outros, a defenderem com o apoio da boa vontade dos governos sul-americanos, um contracto que não fôra elles teria sido difficil de cumprir de inteiro.

Louças e aluminio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

procurando tirar proveito. Foi por isso que um joalheiro americano affrontando quizesquer consequências, resolveu ir ao encontro dos noivos de Hollywood e mandou collocar em sua vitrina, bem visivel, a seguinte taboleta: "Alugam-se alianças para casamento".

UMA INTERROGAÇÃO INQUIETANTE NA VIDA DE MOZART

(A mais estranha notícia biographica de um musico)
Fra Diavolo

(Continuação da 1ª pag.)

era, só, mergulhado no trabalho. Antes que Mozart attendesse a mão bateu mais uma vez. Quando a porta foi aberta o musico deitou-se com um cavalheiro desconhecido, que trajava de preto, e se inclinava numa discreta reverencia.

Uma nuvem qualquer desceu sobre a frente de Mozart, que indicou num gesto vago o centro da sala ao visitante. Sem dizer palavra, friamente cortez, o enlutado cavalheiro entregou uma carta ao maestro. Mozart, sempre silencioso, lendo interrogativamente a impassível personagem, foi rompendo sem pressa o envelope. A carta, que não trazia assinatura, em breves palavras pedia ao artista compuzesse uma missa de Requiem.

Mozart, estremeceu, encarando fixamente o portador da missiva.

— Quem vos envia?
— Perdoe-me, senhor, mas não posso dizer-vos. Se vos dignaes attender ao pedido, já tendes aqui vossos honorarios — disse, collocando sobre a mesa proxima um punhado de ouro.

O artista, semi-atordado, que-dou-se em muda contemplação. O aspecto sombrio do recém-chegado, o caracter solenne da encomenda e o vulto da quantia, deixavam-no attonito, embotado, submerso numa amalgama de confusas sensações. A phantasmal personagem, o olhar repousado numa esquisita segurança sem ser autocrático, aguardava a resposta.

Mozart procurava dominar o tumulto que em sua natureza impressionavel lançara o subito acontecimento.

— Actualmente — murmurou afinal — acho-me asoberbado de trabalho. Satisfarei a pessoa que vos envia, mas não posso prefixar nenhuma data.

— A demora não importa maestro. Escrevei a missa e algum dia retornarei.

O inquietante emissario fez nova reverencia e deixou a casa de Mozart.

Um suor frio porejava na fronte do musico. Sentia-se, agora, medularmente a sós com insolito agente psychico. Procurou reagir. Voltou ao gabinete de trabalho tentando reintegrar-se no estado de espirito anterior. Inutil esforço...

Fora-se o visitante mas deixara atrás de si, naquella casa, na ambiença sensível do artista, algo inamovível, indistinctível, aculeante, silenciosamente interpellador.

Era um espectro. Vitalizava-o mais e mais a imaginação fecundante do artista. Estava ali! E ali era cada lugar para onde fosse o musico, levado, pelos seus passos ou pelo pensamento. A subtil presença tinha esse mutismo inexplicavelmente intranquillizante dos relógios de ambiente antigo, quando parados, o grande pendulo immovel, num fundo de penumbra. Em seu silencio contava as batidas do coração do musico.

Passavam-se os dias e Mozart, mau grado a azilada presença lá terminando a maravilhosa *Flauta Magica*, ao mesmo tempo que iniciava com febril interesse a *Missa de Requiem*.

Concluída a obra em principios de agosto, dedicou-se o artista com grande recolhimento espiritual á sacra composição, onde haveria de traçar a esthetica duma alma melancolica, debruçada para dentro de si mesma, cheia de terna resignação, como que deixando escapar sem presentir um adeus para ninguém...

Era seu "canto do cygne"... Vinha-se accentuando, então, o declínio da saúde de Mozart, e Constança, avisada do triste estado do esposo, voltava pressurosa para seu lado. Os desvelos meticolosos da joven senhora não logravam afastar a nuvem que se apossara do olhar do artista, de expressão indefinível, dolorido, parecendo acompanhar, sem espanto, os movimentos duma roda contumaz.

— O meu fim se aproxima — dizia Mozart — Essa missa será cantada, em breve, nos seus funeraes.

Com a coragem do amor, o coração de Constança transformava suas lagrimas em palavras desbordantes de conforto. Em vão as repetia... Mozart, enlameado, absorto em hermetica seicima, olhando para muito longe meneava desalentadamente a cabeça. Outras vezes sorria commovido para a esposa, simulando convencer-se da "completa felicidade proxima", coruscando na miragem das palavras amigas.

Aquella homem não se confundia com a vida da morte. Comprehendera elevadamente o desolado comunim. Matara a morte, porque apenas a concebia como um proseguimento da propria vida numa diferente condição de matéria e noutro estado de consciencia. Desencantara a esphinge, porque soubera responder-lhe apontando na chamada Intra em face do panorama simpiterno da evolução, um sentido harmonioso com o movimento ininterrupto da vida universal, onde tudo é pesado-medido-contado; onde todas as coisas se renovam num anhelado de expansão

maior e numa ansia inconsciente de liberação, que é a centelha inextinguível que as animas buscam a unidade da suprema chamma; o divino amor que a tudo deu alento, uma vibração e uma forma. Donde provinha, pois a angustiante espectativa daquelle exclamada alma?

Não só a perspectiva da morte afflige. Ha interrogações que perseguem indefinidamente o eco de si mesmas pelos alicerces de épocas e épocas... Se é facil inquietar-se os dramas que assomam nas masonas predestinadas, mui difficil, quasi sempre é entender-se lhas as respostas resumando nos silencias que sorriem tristes olhando para muito longe...

Mozart, que vinha escrevendo com profundo amor e unção de arte as primeiras partes do *Requiem*, em cujas paginas do precioso estylo parecia querer expandir sybillinamente o melhor das suas reservas espirituas, em breve teve de interromper o trabalho, pois lhe pediam de Praga, com urgencia, a musica para a *Clemencia de Tito*, opera escolhida para requintar os pomposos festejos que se realizariam naquella capital em principios de se-

tembro, quando o Imperador Leopoldo II seria coroado rei da Bohemia. A repentina sollicitação, ferindo em cheio a delicada ambiença donde emergia como um loto branco o *Requiem*, não agradou a Mozart; não quiz, entretanto, escusar-se ao pedido que lhe chegara de antigos amigos seus em Praga. E Constança, sempre temerosa daquelle saúde, tornou flo de vida que se ia desmaterializando aos poucos, não logrou demover o companheiro do seu intento de viajar. Não podia, entretanto, acompanhá-lo, enfraquecida como estava pela sua enfermidade e as dolentes vigílias em que a luz das madrugada a encontrava, doce espectro de esperança inclinada sobre o respirar cansado do mui querido enfermo. Quando Mozart, depois de beijar a esposa, se dispunha a tomar logar na diligencia, viu aproximarse-lhe o mensageiro enlutado.

— E a missa maestro? Ser-me-á permitido saber se esta viagem não virá retardar demasiado... Ainda aquella voz... Aquelle tom incisivo e lhano...

— Perdoe-me, — atalhou Mozart — Foi-me impossivel evitar

esta partida. Logo regresso, porém, retomarei o trabalho que já está começado. Estejaes tran-quillo.

— Confio em vossa promessa. E a figura deslisou irreel. Não teria sido um homem que por ali passara; mas um pressago pensamento que já se fóra...

Ao fim de algumas semanas, depois da estréia de *A Clemencia de Tito*, Mozart, retornava a Vienna. Mostrava-se mais definhado, e ainda sob o dominio da morbida preocupação. Impressionantemente abatido trahiam suas maneiras uma subtil ausencia; seus gestos de abandono pareciam desatar os poucos laços que o prendiam ás cousas humanas. O excesso de trabalho e seus desgostos calados, contribuíam para a derrocada physica, sempre e sempre...

Transfigurava-se, porém, quando ao cravo. Todo elle era uma pyra onde se queimavam, ritualisticamente desconhecidas essencias do sentimento. Seu grande refugio estava na musica. Só esta em sua linguagem extrahumana offercia lenitivo á dor concentrada naquella vaso de eleição. Apenas o espectro, por vezes, dir-

se-la soprar a vertical perfeita da inscaval chamma, creadora. E vinham-lhe, então, as vasças, irreprimíveis, em desoladoras noites espirituas.

Seu filho mui amado dos deuses Mozart, esgotava, lentamente, o amarissimo calice que lhe impuzera o homem... E nem sequer o exito da *Flauta Magica*, então applaudida com entusiasmo pelos viennenses, todas as noites, num dos theatros da cidade, lograva dissipar a tristeza taciturna que consumia o grande musico.

Junto ao enfermo, Constança, trançada de afflictivo amor, experimentava todos os recursos sentimentaes da persuasão feminina. E assistia impotente os fracassos dos seus esforços, diante da márchia irremissível daquelle drama occulto á fluente alegria da metropole, enamorada das legendas galantes do Danubio...

Quasi todas as tardes o casal sala a passeio pelos parques da cidade da musica. Entre commentarios ligeiros sobre as coisas que passavam, a palavra facil da esposa recordava lendas e contos graciosos, teimando em distrair seu acabrunhado companheiro.

O autor de "Don Juan", a ouvia sorridente, mas logo recala num surdo alhelamento. O olhar de Mozart, vagava sensitivo pela natureza. De além em além fixava qualquer ponto no invisível. Dir-se-la perceber um ascesso secreto nos largos rodopios das folhas do outono...

— Essa missa, Constança, será o epilogo da minha obra. Sei-o... — murmurava o maestro cortando a charla carinhosa da esposa.

Constança conseguiu de accordo com o medico, interromper o labor intenso do artista. E as piedosas mãos esconderam a obra no fundo dum armario. Estava escripta até a setima parte, intitulada *Lacrimosa*. As cinco restantes, somente esboçadas pelo mestre haveriam de ser terminadas pelo discipulo.

Uma melhora passageira veio animar por alguns dias o já condemnado organismo. Pouco durou a tregua. A sanha corrosiva da tísica retomou implacavel sua obra. As mãos e os pés incharam-se-lhes. Queria deixar o leito mas não lhe acudiam forças para tanto. Demonstrava, contudo, plena lucidez, o que mais resaltou e de modo impressionante nos ultimos tempos.

A's vezes, durante as tardes, entre Constança e Sophia, sua cunhada mais moça, e uns poucos amigos, desviava-se das conversas familiares e pedia execu-tassem ao cravo trecho do *Requiem*, que ouvia com unção contagiosa. Seus olhos, doces prisioneiros duma febre interior inabrandavel, diluindo-lhe pela face soffrida uma candura mui estranha, acompanhava na fimbria de horizontes infinitos um desfile magno e silente que só o artista condemnado via...

Todos se entreolhavam. Não havia palavras. E as palpebras decaiam...

Na noite de 5 de dezembro, quebrando um desses silencias expontaneos em que recam os ambientes de palestras, Mozart, em meio dos amigos disse para Constança, reclinada á cabeceira do leito:

— Gostaria tanto de ouvir minha obra uma ultima vez...

Naquelle instante o povo de Vienna bisava com vehemencia a *Flauta Magica*, em nonagesima noite de successo. O maestro pediu um relógio. Tremiam-lhe as mãos finas, agudas, duma palidez ardente, visionarias que respiravam nessa inaprehensível quarta dimensão... Sabia, pela hora, o quadro que estaria passando no palco afastado. E fixava o relógio como se fosse um espelho magico onde satisfizesse aquella "ultima vez", para o triumpho maior do seu genio.

Tentou cantarolar uma aria da opera. Alguem sentou-se ao cravo e começou a musica. Em torno os rostos amigos sorriram. Ha muitas formas de sorrir...

Quêdo, num apice de recordações serenamente felizes; olhos baixos e um sorriso de creança a collar-lhe os labios exangues, Mozart ouvia.

Depois, pediu que cantassem algumas paginas já terminadas do *Requiem*.

— Eu sabia que compunha o *Requiem* para este momento. Não lhes dizia sempre?...

Em tom velado as vozes amigas faziam-se ouvir. Quando começaram a cantar a *Lacrimosa*, dois fios brilhantes escorreram pelo rosto do artista. A cabeça pen-deu suave para o lado do coração. A mão que antes tremia, voltou a palma para cima e tornou-se quêda.

Wolfgang Amadeu Mozart deixara o convívio dos mortaes.

A natureza manifestou sua commoção. Pesado crepe desabrou-se no céu; ventou e choveu fortemente.

A necropole de São Marcos ficava longe e ninguém pouda acompanhar o humilde feretro.

Quando a pobre Constança conseguiu refazer-se do golpe cruelto, e chegou ao cemiterio procurando o lugar onde depôr o ramo de flores que levava, ninguém soube apontar-lhe esse lugar...

USE GORDURA DE CÔCO "CARIÓCA"

Serve para preparar peixe, feijão, arroz, massas, mayonnaise, etc. Mais economica porque em qualquer alimento é sufficiente empregar a METADE do que se usa de banha ou outro similar.

CIA. CARIÓCA INDUSTRIAL - RIO

Origem dos nomes proprios

R. Fumagalli

Arcadio — Archimedes — Archibaldo — Arduino — Argentina — Argia — Ariadna — Ariberto — Ariodante — Aristides — Aristodemo — Aristoteles — Armando — Arminio — Arnaldo — Arnolpho — Aresnio.

ARCADIO — Significa originario da Arcadia.

ARCHIMEDES — Do grego *archi*, principal, a *medonai*, pensar, cuidar; o Previdetissimo.

O mais notavel dos Archimedes foi — quem o ignora? — o famoso mathematico e physico de Syracusa.

ARCHIBALDO — Do antigo allemão *erchin*, franco, sincero, e *bald*, forte; Franco e forte.

ARDUINO — Do allemão antigo *Hard-oin*, composto de *hard*, audaz, e *oin*, amigo; Amigo audaz.

S. Arduino, bispo de Turin (9 de junho).

Assim se chamou o famoso Marquez de Ivrea, que foi o primeiro italiano a cingir a corôa da Italia (1002).

ARGENTINA — Adjectivo substantivado do latim *argentum*, prata.

ARGIA — Do grego *a*, particula que significa *sem*, e *ergon*, obra; Ocioso.

Assim se chamou a filha de Ardasto e esposa de Polynice, celebrada pelo affecto ao marido, o que lhe valeu a morte por ordem do tyranno Creonte. Alfieri pol-a em scena na tragedia *Antigone*.

ADRIADNA — Do grego *ari*, particula superlativa, e *adne*, forma dialectal cretense de *aghe*, santa; a Santissima.

Ariadna, filha de Minos, rei de Creta, amante abandonada por Theseo, é uma das mais expressivas figuras da mythologia classica; significa a fertilidade da terra.

ARIBERTO — E' o mesmo que Eriberto ou Erberto (Eriberto); veja-se este ultimo nome.

Dois reis dos lombardos tiveram esse nome. Tambem assim se chamou um arcebispo de Milão do seculo X. Ariberto de Entimilano.

ARIODANTE — Derivado de *Ares*, o nome grego de Marte; o Marcial.

E' o nome de um personagem de Orlando Furioso, o poema de Ariosto. Houve um Ariodante Fabretti, archeologo da Perugia.

ARISTIDES — Do grego *aristo*, Optimo.

Dos muitos Aristides da antiguidade mui famoso se conservou o que os athenenses chamaram de Justo.

ARISTODEMO — Do grego *aristo*, optimo, e *demus*, povo; Optimo entre o povo.

Foi o nome de um rei da Mesenia.

ARISTOTELES — Do grego *aristo*, optimo, e *telos*, fim; Que terá optimo fim.

Perdura como invulgar a gloria do sabio philosopho grego, que foi a maior cultura da antiguidade.

ARMANDO — Do allemão *Hermann*, que vem das velhas raizes teutas *heri*, ou *hart*, exercito, e *man*, homem; Homem de exercito.

ARMINIO — Forma latinizada de *Armin* ou *Irmin*, deus dos saxões.

ARNALDO — De *Arnoldus*, latinização do velho allemão *Arnwald*; *arn*, aguilã, e *wald*, do gothico *valdan*, relnar, proteger. Será, pois, a Aguilã protectora.

Arnaldus, imperador da Alemanha, coroado em Roma em 896; S. Arnolpho bispo de Metz (18 de julho), que é considerado como a raiz dos Carolingios, a famosa familia de imperadores e reis allemães e francezes, pois um seu filho, Ahsegisilo se casou com Bugga, filha de Pedino de Landen, *maire de palais* da Australia, desse casamento nascendo Pepino d'Heristal.

(Vejam-se os Suplementos anteriores, a partir de 25 de junho ultimo).

VELOCIDADES

O homem, actualmente, pôde voar mais rapidamente do que qualquer passaro conhecido; porém, ao que parece existem alguns insectos que voam com uma velocidade muito maior do que a que podem desenvolver os aeroplanos.

O Coronel Richard Meitmerzhagen, da reserva aeronautica dos Estados Unidos, comprovou com methodos estritamente scientificos, a velocidade dos passaros, chegando á conclusão de que o mais rapido é o chamado "Gypsetus barbarus", ave de rapina que vive nas regiões montanhosas e que chega a desenvolver 176 kilometros por hora.

De accordo, porém, com a affirmativa do dr. Roy Chapman Andrew, explorador e director do Museu de Historia Natural de Nova York, existe um insecto africano, chamado "Cephenomya", que pôde alcançar a impressionante velocidade de 1300 kilometros por hora, ou sejam 108 kilometros mais do que o som.

Essa insecto é o unico capaz de superar a velocidade dos aviões modernos.

O MAL VEM DO FIGADO?

Então o remedio é rapido e certo: as drageas HEPOFILINA. Duns ou tres por dia com alguma persistencia e o mal, mesmo antigo, desaparecerá.

HEPOFILINA encontra-se nas boas farmacias e é seu distribuidor F. Vieira, Caixa Postal 3117 — Rio. Preço: 14\$. E' facil experimentar.

A VISO AOS SENHORES CRIADORES

Aos que nos consultam se podem augmentar a porcentagem de BENZOCREOL na mistura do sal para o gado, respondemos que, disso, só bom resultado advirá, pelo augmento do leite e do peso e pela immunização contra infecções, por um custo irrisorio. Mas é necessario

MUITA ATENÇÃO

para não se confundir o BENZOCREOL (medicamento veterinario com base de arseno-benzol e oleos vegetaes), com DESINFECTANTES corrosivos e toxicos, proprios para hygienização dos estabulos e não para o tratamento do gado, embora propagandistas inconscientes os inculquem como similares do BENZOCREOL.

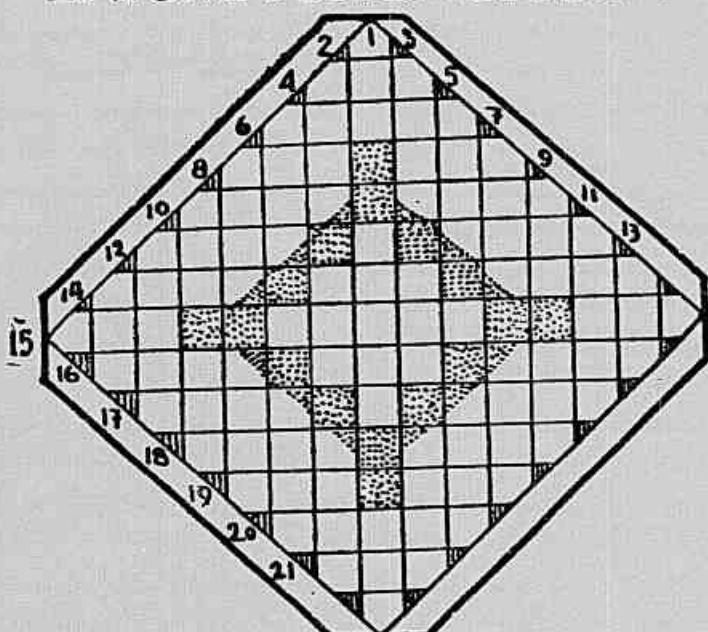
Peçam gratis "O Guia dos Criadores", á Caixa Postal N. 1002 — São Paulo.

(25859)

O aviador Julio Cesar

Julio Cesar obcecado pela luta pela reivindicação, em vez de vir ao Rio de Janeiro concentrar todos os esforços para fazer uma ascensão no "Santa Maria de Belém", eu talvez por prever o estado em que o balão devia se achar dadas as más condições, embarquei sem achar ninguém, para Paris.

ENIGMA SILENCIOSO



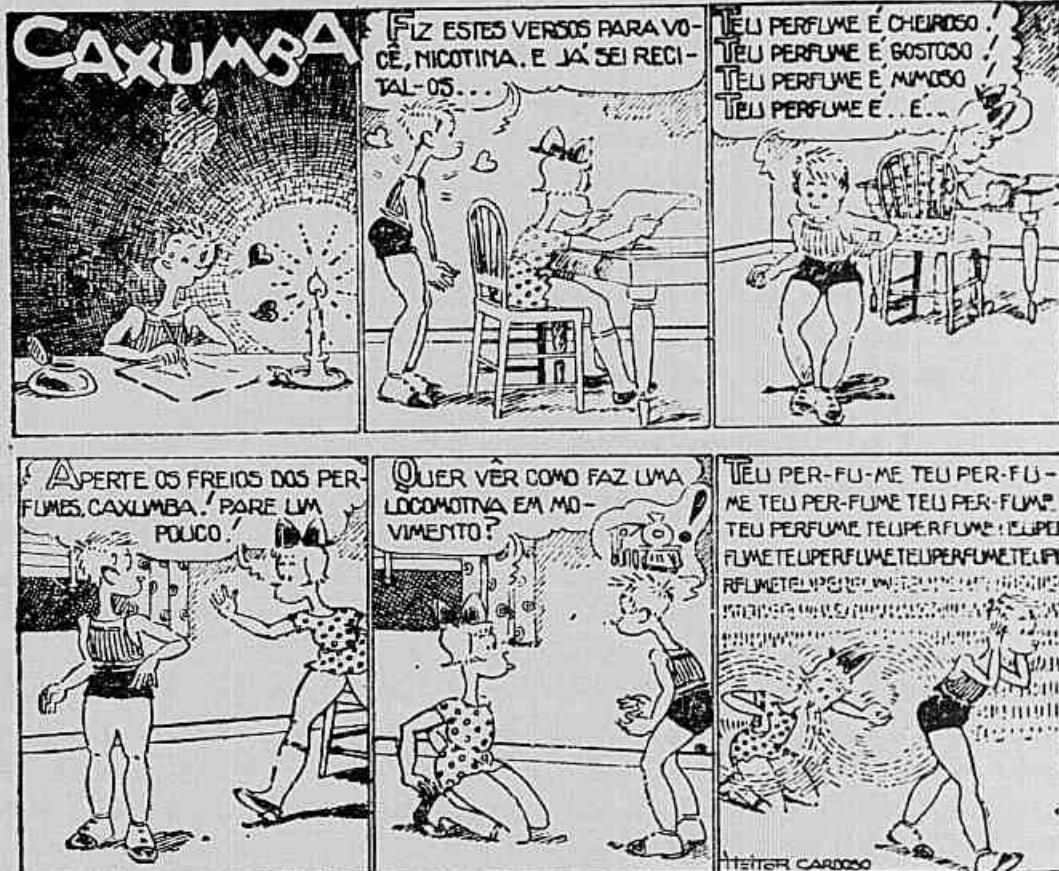
VERTICALES: 1. — Moeda da Ásia. Cesto, Ave. Cypripedium. 2. — Argolla de ferro chato. Renouso. Divisão de casa. 3. — Número ordinal (inv.). Especie de agua. Vasilha de madeira. 4. — Envolto. Peça de pão do arado. 5. — Magistrado dos romanos. Po-

dra, preta, 6. — Ave africana.
— Queima, 7. — Gordura. Animal
celebre em Roma, 8. — Navio.
Do verbo "haver", 9. — Cântico
poético. E A O. 10. — Acento cir-
cunflexo, 11. — Barbaro, 12. —
Especie de palmeira, 13. —
Crenda.
(José Fomoca e Raquete)

**SOLUÇÃO DO PROBLEMA
"QUATRO POSTAS"**

HORIZONTAIS: — Sol — Lu —
— Fuma, Haya, Sades, Na, Dor —
— Si — Persico — Oceania —
— Va, Ita — Rheito — Cerbero —
— Ir — Geo — Al — Lemma —
Orar — Mote, Iml, Alo.

VERTICAIS: Soldado, Luthero —
— Pans, As, As — Azia — Do —
— Tivar — Seara, Par — Ilue —
— Can — Cr — Noé — Aso — Nho —
— 26 — Ogeria, Commodo, Ifo —
— Em, Lu, Au



A rainha Mary, prototypa da

Henry Armstrong, o famoso boxeur negro appellidado o "Homem-leão", descança entre dois exercícios, lendo a Biblia com a mais edificante piedade.

— Dêste ao teu livro o título de "Rindo-me do mundo". Terias feito melhor intitulando: "Rindo-me de Edmund".

Pansandú Hotel

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.
 Próximo aos banhos de mar. Todos quartos com banheiro particular.
 Ótimo restaurante e franquendo ao publico. — Refeição: preço
 fixo 10\$000. Agradável ambiente no inverno. **Confronte os preços.**

PALAVRAS AOS PESCADORES HUMILDES

Alexandrino de Souto

Acompanho com o olhar os vossos barcos
que mais parecem estranhas aves fatigadas,
boiando sobre o mar, boiando sobre o mar...
Acompanho com o olhar os vossos barcos,
pescadores humildes que noitras as noites socegadas,
pescadores felizes cujas vozes chegam aos meus ouvidos,
trazidas pelo vento, pelo vento que vem do mar.
Que é feito de vossos sonhos, que é feito de vossas famílias,
homens fortes que não temeis as tempestades?
Já ouvi dizer que não tendes sonhos e que viveis sozinhos no mundo.
Entretanto sois felizes e entoais canções cheias de alegria.
Eu quizera ser como vós, quizera viver tranquillo como vós,
pescadores humildes que amaes o mar immenso e maravilhoso.
Quizera ser como vós e no entanto somos bem diferentes,
pois enquanto eu me sinto cansado de andar em busca da felicidade,
vós a encontraes continuamente nos vossos veleiros
que vagam sem rumo certo ao sabor dos ventos
e onde viveis o drama de vossas vidas obscuras
de audazes navegantes.
Ah! eu bem quizera partir convosco pelo mar afóra,
pelo vasto mar que exerce uma exquisita fascinação
sobre a minha sensibilidade,
na esperança de encontrar a paz ambicionada
na immensidade das ondas mysteriosas...

XADREZ

PROBLEMA N. 637

U R G E N T

BRANCAS: RSCR, DTBR,
TSR, TSTD, RHHD, SBR,
CSTD, CSCR, PSTD, 3R --
10 peças.

PRETAS: R6D, T2RD,
4TR, R6CD, C3RR, P6CD,
7RD, 2CR, 6TR, 5TR — 10
DEAS.

As branches logam e d'ão
 parte em 2 ligas.

PARTIDA N. 637
(unida franco)

Jogada no Torneio do A. V. R. O., 1938

Francisco: R. FINE versus Pradon: J. R. CATALANCA
1. — P4R, P4R⁺, 2. — P4D, P4D⁺, 3. — CHD, HCG, 4. — P5R,
P5R⁺, 5. — P5D, P5D⁺, 6. — C5G, H5H xeq., 7. — D8X, P8R⁺, 8. —
CHR, P3R, 9. — D4D, C6T, 10. — C6D xeq., R1H, 11. — B5G,
P3R, 12. — C8C, R8C, 13. — B8C, P8B, 14. — P8P, P8P⁺, 15. —
C5D xeq., R2H, 16. — P5G xeq., R1H, 17. — C8P, P2D, 18. —
P5D, P4R, 19. — C5C, D4R, 20. — D2D, P5D, 21. — 0-0, T1CR,
22. — T1R, P2C, 23. — T2R, P5R, 24. — P5D, R2H, 25. —
T1R, P5G, 26. — C6H, BxP8R, 27. — T8x, T (T) R1R, 28.
T3R, P5P, 29. — C7C, D4D, 30. — T8P, T8T, 31. — T7C, T8T,
32. — D8T, P6R, 33. — P4T, P1R xeq., 34. — D2C, P8H xeq.,
35. — R2P, P6R xeq., 36. — R1H, P1R xeq., 37. — R1P, P8R xeq.,
38. — R2H, D8P, 39. — R8P, P5R xeq., 40. — R2R, P8C, 41. —
P3C, D5R xeq., 42. — R2D, D4D (emargin.).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 624 D. FTD

NO MUNDO DA TELA



John Loder e Anna Lee, que veremos juntos, em "Londres-Nova York sem Escalas", que o Broadway vai exhibir brevemente.



Roger Duchesne e Vera Korene, uma scena do film "Brigada Selvagem", que o Pathé Palacio estreará amanhã.



Wendy Huier e Leslie Howard, em "Pymallão" que o Metro está exhibindo com grande successo.



Erna Sack, o adoravel soprano, numa scena do film "Nanon", que o Plaza estreará amanhã.



Barbara Stanwyck e Joel Mc Crea, em "Alliança de aço", que o São Luiz está exhibindo com extraordinario successo.



Dom Ameche e Loretta Young, os dois queridos artistas, na grande pellicula da Fox, "A Vida de Alexandre Graham Bell" que será a estréia do Palacio amanhã.

EDUCAÇÃO POR FAVOR

ALMA GAROTA

É a alma duma garotinha viva, duma precoce inteligência que deve ser muito dirigida para que dê o que promete. A sua cartinha mostra a necessidade daquilo por que sempre me bato: a necessidade duma cultura racional às creanças nossas. Querida ver o efeito de muitas cartinhas desas ao sr. Ministro da Educação; ver se conseguem o que nós adultos não conseguimos: mostrar que o Brasil chegou ao ponto de crescimento, que como as suas creanças, pede educação, pede que lhes ensine o equilíbrio pois delle depende a formação da sua raça.

Os tropicos produzem assim esses fogos de artifício precoces, e que se não forem dosados, guiados, amparados, são desperdiçados. São thesouros nossos que se vão, sr. Ministro da Educação; temos humanas riquezas a viver acordadas demais em vivacidades, que precisam ser amparadas, tratadas, tal como as riquezas minerais que jazem adormecidas no nosso fabuloso sub-solo e que precisaríamos ellas, ser despertadas.

Amparo educativo, é o que tanto precisamos. Creanças, apellem-vos ao sr. Ministro para um Dispensario educativo, quem sabe se assim serão, seremos atendidas.

MAJOY

ROSA MARIA E SEUS CONTOS

Rosa Maria Vasconcellos é uma menina, agora florindo em seus 13 annos, que vem dando expansão aos seus sentimentos sob uma forma pouco vulgar nessa phase da existencia: escrevendo historietas, bem pensadas para tão curta idade, em que ha emoção e idéas nobres.

Rosa Maria, como revela em sua carta dirigida a Majoy, adeante publicada, constitue temperamento digno de attenção, por ser grande a força de vontade com que enfrenta as condições da vida para realizar o seu sonho de escriptora, para ser alguém, para vencer. A sua chamma interior não fica, assim, confinada a uma aspiração; concretiza-se sob o aspecto que apresenta o seu primeiro livro — *Alma garota* —, atrahente conjunto de pequenas fantasias em que ha muito de observação sobre as alegrias e as tristezas da vida, sobre o infortúnio, que a tantos afflige, e sobre a felicidade, que a bem poucos contempla.

É esse livrinho uma serie de observações porque Rosa Maria já sabe o que seja o soffrer, porque a escriptora de 13 annos já tem padecido as torturas que angustiam os que deparam com seus anhelos. Mas quem tão bem sabe ter paciência e não desfalecer na luta, na busca do saber e na plena elevação cultural, ha de ter por Deus abençoados os seus passos.

Offertando a Majoy o seu livrinho, Rosa Maria enviou-lhe esta carta:

"MAJOY — Como um estrella a brilhar no firmamento das letras brasileiras, alumiando a presagiando felicidades é você, Majoy, a estrella animadora dos que sentem as necessidades e desejam o bem-estar do nosso povo e elevar bem alto o nome do nosso Brasil.

Creio que ainda não me escapou a mim uma só das suas chronicas — mas — essa "Hollywood e sambas brasileiros" — de 29 de junho caiu bem em chelo.

Eu acompanho com interesse o desenvolvimento do cinema e quando é possível não perco os films com Shirley Temple, Dianna Durbin e toda a garotada.

Você não me conhece. Deixe que lhe diga: sou uma menina de 13 annos — mas — dessas creanças que o soffrimento recheio, transformando em adulto.

Sou quasi analphabeta. Digo assim porque depois de terminar o curso primario com bastante sacrificio, tive de interromper os estudos por motivos imperiosos.

Para ter uma época favoravel, publiquei com auxilio financeiro de amigos o meu primeiro livro de contos que comeci a escrever aos 10 annos. Junto segue um livrinho.

Você verá que eu tenho adoração pela Shirley Temple e como era natural remetti um livrinho para ella e sabe por que estou agora lhe escrevendo?

A Shirley me agradeceu com uma linda carta dactylographada em papel pergaminho com o retrato ao lado — o seu rostinho ro-

sado, suas covinhas e cachinhos e assignada por ella mesma. Eu não sei ingles — mas já tenho a tradução.

Vou transcrever a carta: "Dear Rosamaria: Thank you ever so much for sending me your book "Alma Garota". It was lovely of you to send it to me, and perhaps some day when I study Spanish I will be able to read it. Sincerely. — Shirley Temple."

É a hora do "meu desabafo" — a Shirley escreve: quando eu estudava hespanhol...

Mas, meu Deus, eu não escrevi meus contos em hespanhol! Você diz bem: nada tira da cabeça dos nossos amigos dos Estados Unidos que somos hespanhoes. Trago aqui o meu maior apolo pelo seu desabafo como o estrangeiro vê o Brasil.

Fique certa de que sou sua grande admiradora. Colabore no "Livro Aberto às Creanças" do "Jornal do Brasil" e outros jornaes infantis e penso poder um dia como você escrever coisas sérias em defesa da nossa terra e nossa gente.

Sim, Majoy, você como mulher, precisa olhar mais que todos os problemas — o das creanças! Não o dessas creanças ricas que não tiram da boca chocolates e doces finissimos, nem das creanças pauperas que são protegidas pelo governo e pelas mãos generosas que enfeitam os cabeçalhos dos jornaes; mas, destas de meia classe social — que mais soffrem — destas que têm paes que ganham pouco — que não podem com as despesas do ensino de hoje, como todos vêm que ellas trazem sapatos nos pés, mas na cabeça queimando o desejo grande de saber, que ninguém enxerga.

Combata Majoy, pela facilidade dos estudos para essa classe. Defendendo as creanças você será mais admirada e terá mais brilho de que qualquer estrella que figure no céu. — Rosamaria." Rio — Julho-39.

COMPLEXIDADE

Lourdes Pedreira de Freitas

Como e por que Jorge lhe apparecera. Improvisamente a frente, longo tempo decorrido — nunca o poderia Fulvia explicar.

Ha annos atrás, elle havia representado aquella capitulo, que se tornaria, sem duvida, da grande repercussão no transcorrer da sua existencia. Conheceria-o numa reunião familiar quando no intimo, se malizava do ridiculo papel a que se julgava expor, acompanhando uma irmã casadora.

Fulvia sentira-se apaixonada pelo seu typo moreno, irresistivel; desejava ardentemente ser fitada — a vida inteira que fosse! — pelos maravilhosos olhos verdes, que tudo lhe pareciam prometter, segredar; ouvia-lhe as palavras, transformadas em caricias, com doçura, embriaguez... Amara-o — para pertencer-lhe: corpo e alma.

Oppuzera-se a familia, formalmente, ao namoro. Jorge seria incapaz de cooperar para sua felicidade pessoal, afirmavam-lhe convictos, sineiros.

Inflicia aborrecimentos, desgostos, aos paes, já velhos, combatidos.

Asredio ao trabalho; bohemio, por natureza.

Conseguido pelos parentes, amigos, o emprego de que prescindia, não lhes era poupado o mallogro de posteriormente merecerem a sua desercção.

Possuindo Fulvia principios diferentes, criada, educada, num ambiente severo, retrogrado, acabara attingido a maioridade, abandonando os seus, pela alegria de seguir-lhe os passos.

A consciência, justificava-se em nome do amor.

Apologista do casamento, ella sabia Jorge contrario.

Conformara-se, assim, da união livre que fizera.

Como toda joven, suspirava sempre por uma alliança, um lar, filhos.

Fitando a mão esquerda, em cujo dedo annular, teria podido, se o quizesse, ornar do ambicionado anel, lagrimas ininterruptas corriam-lhe pelas faces...

Lar? Se não tinham pouco certo: hoje aqui, amanhã acolá... Errantes como ciganos — Jorge mesmo o dizia, repetia, de modo ironico, incessante.

Desprovidos de recursos, preferiam supportar a miséria a separação.

Filhos? Ser-lhes-lhe humanamente impossível — elle o declarára, inflexivel, motivo que a levára chela de magua a renunciar ao esperancoso projecto.

Jamais tentara procurar a familia, que mais facilmente lhe almejava a morte, do que lhe concederia o perdão.

OS BENEFICIOS DO CROCODILO

S. P.

Não se pôde negar que o crocodillo, de aspecto tão feio e mesmo um pouco assustador, não se haja mostrado sempre cavalheirescamente amigo das mulheres. Parece mesmo ter consagrado toda a sua existencia, passada entre as aguas cantantes dos rios, a servir a graça e a vaidade das filhas de Eva. E assim, ao contente de offerecer-lhes sua pele para que ellas as transformem, segundo os caprichos da moda, em sapatos, bolsas e cintos, favorece-lhes também agora a gulodice, dando-lhes num gesto tão generoso quanto ao daquelle Pelicano de uns versos immortaes, a propria carne que — asseguramos que ja a provaram — é tão macia e gostosa qual a de um tenro leitão. Mas não é tudo: a gordura do abnegado crocodillo vem sendo ultimamente utilisada nos Estados Unidos, o paiz das novidades, como excellente preparado contra este terrivel flagello que a mulher tanto recela: as rugas!...

El por fim... as lagrimas. As lagrimas do pobre crocodillo que, talvez bem injustamente ficaram symbolisadas como signal de hipocrisia. Porque? O pranto será talvez uma das mais sinceras manifestações dos humanos. E tudo quanto vive possui uma alma.

Não: não creio que sejam hypocritas as lagrimas deste nosso tão dedicado amigo, habitante dos rios cantantes onde os lotus florescem, servindo de palacio as borboletas.

O crocodillo, isto sim, talvez possua o talento de saber chorar quando é preciso. E isto não é virtude sua... foi-lhe ensinado pela mulher, em signal de gratidão...

PENSAMENTOS

"Soul's story" — "O que um judeu diz sobre a vida"

Negar a existencia de Deus, é negar que existimos. — Master-luck.

UMA POETISA BEM FEMININA

Elisabeth Bastos

Como era geralmente negado á mulher o direito de estudar, os alentos femininos na antiguidade, appareceram como diamantes nas mattas verdejantes, aqui e acolá espalhados pelos quatro cantos do mundo, brilhando apesar dos esforços empregados afim de occultar as joias aos olhos avidos da humanidade. Entretanto, quão interessante é a psychologia da mulher talentosa, cuja scintilla feminina, amparada pela violencia propria do genio. Se os homens da antiguidade tivessem comprehendido a utilidade do talento feminino com relação á vida da sociedade, talvez tivessem sido mais generosos para com o bello sexo, franqueando ás senhoras as actividades artisticas, scientificas e literarias, amparando-as com uma instrução solida. Mas, mesmo na falta deste recurso, distinguiram-se varias heroínas, como ora exponho, que têm desabrochado como flores raras nos seculos passados semelhantes a um protesto vivo ao egoismo do homem, que negava á mulher as mais interessantes actividades sociaes e intellectuaes. Foi evidenciado pela existencia destas senhoras intelligentes de outra éra, que nunca faltou capacidade á mulher, afim de desempenhar papéis de relevo na vida collectiva. E' com alegria que me ufano destas figuras elegantes, pittorescas, cujo trabalho artistico gosto de relembra. Floresceram abafadas pelo preconceito e ignorancia das multitudes dos tempos em que appareceram, hostilizadas muitas vezes, foi sem duvida milagrosamente que os seus feitos chegaram até nós.

O traço mais interessante do caracter de Anaïs.

Segalas foi a sua excessiva precocidade e seu espirito profundamente feminino. Anaïs teve por pae o sr. Charles Ménard, cujo temperamento excentrico de mysanthropo excedia toda expectativa. Casado com uma linda creoula, trazia sua senhora de baixo da mais severa pratica culinaria, porque, por excessivo sentimentalismo, não se alimentava de carne, alegando que ninguém tem o direito de matar, nem para comer. Também nunca quiz se exceder nos prazeres do luxo e da elegancia, de modo que a sua esposa teve que se contentar com a vida contemplativa das mulheres de outrora.

Mas o destino forneceu-lhes um bom divertimento em casa. A pequena Anaïs, que velu alegrar

OS BONS DITOS

Um dia um velho official pediu a Luiz XIV que o conservasse a seu serviço, não o mandando para os Invalidos.

Mas o senhor já está muito velho — respondeu o monarcha.

Sire — replicou o official — eu só tenho tres annos a mais do que Vossa Magestade e ainda espero poder servir-o por mais vinte annos.

Essa saída do velho agradou ao rei e o official não foi para os Invalidos.

pendente, trabalhando, insuflada de coragem, entusiasmo.

Como e por que Jorge lhe apparecera. Improvisamente, a frente, longo tempo decorrido?

Jorge? Elle? O passado...

Sempre o mesmo, usa do de conhecidas labias, artificios.

Fulvia aguardara para o reencontro, emotividade, pulsar acelerado do coração.

Conservava-se serena, controlada, diante do seu olhar curioso, desconfiado.

Jorge fallava, discorria sobre a ruptura havida entre ambos, perguntando-lhe, finalmente, com egoismo, displicencia na voz, se delle continuava a gostar...

Sempre — respondera-lhe, interrompendo-o...

Era somente isso o que eu ainda queria saber — concluiu elle, pensando as palavras, uma a uma, cynico, persuadido da affirmativa ao volver para os braços da nova conquista.

Espalhando Jorge aquillo que de seus labios ouvira, não se acanharia de semelhante confissão?

Falta de dignidade! Fraqueza do sexo? Incoherencia?

Não — retorquiria Fulvia, interrogada — julgavam-na erroneamente.

Porque ella que tanto o amara e jamais lhe occultara a verdade, sentindo extinto o poderio daquelle homem, que, surpresa, encarára como estranho, se via assaltada pelo desejo, quicá volúpia, de mentir-lhe pela primeira vez...

aquelle lar austero, já com 7 annos apenas sabia verificar. Seu velho professor fez para o aniversario de seu pae uns versos para que ella os recitasse, e, a interessante creança achou-os desastáveis. Compoz ella mesma a poesia, e recitou triumphantemente, perante toda a familia admirada e entusiasmada.

Com dez annos compoz uma peça theatral, que queria por força apresentar á Academia. Abandonava as bonecas para ir a bibliotheca do pae descobrir as comédias e tragedias celebres, que estudava com grande alegria. Foi uma creança notavel.

A poesia e o amor marcham muito de perto, por isso, a joven poetisa com 13 annos apenas apaixonou-se por um estudante de Direito. Mr. Ségalas, que pediu a sua mão em casamento com a presteza propria da amizade sincera. Aos 15 annos contraia nupcias a nossa heroína, fazendo o marido declarar que nunca a impediria de escrever, pois era uma grande escriptora em o seu sonho dourado.

Madame Ségalas mandou para os jornaes os seus primeiros trabalhos de adolescente. Em 1837 publicou o seu primeiro livro de poesias intitulado "Oiseaux de passage". Tinha apenas 18 annos, e apresentou ao publico uma obra prima. Sua sensibilidade era extrema, escrevia com o coração, tinha a alma bem formada, meiga e religiosa, os seus versos têm uma linguagem angelical:

Ma vie, ô mon Seigneur! calme est allée
J'ai fait comme le lis brisé dans la vallée,
Je suis morte d'ans ma blancheur.

Le monde m'a dit: Vienne, ce collier te rend charmante,
Cette robe de pourpre et d'or est si brillante!
O jeune homme à l'oeil tendre et si bien notre charmer!
Et j'ai fait le jeune homme, et j'ai dit:
A la robe de pourpre d'or de votre terre
Ma robe blanche d'ans les cieux

A joven poetisa attingiu o apogeu de sua arte quando a maternidade veio inspiral-a com seu sopro encantador. Foi então que publicou "Enfantes", em que conversa continuamente com sua filha:

Bonjour, petit enfant, petit roseau qui penche,
Bonjour, modeste enfant,
Dis, Rutilie, dis, comble aux plumes blanches,
Qui viens du firmament,
Quels dons as-tu reçus de Jésus, de sa Mère,
De l'ange Gabriel,
Qui t'ouvrirent en pleurs, pour te voyer sur terre,
Les portes d'or du ciel?

Mais tarde ella versificava para ensinar a filha:

Ma's apprends donc à lire, ô mon beau
Tous nos livres j'aurai de droit la même chose,
L'histoire, à deux battants d'ouvrant les vieux palais,
Te parlera des rois de leur bonheur étrange,
De leurs couronnes d'or, moins d'écailles, de mon âge
Que tes couronnes de blé.

Depois de ter fechado o livro da sciencia, ella abria o da prece, não ignorava que a educação da alma é essencial á instrução do espirito:

Ne sois pas si distraite en priant, ma Colombe,
Pour que d'en haut s'abaisse un regard de Dieu tombe,
Il faut que notre cœur illumine, tremblant,
Soit comme un encensoir, plein d'une sainte flamme,
Car, vois-tu, la prière est un encens de l'âme,
Et s'il a de parfum qu'en brûlant.

Mme. Ségalas não foi sómente poetisa mas também autor dramático. Em 1847 apresentou ao comité do Theatro Francez um drama em 3 actos intitulado: "Loje de l'Opera". Recebida pela administração, esta peça foi accellada pelo publico do Odeon com vivos applausos. Encorajada sua autora escreveu "Trembleur", "Deux amoureux de la grand-mère", "Inconvénients de la sympathie", "Absents ont raison", e os demais. Depois da exhibição na Comédie Française de "Palaprat", feita na mais excelsa poesia, Mme. Ségalas obteve o primeiro logar no concurso da Société des gens de lettres.

Foi um successo no theatro.

Mas, a sua obra mais attraente é sem duvida a que se relaciona ás creanças, e mões. Deixou o perfume doce e suave de sua alma ingenua em "Les deux mères", "La Femme Artiste", "Sœur de Charité". Foi a poetisa do Bem, das mões, das creanças e da familia.

Espirito profundamente christão, sentimentos puros, ella exalta as delicias da vida singela ao pé da lareira. Ensina a fé, o amor, a prece. Victor Hugo era um de seus admiradores assíduos, que nunca se cansou de ouvi-la e elogiá-la.

PROBLEMAS SOCIAES (A Saude Publica)

F. de L.

A China, país milenar e por conseguinte com algum direito de experiencia, adopta um systema que poderia bem ser imitado por nós outros.

Lá, as famílias pagam mensalmente os medicos como quem paga a luz, o gaz, o telephone, a casa, o armazem. E' uma despesa que entra naturalmente em qualquer orçamento. Mas se o cliente adoece, o pagamento cessa.

Dizem os chinezes, que se o medico é pago, se elle estuda, é para conservar a saude do individuo. Não deixar o cliente adoecer.

E' um raciocinio logico e intelligente. Nós devemos tratar da saude para não perdê-la. Mas, o que fazemos? Só procuramos o medico quando já não nos aguentamos, quando a molestia, tomando formas traiçoeiras, invadiu o

organismo enfraquecendo-o.

Mas, o homem, e, principalmente o homem no Brasil, é descurado consigo e com os seus, é preciso que a molestia se apresente com todas as suas características apavorantes para que elle vá buscar recursos. Temos para amparar a população um "Departamento de Saude Publica", que, servindo de muito, ainda não preenche todas as suas finalidades porque muita coisa que deveria estar sujeita ao seu controle absoluto escapa á sua responsabilidade manietando os seus braços para um socorro immediato e consciente.

O Rio de Janeiro precisa, por exemplo, de casas arejadas onde o sol entre como o medico quotidiano. A alimentação é um outro problema que requer toda a attenção dos poderes competentes. No Brasil, onde tudo dá, co-

me-se mal, e não se sabe comer. Tanto no inverno, como no verão quando o calor abrasa, a alimentação é a mesma e deteriorada.

Nas escolas primarias dever-se-ia ensinar quaes os alimentos que o nosso organismo mais aproveita.

Qual a composição de tal e tal legume, de tal cereal, de tal fruta. De quaes valores nutritivos é composto o peixe, a carne, as massas, o ovo, o leite. Obrigar a criança a preparar "menus" onde entrassem os alimentos necessarios para a sua nutrição, e, assim, a criança cresce sabendo como deve se alimentar e como deve alimentar os filhos no futuro.

A mulher no Brasil casa-se em geral ignorando o mais elemental



O Pó de Arroz
VINTAN
O melhor para
o nosso clima
PRODUCTOS VINTAN

(xxx)

cuidado nesse sentido. Sabe falar inglez, francez, conhece a fundo a vida de todos os artistas de cinema, mas não sabe preparar um caldo de legumes ou fazer um chá para o filho pequenino.

A Saude Publica deveria intervir nesse particular porque tudo se faz para o homem, nada se faz pelo homem. Elle, a força suprema da natureza pela intelli-

CASA Mme. SARA

Visitem as novas instalações da Casa Mme. SARA. Variado sortimento em cintas, tricôt, lastex, luva, borracha e soutiens finsos. Especialidade em modeladores. Direcção pessoal de Mme. SARA, das 9 às 12 e das 14 às 18 horas. — Avenida Rio Branco n. 114. (Edifício 4-400, 3º andar. Tel.: 22-7091. (T 25658).

gencia, imagem e semelhança de Deus, digno de ser feliz, torna-se um miseravel!

O progresso está exigindo do homem um esforço além da sua capacidade. A vida trepidante das grandes cidades, a rapidez com que fazemos todas as funções que necessitam de calma e repouso, o envenenamento pela gasolina dos motores, tudo isso vai incurtando a vida do individuo, ou pondo-o em um estado de nervos que fatalmente será transmitido ao filho, que irá formar uma geração de anormais.

Ainda estamos em tempo para evitarmos uma degenerescencia fatal.

ELEGANCIA, Distinção e ECONOMIA

Somente Com Os Tecidos SANFORIZADOS



E' comum e celebre a tradicional pergunta em qualquer estabelecimento commercial "Não encolhe?". obrigando o vendedor a uma minuciosa exposição da qualidade do artigo, perdendo não raras vezes um tempo preciosissimo.

Em vista do encolhimento dos tecidos de algodão, quando lavados, os industriais de todo mundo procuravam por todos os meios e com estudos penosos, conseguir o encolhimento ao minimo possivel.

Durante muitos annos os resultados foram quasi nulos, apesar de todos os esforços empregados, até que nos Estados Unidos descobriu-se o "SANFOR", cujo processo pôde garantir a entrega de qualquer tecido de algodão, no qual o encolhimento "E" ZERO", proporcionando ao mesmo tempo excellente apparencia, além de um tacto macio.

De fôrma que agora basta que o vendedor diga: E' SANFORIZADO: reduzindo tambem quasi a zero a aplicação.

DELO SA
C. DA MANHÃ

OS TECIDOS COM A ETIQUETA "CRESPI SANFORIZADO", REPRESENTAM 100 % QUALIDADE!

Sanforizado

Tecidos que NUNCA encolhem!

COTONIFICIO RODOLFO CRESPI — SÃO PAULO

FILIAES: RIO DE JANEIRO • BAHIA • PERNAMBUCO • PORTO ALEGRE

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ.

(O traje preferido)

A's vezes, o gosto accentuado, o acolhimento sympathico que a mulher dá a um dado traje, colloca em sérias difficuldades os fazedores da moda.

Os artistas da costura ficam impossibilitados de renovar radicalmente os modelos.

Os costureiros lançam a moda, a mulher adopta-a.

A costura é uma arte, mas... antes da arte está a industria para os negociantes, e estes, quando idealizam um grande successo com tal e tal fazenda, ou tal modelo, ficam decepcionados quando a mulher prefere coisa muito differente ao sonho dos mestres da costura.

Nunca se viu como esse anno, uma preferencia tão grande pelos "tailleurs".

Que fazem então o costurei-

ros? Cada vestido é animado por um detalhe imprevisto.

Uns acompanhados de casacos longos, outros de casacos curtos ou pequena jaqueta, e todos fazem parte de uma colleção interessante.

Os tecidos lisos entram em combinações felizes com as fazendas listradas. As fazendas lustrosas mesclam-se com as suas irmãs opacas, e lá sobressaem ellas nas salas em fôrma em alguns trabalhadas em outras, com sequencias de pregas ou nervuras fazendo os pannos dos lados, até o começo da coxa.

As bluzas são sempre em fazendas differentes e vivas. Os en-

feltes de botões entram como guarnição importante numa variedade grande, quer em madeira, osso, couro, madreperola, massa e uma infinidade de fantasias incriveis.

Os grandes casacos em linha direita são sublinhados pelas costuras em relevo e os grandes botões, que animam, e definem o feltro.

... Alguns desses casacos de inverno marcam tambem a sua originalidade pelos reversos dos punhos e das gollas, sempre em contraste harmonico com o resto da fazenda.

As fazendas usadas para os casacos de inverno são várias, mas,

a que vive mais na moda actual é a chamada "Grisélidis", magnifica pelo conforto da sua espessura e pela escolha de seu colorido que conta apenas com 150 "mances" differentes, permitindo tudo o que se possa imaginar em harmonias e contrastes!

As echarpes têm tambem um papel muito importante no acabamento do traje "tailleur".

Um simples "foulard" collorido preso ao pescoço, como "plastron", como laço, como "bandas", é ás vezes o bastante para dar vida a uma toilette.

O colette é outro ponto em que a nossa fantasia pôde correr á vontade.

Mudando de cor, mudando de materia, o colette pôde alterar por completo o aspecto de um vestido.

As plumas estão em franca actualidade.

Os pequeninos tufo de plumas coloridas enfeitam com graça uma fôrma de velludo ou de feltro e emprestam á toilette uma dignidade sobria.

Quando passa na rua uma mulher vestida com um longo casaco, chapéu com plumas, e bem enluvada, o nosso pensamento, independente da nossa vontade, faz um retrospecto ao passado.

Evocamos a historia, sugerimos factos, e... acabamos dando razão ao velho Lavolsier: "nada se perde, tudo se renova..."

Mary Lou

FAÇAMOS TRICOT

SWEATER LISTADO



Fago minha "rentree" no Suplemento do "Correio da Manhã", trazendo a leitora apreciadora dos prazeres do "week-end" e dos passeios matinaes, um modelo de sweater sportivo, muito joven de "allure". Em lã marron, com um original plastron listado de amarello, laranja e branco, este sweater acompanha a elegantemente quer uma sala tailleur, quer uma calça masculina, em flanela havaiana.

Material: — 260 grs. de lã marron; 30 grs. de lã branca (da mesma qualidade); 20 de lã cor de laranja e 20 de lã champagne claro; agulhas bastante pontuadas, de 3 mm, dando, depois de passado a ferro o trabalho 10 cm. de largura para 26 malhas tricotadas em ponto de jersey: 1 fecho éclair marron.

Pontos empregados: 1º ponto de arroz; 1º car. 1 m. dir. 1 m. av. etc.; 2º car. e todas as seguintes como a primeira, invertendo a colocação das malhas (as m. dir. sobre as m. av. e as m. av. sobre as m. dir. da car. precedente); 2º ponto de musgo; sempre pelo direito; 3º ponto de jersey: 1 car. dir. 1 car. av. etc.

EXECUÇÃO

Frete esquerda: — Com a lã marron formar 29 m. trico. 21 m. em p. de jersey e 8 cm. em p. de musgo, para o bordo da frente A (schema). No decorrer do trabalho:

1º) — a 13 cm. de alt. começar a enviezar em baixo do braço, augm. 3 vezes 1 m. com int. de 3 cm. (12 carreiras, aproximadamente);

2º) — a 29 cm. de alt. total formar a cava, arrematando, com intervalo de 2 carreiras: m. 3 vezes 3 m. 2 vezes 2 m. 1 m. e, de 4 em 4 cm. 3 vezes 1 m.; continuar em linha recta;

3º) — a 41 cm. de alt. total arrematar as 10 m. que restam. A parte direita da frente é executada do mesmo modo tendo-se o cuidado de colocar em "vis-à-vis" o arremate em ponto de arroz.

Plastron: — Compõe-se de grupo de listas de larguras e cores diferentes: cada grupo de listas comprehendendo: X 4 car. branco, 2, cor de laranja, 2, champagne, 2, marron, 2, champagne 2 cor de laranja, 4, branco, etc. Formar 78 m. com a lã marron; tricotar 10 cm. em p. de arroz; continuar a executar as listas na ordem acima descripta; a 10 cm. de alt. começar a enviezar cada bordo, augmentar 4 vezes 1 m. com int. de 5 cm.; a 40 cm. de altura total, começar o decote quadrado, deixando a espera 42 m. no meio do trabalho; tricotar as 22 m. de m. hombro, fazer 4 car. inclinar, em seguida, arrematando 1 vez 8 m. 2 vezes 7 m. (22 m. tricotar as 22 m. do segundo hombro e inclinar-o; deixar o plastron a espera.

Costas: Começa-se pelo cinto, que forma 2 bolsos na frente;

com a lã marron formar 10 m.; fazer 256 car. (53 cm. de comprimento, aproximadamente), arrematar as 16 m. Em cada extremidade do cinto contar 42 car.; restam 172 car. no meio do trabalho; num dos bordos do cinto tomar 1 m. com int. de 2 car. entre as 72 car. afim de obter 86 m.; tricotar as 86 m. com a lã marron em p. de jersey; a 8 cm. de alt. total começar a enviezar a extremidade em baixo do braço, augmentando 12 vezes 1 m. com intervalo de 6 car.; a 29 cm. de alt. formar a cava, arrematando com int. de 2 car: 5 m. 3 m. 2 m. 4 vezes 1 m. (14 m.) continuar em linha recta; a 37 cm. de alt. dividir o trabalho em duas partes iguaes, para formar a fenda das costas; deixar um lado a espera, tricotar o outro. Quando a cava medir 13 cm. de alt. inclinar o hombro arrematando, com int. de 2 car: 3 vezes 4 m. 2 vezes 5 m. (22 m.) deixar a espera que restam para o decote; tricotar a segunda parte das costas igual a primeira e depois deixar a espera.

Manga: — Com a lã marron



Este sobretudo, sim!
A começar em 42\$000
Bonnet 12\$000
Na A COLEGIAL
Largo S. Francisco, 38/40.

COSTUMES DE JERSEY

Seda e Lã

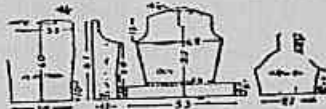


A ESTILOSA

É A FABRICA ESPECIALIZADA NO GENERO. Modelos exclusivos em modernissimas padronagens. PREÇOS CONVIDATIVOS. Rua do Cattete, 242. Vendas a prazo pela A COMPENSADORA.

formar 68 m. tricotar 25 m. em p. de jersey, 18 m. em p. de arroz (meio da manga); a 3 cm. de alt. começar a formar a curva, augmentando 5 vezes 1 m. com int. de 2 cm.; a 13 cm. de alt. formar a cava, arrematando para cada extremidade e de 2 em 2 car: 4 m. 2 vezes 2 m. 16 vezes 1 m. 3 vezes 2 m. (30 m.) restam 18 malhas, que serão tricotadas em p. de arroz, para a tira do hombro (schema); quando esta tira medir 8 cm. e meio de alt. inclinar cada bordo, augmentando 3 vezes 1 m. com int. de 2 car., deixando, em seguida, as 24 m. a espera.

Modo de armar: — Prender: 1º — cada extremidade do cinto das costas às extremidades A da frente; 2º — as costas à frente pela costura de baixo dos braços; 3º — o plastron às extremidades A da frente, no avesso do trabalho, deixando livre as 2 barras de p. de arroz. Fechar as mangas, prendendo as cavas, até a tira raglan do hombro, collocando na frente a costura, a 2 e meio cm. de largura da costura de baixo dos braços (costura do sweater). Refazer 5 m. no bordo de cada hombro da frente, em seguimento às 42 m. deixadas a espera no decote. Intercalar as m. de ca-



da tira de hombro entre as m. das costas e da frente, tricotar todas as m. em p. de arroz, fazer assim 2 car. depois 2 diminuições, com int. de 2 car. nos 4 angulos do decote quadrado pegando 3 m. juntas para cada diminuição; fazer 2 vezes estas diminuições; na 9ª car. arrematar todas as m. Colocar, por fim o fecho éclair na fenda das costas.

KYRA

TOME NOTA E EXPERIMENTE:
Elixir "SAIZ DE CARLOS"
É O REMEDIO DO ESTOMAGO.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro. Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

A MINHA CRUZ

Elisabeth Bastos

Eu carreguei nos hombros até o fim da jornada, a cruz pesada que o destino me deu. E quando a supportava exausta, exangue, pensava que não havia supplicio peor que o meu...

Eu possuía apenas uma cama de hospital, um leito austero, despojado de graça, de amor. Os que me rodeavam passavam indiferentes, despreocupados de meu martyrio, de minha dor...

Os dias passavam lentos, dolorosos, em torturas inconcebíveis, até que o apogeu do sofrimento estrangulou-me o ser. E senti allucinada, desesperada e triste o momento fatal. Chegára para mim a hora de morrer.

Eu implorava os representantes da sciencia medica, "doutor, dizia, não me deixe fallecer. Sou moça ainda, tenho uma filha adorada, não me abandone no desespero de meu soffrer..."

Mas os medicos passavam rapidamente, silenciosos, quasi não me davam attenção. E o meu ser gemia em mil torturas, em agonias de morte, de desespero no coração.

Até que um dos medicos do hospital notou minha afflicção, illuminado por um clarão do céu, enternecido, Recitou a poção que devia alliviar-me as dores, fazendo-me voltar um pouco do vigor desaparecido.

Em seguida, visto a gravidade do caso, surgiu um professor illustre para tratar-me. E pouco a pouco a sciencia foi lutando afim de libertar-me da morte, de salvar-me.

Até que o fantasma cruel afastou-se definitivamente, até que eu pude respirar livremente, arfar, viver. Até que o Provedencia Divina abraçou-me num amplexo arrebatador, libertando-me de veras, efficaçamente, da angustia de morrer!



Assim como o artista cinzela a sua obra sobre o marfim, de mesmo modo Elizabeth Arden, pela sua arte, lhe empresta bela e deslumbrante aparência, dando-lhe a plena posse e dominio da sua personalidade.

Elizabeth Arden

SALON: AV. RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

Companheiro de almoço

Certo dia, quando se encontrava em Paris, Humbolt confessou ao celebre alienista Blanche, o seu desejo de almoçar na companhia de um louco.

— Nada mais facil — disse-lhe Blanche. — Espero-o amanhã em minha casa.

No dia seguinte, o autor do "Cosmos" sentava-se à mesa do medico.

Defronte delle, estavam dois comensaes desconhecidos. Um, vestido de preto, calvo e de olhar frio, comeu sem dizer palavra. O outro, corpulento, com a cabelleira em desordem e a gravata desavibrada, alimentou-se vorazmente, contando, entre uma sarrafa e outra, aneddotas de todos os tempos e de todos os generos.

A' sobremesa, Humbolt inclinou-se ao ouvido do medico, e, piscando um olho, disse:

— Muito obrigado, o seu louco diverte-me muitissimo.

— Qual delles?

— O que não pára de falar.

— Mas o louco é o outro!
— O mudo?
— Sim, o que não fala!
— E quem é o que fala tanto?

— Honoré de Balzac!



O SR. MARTELLO

A palavra molotov, em russo, significa martello. De modo que não podia deixar de causar uma impressão sensacional, em França, a noticia de que havia assumido o cargo de ministro das relações exteriores da Russia o sr. Molotov.

Perguntava-se, então, se o nome do novo titular bastaria para solucionar os problemas internacionais que interessam ao seu país.

Os francezes, como os britânicos, allás, só podem desejar, sinceramente que o sr. Molotov, seja, no momento actual tão difficil para a politica europeia, um verdadeiro martello.

Ha quem esteja convencido de que a escolha do sr. Molotov foi proposital. Justamente por ser martello, ninguém melhor do que elle para occupar um alto cargo na hierarchia sovietica, cujo emblema contem, como se sabe... um martello.

Se, entretanto, a acção da nova autoridade não corresponder á expectativa de todos, não será por culpa della.

Martello ella já é, pelo menos no nome. E se não o for de verdade, salve-se, ao menos, a ironia. Cesce Lame.

ESTRELLAS E ASTROS

D final logico, a grande novidade do cinema

O cinema ingressou, finalmente, no verdadeiro caminho que o levará a desbarrar o theatro principalmente se a quarta dimensão se tornar uma realidade.

Até hoje, film de successo só poderia ser aquelle que tivesse um final "feliz", isto é, um fecho no qual o "mocinho" e a "mocinha" vissem os seus sonhos de amor realizados perante um padre ou um "clergyman". Desfecho logico, em que o "vilão" vencia por ser mais forte, era desfecho que inutilisava uma pellicula sob os olhares furibundos da platêa, que amaldiçoava o director, homem sem entradas, incapaz de comprehender o sublime momento do "conjugio vobis" e da troca symbolica das alianças.

Temos ainda na memoria os protestos da assistencia quando terminava "O ultimo dos mohicanos", um dos mais bellos trabalhos da cinematographia muda. Ninguém queria se conformar com a morte tragica do galã, jogado do alto de uma ribanceira pelos musculos potentes do vilão.

E para contentar as pessoas sensíveis, os studios yankees, durante dezenas de annos, nos deram rolos de agua com assucar condensados em celluloides impressionados pela "camera".

Felizmente essa epoca passou. O final logico conquistou, não sem tempo, o seu lugar na arte cinematographica, depois do theatro o ter adoptado ha mais de 2.000 annos.

O cinema saiu da difficuldade em que se encontrava para tirar sempre os seus heroes de um terrivel dilema: ou morrer, como seria natural; ou vencer contra todos os calculos das probabilidades.

Talvez que a mentalidade do publico tenha mudado; talvez que Hollywood tenha conseguido finalmente impôr a sua vontade. O certo é, porém, que recentes produções obtiveram exito formidavel na terra dos dollars, muito embora o seu "fim" seja tambem o "fim" do mocinho e da mocinha.

Em "Wuthering Heights", a ultima pellicula de Samuel Goldwyn, tanto o heroe como a heroína morrem no final do trabalho. Em "Dark Victory", a estrella tambem desaparece. Em "Juarez", o mais recente colosso de Paul Muni para a "Warner Bros.", morre o Imperador Maximiliano e enlouquece a Imperatriz. Em "A vida de Vernon e Irene Castle" Fred Astaire perde a vida num desastre de avião. E em "Five came back", da "RKO-Radio", dos doze passageiros de um avião, perdido na selva amazonica, sete têm que ficar e perecer porque o enredo assim o exige logicamente, com o accrescimento, tambem logico, de ser um criminoso o encarregado de escolher as victimas marcadas pelo Destino.

Em outros tempos, por um passe de magia, justamente no momento fatal, toda a gente se salvaria, mesmo que isso fosse contrario á verdade historica e ao desenrolar do scenario.

Hoje os directores são mais honestos. Terminam o film como realmente elle deveria terminar, sem se importarem com o que



Basil Rathbone e Barbara O'Neil, da "Universal", gosam as delicias da vida campestre, numa scena de "The sun never sets".

poderão dizer os homens romancescos desta era de utilitarismo. O publico se conformará, entretanto? E o que o futuro nos dirá.

Andorinha — Symbolo da Felicidade!

Use **Meias Andorinha** as meias que realçam pela sua elegancia.

A VOGA
Ouvidor, 167

Querem ficar com a voz mais grossa? Comam chocolate!

Perturbados por varias semanas, com a voz de Marie Oberon, que mysteriosamente mudava de tom de dia para dia, os technicos dos sons finalmente conseguiram decifrar esse horrivel enigma e corrigiram o mal que estava causando tanto trabalho e tanta difficuldade para o registro das palavras da actriz.

Não havia duvida que Miss Oberon comia qualquer coisa que, revestindo-lhe a larynge, fazia baixar a sua voz de quasi uma oitava de um para outro registro.

E os peritos do som gastaram tres semanas para descobrir a causa desse phenomeno. De um modo imperceptivel qua-

si, mas com assustadora constancia, a sua voz se ia tornando cada vez mais guttural e mais rouca durante a filmagem de "O Cowboy e a Gran-Fina", de Samuel Goldwyn, em que ella apparece com Gary Cooper.

O operador dos phones vivia perplexo, e Paul Neal, na guarita das escalas do som, arrancava os seus cabellos desganhados num desespero sem nome. A voz de Marie Oberon havia sido enfeitada pela macumba.

Transformando-se em Sherlock amador, Neal começou as suas pesquisas para descobrir a causa de todos esses desgostos e verificou que depois do seu cacau matutino Miss Oberon passava o tempo distraidamente a comer algumas barras de chocolate.

— "Eis ahi o que está causando todos esses transtornos!" ex-

clamou o infeliz perito dos sons. E logo em seguida elle se lançou numa prolongada explicação para provar que o chocolate assim mastigado recobria a garganta de Miss Oberon com uma camada de assucarado que affectava as suas cordas vocaes.

Essa doce pellicula, cobrindo a parte superior da larynge, servia de "amortecedor" ás vibrações e de "amplificador" do tom de tal maneira que mesmo sem ter diso sciencia a voz da actriz mudava de seu tom normal para outro de nota muito mais baixa.

— "Eu gosto desses sons gutturaes" disse ella a Cooper. "E quem sabe se nós não poderiamos lançar no mercado uma barra de chocolate que affectasse a todos os consumidores dando-lhes uma voz mais baixa e mais profunda! Seria uma mina..."



Blusa, manchot e boina de lã, com que Joan Bennett, da "United Artists", pratica sports de inverno.

Como se fazem os scenarios dos films

Quando as cousas desandam durante uma filmagem ouve-se logo o grito de que "os scenarios não foram construidos de accordo com os seus modelos!"

Walter Wanger, porém, nunca teve esse incommodo.

A razão principal é de que elle insiste, em todas as suas produções para a United Artists, que o seu director tenha um modelo

em pequena escala, feito com os mais minuciosos detalhes e extremo cuidado, até mesmo indicando a exacta combinação das cores que o scenario virá a ter.

Foi assim que ao preparar os scenarios da casa das gelhas japonezas para "Os segredos de um Dom João", com Fredric March e Joan Bennet nos principaes papeis, o director de Artes, Alexander Toluboff, construiu, uma perfeita duplicata dos seus modelos originies.

Architecto com cerca de dois annos de estudos no Japão, To-

Mickey Rooney enriquece a sua collecção de autographos

Mickey Rooney possui uma assignatura authenticica de Mark Twain, seu escriptor favorito. E' obsequio de uma admiradora, que lh'a offereceu tão somente "obrigada", digamol-o assim, pela notavel performance do garoto-prodigio em "As aventuras de Huck", da Metro-Goldwyn-Mayer com a famosa obra original de Twain.

Chama-se Mrs. Mary Melrose Gardner, de San Francisco, a doadora do autographo, a qual, pelo visto, deve ser uma das primeiras "caçadoras" deste genero nos Estados Unidos. Como ella propria faz frizar, desprende-se desta preciosidade autographica unicamente por que Mickey é formidavel.

Ella possui centenas de phrases autographadas por celebridades mundiaes, e esta de Mark Twain obteve-a em 1865, quando o grande escriptor percorria o paiz dando conferencias.

MUITAS VEZES
Sua linha
Depende de
Um Fio...



"A linha"... a dignidade do porte e das attitudes, é uma qualidade essencial na mulher. Mas, muitas vezes, mesmo as senhoras de maior aplomb, perdem a "linha", ao deter, num gesto precipitado, o fio da meia que escapa... Esteja livre desta contingencia, usando somente meias CYSNE. Resistentes e duraveis, as meias CYSNE podem ser usadas até mais de 100 vezes, sem perder a elegancia, a cor, a belleza.

Meias Cysne
LUVARIA E GALERIAS GOMES

Ramalho Ortigão, 38
Ouvidor, 185

(26091)

PENSAMENTOS

Haverá alguma coisa mais doce do que rir dos inimigos? — Sophocles.

FAÇA SEUS PERFUMES EM CASA

com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA MELUCCI — 7 Setembro, 19.

(xxx)

Toluboff projectou os seus scenarios da mesma forma pela qual elle havia anteriormente projectado varias casas de Kobo e Tokio, — isto é, usando de pinho, papel oleado e bambu. Os assualhos são recobertos de esteiras de fina palha do Japão e todo o mobiliario da casa de chá das geishas consiste de uma mesa de níagno de cerca de meio metro de altura por metro e meio de comprimento e a pesada caixa de madeira que abriga o fogareiro, no qual se ferve a agua para o chá.

Pinheiros atrophiados e dois disticos convencionaes, em japonês, formam toda a ornamentação das paredes. E tudo isso reproduzindo exactamente o que elle havia preparado em miniatura, ao fazer os seus modelos preliminares.

MADAME JACQUELINE

BELLEZA INSTANTANEA — FRESCURA — MOCIDADE

Para as noites de Casino, do Municipal e outros theatros, Madame Jacqueline aconselha o seu famoso maquillage com a Loção e Crème Radia — o unico tratamento estudado para nosso clima e que dá á cutis um brilho, uma frescura, uma belleza incomparavel; de noite então o seu effeito é deslumbrante. Embeber um chumaço de algodão dentro da Loção Radia e passar em todo o rosto e o pescoço; depois, com o mesmo algodão, tomar um pouco do Crème e passar novamente nos logares onde applicou a Loção, dando ao mesmo tempo umas pancadinhas ligeiras; guardar alguns segundos, em seguida enxugar levemente e applicar o pó de arroz. Experimente a minha Querida Leitora e Amiga, e ficará entusiasmada com o resultado obtido...

CORRESPONDENCIA

LUZINETTE — Campos — O Crème Vigor dos Seios lhe dará plena satisfação, provocando um pequeno desenvolvimento dos seios, fortalecendo-os e os enrijando ao mesmo tempo. O pote custa 50\$000 e mais 5\$000 pelo correio ou pelo commissario.

Maria Theresia S. — Certamente pôde usar a minha Mascara de Juventude, de preferencia uma hora antes de sair; depois faça o seu maquillage com a Loção e o Crème Radia; o pó pôde ser Rose-Chair. Para as pequenas rugas do canto dos olhos, meu Antirugas Especial n. 2 é todo indicado, para uso á noite e de dia mesmo (50\$000 o frasco que dura 6 mezes).

Hermengarda — O Vigor dos Seios é o unico creme que desanvole o busto em pouco tempo. Certamente pôde continuar a usar o Regulador Akina, que o seu medico lhe recitou com tanta razão, pois a insufficiencia ovariana influe bastante sobre a falta de desenvolvimento dos seios. Para tirar as manchas delzadas pelas espinhas e para fechar os poros, minha Loção Azul que, em taes casos, dá optimos resultados. Preço pelo correio: Vigor, 53\$ o pote, L. Azul, 24\$ o frasco. Envie-me o dinhelro em vale postal ou registrado com valor declarado.

Madame JACQUELINE

Os productos acima, bem como todos os productos de Madame Jacqueline encontram-se á venda nas Perfumarias Carneiro e nas Casas Hermann.

Madame Jacqueline responde por carta directamente, ou aqui nesta secção, ás consultas que lhe forem feitas sobre belleza o que podem ser enviadas para a sua Caixa Postal 1063, Capital Federal ou ao endereço abaixo.

(Todos os dias uteis das 2 até ás 6).

Prata do Russell 155 — app. 11 (terreo) — perto do Hotel Gloria (29629)

ESTRELLAS E ASTROS



NO INTERIOR DOS STUDIOS

— "Que coisa boa!", diz Nan Grey, da Universal, a Victor McLaglen, enquanto este lhe faz uma pequena massagem com um vibrador ultra-moderno.

Sensacional descoberta de beleza

A VITAMINA QUE CONSERVA A CUTIS, E' UM DOS COMPONENTES DO CREME DE ALFACE

O Creme de Alface contém a vitamina que conserva a juventude da cutis. Esta descoberta foi realizada depois de 4 annos de estudos e investigações. O Creme de Alface é duplamente embelezador porque contém a activa vitamina, que regenera a pelle. Todas as pessoas que o experimentam ficam maravilhadas com o seu effeito, pois torna os póros invisíveis, sem obstruções e deixa a cutis mais jovem, mais fina e mais clara. A vitamina que contém o Creme de Alface estimula e accelera o processo de reprodução das células, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa. Creme de Alface é o tónico da cutis! Creme de Alface

"Brilhante" é o maior amigo das mulheres!



A' venda nas pharmacias, drogarias e perfumarias. Preço do tubo, 6\$500.

O cinema e os Roosevelts

James Roosevelt, o filho mais velho do presidente Franklin D. Roosevelt e, até agora, um dos secretários da Casa Branca, aca-

ba de unir-se à firma de Samuel Goldwyn Inc., na qualidade de vice-presidente.

O jovem Roosevelt fez a seguinte declaração à imprensa: "Sinto-me feliz por me haver

associado ao sr. Goldwyn. Ha muito tempo que acariciava a esperança de me identificar com uma industria que se dedica a prestar qualquer bom serviço ao publico em geral. E é por isso que eu me considero um bem afortunado, porque me foi dado o ensejo de entrar para o cinema e trabalhar ao lado de Mr. Goldwyn e com elle lutar para manter intacta a gloriosa tradição que a cinematographia conseguiu estabelecer."

Si bem que a natureza exacta das futuras funções de Roosevelt não tenha sido ainda divulgada, nem por isso parece menos provavel que elle se dedique sobretudo à parte puramente commercial da organização de Goldwyn.

Os chronistas de Hollywood rebuscaram no passado, indicações de algum laço ligando a primeira familia dos Estados Unidos ao cinema e encontraram a primeira afinidade no facto de que em julho de 1937, Goldwyn já havia contractado Mrs. Franklin D. Roosevelt para escrever um artigo de publicidade sobre um dos seus films, "Stella Dallas. A Mão Redemptora", artigo esse que foi publicado nas principaes revistas do país.

TOSSE
PASTILHAS D. ANDREU
V. CALDEIRA DE 12 e 24 pastilhas

Rep.: Espinha Paramés & Irmao, Rua da Alfandega, 184 — RIO. (xxx)

Notas cinematographicas

William Powell e Myrna Loy querem um bebé!

Mas é para a pellicula Metro-Goldwyn-Mayer "Return of the Thin Man". Deve ser de um anno de idade, nem mais nem menos, e de preferencia, que tenha cabelos castanhos. Demais, o nenê deverá parecer com seu pai cinematographico e ser tão gracioso como a mamã Myrna Loy.

Pensou-se no menino de "Doc" Deurhorn — alter ego de Powell — mas este, segundo o directorio de produção, não preenche os requisitos. Onde irão encontrar elles o almejado "bebê"?

Na certidão matrimonial de Clark Gable e Carole Lombard ha uma mancha de tinta justamente entra o nome dos esposos.

Esse accidente foi devido à emoção de miss Viola Olsen, funcionaria do departamento de "Licenças Matrimoniaes" em Kingham, Arizona, ao ver perto de si visitantes tão famosos. Entornou o tinteiro, tamanha foi a sua commoção.

Clark e madame Gable, acceptaram de bom gosto o documento, pretextando que assim sobriaria uma lembrança daquelle instante feliz.

Parece que Hollywood resolveu o problema de guardar as joias!

Assim, as damas endinheiradas, que não pretendem perder os seus brilhantes, poderão seguir o exemplo das estrellas do cinema: coser à roupa as suas joias.

Quem inventou este systema ao original foi Jennette Mac Donald, que se apresentou recentemente em uma festa, trajando um elegantissimo vestido estylo grego, de cor rosa pallido, com o seu collar de lamellas de ouro, brilhantes e topazios preso no decote. Miss Mac Donald não teme absolutamente perder as suas joias desta maneira tão segura.

Rosalind Russell tão pouco tem cuidados a este respeito. No vestido que usa como heroína de "Fast and Loose", leva costurada



DENTES como das ESTRELLAS de HOLLYWOOD

Não inveje os bellos dentes das estrellas do cinema. Poderá também ter dentes brilhantes e um sorriso fascinante. Use Kolynos, o dentifricio que milhares de dentistas recommendam porque limpa e protege os dentes de um modo inigualavel.

EMBELEZE seu SORRISO com KOLYNOS



(xxx) uma bellissima gargantilha de pedras de variegadas cores.

E Hedy Lamarr mandou costurar amplos braceletes nos punhos de um vestido sport.

Assim, pois, senhoras, não se preocupem mais com suas joias! Cosam-as ao vestido e não terão receio de perdê-las ou que ellas lhes sejam roubadas.



Um maravilhoso pyjama caseiro apresentação por Jane Bryan, da "Warner Bros".

Um film em que os animaes também falam

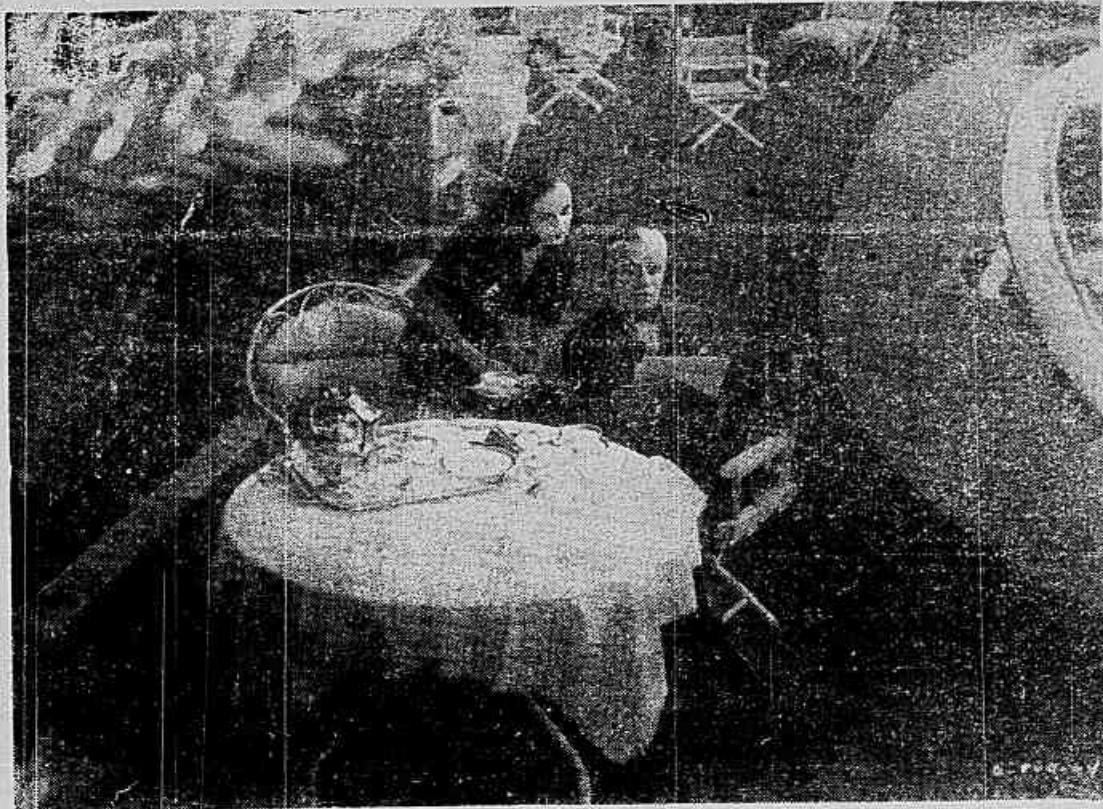
Acabam de chegar de Londres boas novas para os admiradores de Sabu. Alexander Korda comprou os direitos de cinematographia do livro "Jungle Book", de Rudyard Kipling, com o intuito de começar a sua produção neste novo anno e dando a Sabu o papel principal. O enredo se desenvolve em torno de uma creança, Mowgli, criada pelos lobos nas seivas e que cresceu nas brenhas aprendendo a falar com todos os animaes.

Esta obra prima de Kipling ha muito que merece a attenção de vrios productores, mas nenhum ousou levá-la à tela, porque a sua filmagem parecia diffiell demais. De accordo com os planos de Korda, os animaes que fizerem parte da historia, falarão na tela, as cobras em linguagem silbante e os ursos com palavras accentuadas pelos "gês" e "éres". Apparelhos technicos especiaes estão sendo fabricados para se conseguir essa audaciosa innovação em cellulole.

Um vestido que ficará celebre

Em geral as grandes estrellas têm que pedir licença aos costureiros dos studios, quando desejam posuir, no seu guarda-roupa particular, uma toilette igual a que algum desses technicos desenvolveu especialmente para apparecer em determinado film. Ha dias porém, aconteceu, justamente, o contrario. Todos viram Howard Shoup dirigir-se, no Brown Derby Restaurant, à encantadora Lola Lane, e rogar-lhe permissão para copiar uma toilette que ella usava e que ella propria desenvolveu.

Lola consentiu e preveniu Howard Shoup de que aquella toilette em breve correria mundo, despertando o mesmo interesse em suas fans, pois vestira-a no scenario de "American Family", seu proximo film, com a mesma turma que com ella trabalhou em Quatro Filhas (Four Daughters). O vestido é de chails escuro.



Charles Chaplin e Paulette Goddard, da "United Artists", tomam chá no parque de sua principesca residencia.

A NOSSA MESA

Aproveitar qualquer motivo para se confeccionar coisas que despertem interesse nas crianças é o dever dos pais por incumbência educacional.

Por esse motivo, tanto as mães como as professoras procuram, constantemente, coisas que as possam instruir, distraí-las.

O projecto de construções pequenas, passagens interessantes de pulos diferentes, proporcionam às educandas uma variedade bem interessante de sugestões.

Hoje, estes projectos são apreciados quando confeccionados para enfeites de mesa.

res variadas, do modelo junto, imitando tulipas, e de lindo efeito.

Papel cominado ou fita, são indispensáveis para prender as secções da caixa.

Todas as vezes que arvores, plantas, pontos ou coisas semelhantes são confeccionadas, os arames são enfiados em baracos feitos no papelão ou madeira que serve de base e arrematados firmemente na parte externa.

Para qualquer projecto que se precisa e leve janelas ou portas, usa-se papel celofane ou imita-se com desenho, usando-se tinta Nankin ou lapis crayon.

Os bonecos vestidos de holandeses são

PROJECTOS



Reunindo, por exemplo, enfeites que já são conhecidos nas mesas holandesas, podemos projectar os de modo tão diferentes que teremos uma mesa holandesa armadilha com disposições completamente novas.

O modelo mostra perfeitamente a disposição que, apesar de não ser mais difícil do que as anteriores, representa um motivo novo.

Neste mesmo modelo pode ainda ser aproveitada para uma exposição de trabalhos escolares e, nesse caso, a concepção da caixa deve ser mais forte de que a escolhida para figurar como enfeite da mesa para uma festa infantil.

Faz-se o projecto sobre uma mesa forrada com papel bege, sobre um fundo de papelão ou uma grande caixa.

Se a armação for de papelão deve-se reforçar os cantos e as beiradas com arame; se for de madeira fina não há necessidade disso. Sendo ainda de papelão, depois de pronta, forra-se com papel brilhante verde a parte de baixo e o fundo do arame.

Neste caso os enfeites típicos da Holanda são: arbustos, flores, casas, belgas palácios, moinhos, etc.

Se fizerem outro projecto tudo o que for escolhido deve estar de acordo com a paisagem que se pretende representar.

O papel crepon amassado é muito usado para representar capim, neve, lama, água ou céu. Quando se colar o papel no papelão aplica-se a goma no papelão e não no papel crepon.

Os arbustos podem ser confeccionados com papel crepon dobrado ao meio e cortado em forma triangular. Os troncos dos arbustos são feitos com pedacinhos de arame forrados com papel crepon bege. Tendem-se pedacinhos de papel crepon verde para imitar as folhas ou se a scena representar a estação do inverno, os arbustos são cobertos com goma, collocando-se pedacinhos de papel crepon branco, para imitar a neve.

A ornamentação com as flores de co-

faceta de serem confeccionados, assim como o moinho.

Depois dos enfeites prontos é que se harmoniza o projecto, segundo o modelo.

O chão é forrado com papel crepon amassado de modo que represente uma parte com grama, outra com terra, outra com pedras e ainda outra com água. Para cada pedacinho que se queira representar usa-se o papel crepon amassado com a cor correspondente, isto é, verde, marrom ou bege, pardo e branco.

Material necessário: Papel crepon-amal, azul celeste, verde, bege ou marrom, pardo, amarelo, vermelho, verde folha, pardo, branco; uma peça de arame n.º 10; um carretel de arame; goma; papel celofane; fita gomada; armação de cartolina, papelão ou madeira, forrada com papel brilhante.

CORRESPONDENCIA

Mary Jane (Parna Quatro) — Pode aproveitar a sugestão de hoje, executando-a exactamente ou modificando-a um pouco.

Dora (Rio) — Não posso atender ao seu pedido porque não disponho de tempo. Pode dirigir-se a pessoa que anuncia no Suplemento do "Correio" porque ella lhe atenderá.

Noemia (Niteroi) — As informações que dei às leitoras desta secção são as que saem nos domingos.

N. R. — Fornecemos às nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para casamento, baptismo, aniversários, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — ANGELO.

PEQUENA NOTA

Contavam os meus avós que havia aqui no Rio, em épocas remotas, uma casa de diversões que se chamava "Alcazar".

Da trupe de artistas sempre em movimento, demorou-se aqui mais tempo pela sua graça e formosura uma franceza de nome "Almée".

Não havia joven sado d'aquelle tempo que não fosse ao "Alcazar" render o seu preito de admiração a lindíssima "Almée".

Contavam ainda os meus avós — como facto verídico, — que desembarcando na Capital um pacato mineiro cheio de dinheiro, quizeram os bons Deuses que elle fosse vêr a "Almée" representar no "Alcazar".

O mineiro ficou loucamente apaixonado pela mulher "sereia" e, não foi difficil uma apresentação e, menos difficil a intimidade entre os dois.

Certa vez, a "Almée" pede ao mineiro um presente. Elle indaga que presente ella deseja.

— Um collar de brilhantes maravilhoso que vi hoje no Luiz de Rezende.

— Quanto custa?

— Sessenta contos...

— Chl... é muito caro... Até trinta contos eu te dava.

— Mas... quem sabe? respondeu ella com rapidez. O Luiz "pode fazer esse abutimento... Tenho comprado tanta coisa em sua casa...

— Se elle deixar por trinta é teu o collar.

No dia seguinte, a actriz foi cedo ao ourives, e com elle combinou o seu plano.

Entrou ella com trinta contos e disse ao Luiz de Rezende que a tarde, o capitalista iria levar os outros trinta.

A "Almée" contou a seu apaixonado a boa vontade do ourives

HAVIA UMA RAZÃO...



AGORA, NADA DEIXA OS MEUS DENTES TÃO LIMPOS MINHA GENÍVA SADA E MEU HALITO PERFUMADO COMO O CREME DENTAL COLGATE. POREM ANTES...

VOCÊ, OUTRA VEZ, FALANDO EM PASSAR A NOITE FORA... JÁ NÃO TA O DIÁ...

VOCÊ PRECISAVA COMPREENDER MEU AMOR. NÃO É QUE NÃO GOSTE DE CASA... HA UMA RAZÃO PARA TUDO ISSO...



FACA ISTO: REMETTA ESTE ANUNCIO PARA A CAIXA POSTAL 1749, RIO, E RECEBERÁ GRATIS UM TUBO DE COLGATE PELO CORREIO. PROVAS RECENTES INDICAM QUE 76% DAS PESSOAS DE MAIS DE 17 ANOS TEM MAU HALITO. DEVIDO A MÁ LIMPEZA DOS DENTES. POR ISSO RECOMENDO O CREME DENTAL COLGATE PORQUE...



"COLGATE CLAREIA OS DENTES E EVITA O MAU HALITO"

dis o cirurgião dentista

Octavio Helene

"A espuma de Colgate contém o novo ingrediente que penetra até as fendas escondidas entre os dentes — as quecas os dentifricios communs não podem limpar — livra-as dos resíduos de alimentos e das bacterias que são a maior causa do mau halito, dos dentes embaçados e amarellos, das gengivas molles e das caries dolorosas. Por isso é que Colgate limpa realmente os dentes, embelezta, conserva as gengivas firmes e saudas e o halito perfumado".



ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5848. (T 33694)



(xxx)

e, a tarde, o homem pacato, encaminhava-se para a loja. Lá chegando, tirou do bolso trinta pacotes de conto de reis e recebeu o collar em um estôjo de pelúcia azul.

Uma vez de posse da bellissima joia, o homem poz-se a reflectir:

Mas eu, um homem sério dar trinta contos do meu trabalho honesto para uma mulher de theatro que eu mal conheço? Não! Vou levar a joia de presente para a minha mulher...

Nesse dia mesmo embarcou para Minas, e a "Almée" ficou chorando os seus trinta contos, e maldizendo a sua esperteza...

FRACALANZA

Baixellas - Talheres - Panellas de aço inoxidavel

Fabrica em S. Paulo, Representante no Rio. R. Ourives, 36

A MULHER E A SUA MANEIRA DE RIR

M. L.

O sorriso da mulher é a expressão talvez mais poderosa da magia feminina.

O sorriso é o desabrochar gracioso do rosto, o gesto encantador e doce que assignala as impressões agradáveis, reforça a expressão espiritual dos traços dando por vezes uma luz de belleza á physionomia menos attrahente e que, em certos casos pôde substituir as subtilidades da linguagem, pois sem uma palavra elle permite tudo exprimir.

A mulher que ri mais facilmente é também a que mais facilmente chora.

O estreito parentesco desses dois phenomenos é attestado pelas expressões seguintes: "rir até as lagrimas", ou "chorar de rir"; dizem mesmo alguns: "arrebentar de rir", porque o riso levado ao excesso se transforma em um espasmo doloroso, um verdadeiro soffrimento; e a dor, por sua vez, pôde chegar até o riso, o riso atroz e terrificante no qual o professor Marquês reconhece o signal precursor da loucura.

E' preciso que a mulher evite, pois, o grande riso para poupar o rosto de contrações violentas e feias. As convulsões do rosto, como as expansões muito barulhentas, são sempre o indice de uma grande vulgaridade.

Já em 1662 um abade de nome Damasceno, publicou uma obra interessantissima sobre O temperamento segundo o riso, onde observa que ha tantos generos de riso quantas são as vozes, e diz:

— "As mulheres que riem em A são leaes, amam o movimento e são por vezes de um caracter versatil.

As que riem em E são scepticas, melancolicas, desconfias de tudo.

As que riem em I são ingenuas, credulas, grande malicia; é em geral o riso das crianças.

As que riem em O são generosas, audazes, complacentes e rapidas nas suas decisões.

Quanto ás que riem em U são avaras, hypocritas, velhacas não riem, escarnecem, são perigosas e é preciso afastal-as como uma serpente!"

Agora, deixo a cada uma das minhas leitoras o cuidado da observação e de verificar se o abade Damasceno está com a razão.

25\$

Em crocodilo imitação, nas cores mais modernas, com forro de seda e fecho dourado.

Modelo da

REAL MODA

Uruguayana, 84.

(29523)

do — só a agulha é permitido fiitar o sol.

O principe de Metternich pediu a Janin um autographo.

O albin estava aberto, nada faltava, nem a penna, nada mesmo. Tão pouco faltava o espirito no cerebro de Janin.

E este escreveu, então: "Vale cincoenta garrafas de Johannisberg, pago A vista pelo Principe de Metternich".

Quando o Principe leu deu boa risada e immediatamente mandou resgatar o vale.

Dois amigos viajavam de trem. Um delles dormitava, quando despertou a um solavanco.

O outro, vendo-o de olhos abertos, mas já com vontade de fechar os novamente, diz:

Que? Vae dormir outra vez? Olhe que estamos quasi chegando.

— Heim? Já corremos tanto assim? — pergunta o dorminhoco.

— Sim — replica o primeiro. — Já estamos a mais de cincoenta kilometros daquill...

CABELLOS BRANCOS QUEDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

(xxx)

QUE BOMI TEMOS HOJE DOCE COM MAIZENA DURYEA

Não é de se admirar que as crianças apreciem tanto a MAIZENA DURYEA. Com ella torna-se possível preparar doces esplendidos bem como uma grande variedade de pudins, tortas, cremes, bolos e biscoitos, todos muito gostosos e sempre saborizados com prazer A MAIZE NA DURYEA é um oproducto ouro, garantido e que facilita a digestão de qualquer alimento.

GRATIS! — Mediante a remessa do coupon abaixo, enviar-lhe-amos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", com a conhecida Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A. Caixa Postal 2772 - São Paulo Remetta-me GRATIS o seu livro.

3 43

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

(xxx)

PÓROS DILATADOS, RUGAS, MANCHAS- começam na PELLE INTERNA



A Viscondessa Milton

"Para mim é o melhor tratamento de beleza do mundo", diz esta dama aristocrática. "Sempre uso os dois cremes Pond's".

O tratamento da cutis deve começar em baixo da pelle. Nessa pelle interna existem diminutas glandulas que alimentam a pelle externa. Quando falham, a pelle externa murcha e apparecem logo as rugas e os póros se dilatam.

Mas é simples manter a pelle interna activa e viçosa. Comece a usar o tratamento Pond's de penetração profunda que

activa e revigora as glandulas internas e mantém impecavel e linda a pelle externa.

Todas as noites — limpe a pelle com Cold Cream Pond's. Note como faz sahir as impurezas e a maquiagem. Tire todo o creme. Applique mais creme com ligeiras pancadinhas. Repita todas as manhãs este tratamento com Cold Cream Pond's.

Quando a PELLE EXTERNA é aspera, é preciso um creme muito differente

Depois de um dia ao ar livre a sua pelle está aspera e tesa porque o sol e o vento constantemente ressecam a Pelle Externa. Faça desaparecer essa aspereza com o Creme Evanescente Pond's feito especialmente para proteger a

pelle! Usado durante a noite, depois de limpar a pelle com Cold Cream Pond's, deixa-a macia e avelludada. Para ter uma pelle perfeita, comece hoje mesmo o Tratamento Pond's de Dois Cremes.



POND'S

AMOSTRA GRATIS!

Quere enviar-nos e coupon com 18000 para despesa de remessa de uma amostra dos dois cremes Pond's. Johnson & Johnson do Brasil, Avenida do Estado, 147 — São Paulo.

1-PPP — 5 9

Nome _____
Rua _____
Cidade _____
Estado _____

(29602-)

Ensinamentos às Mães

DR. FRIDEL, chefe da Clinica Dr. Wittrock

Anemia alimentar

(TRATAMENTO)

Como em todas as perturbações chronicas de origem alimentar, devemos primeiro proceder á modificação do regimen alimentar, com forte redução do leite. Em casos leves de anemia, é sufficiente a redução diaria para 250 grammas; em casos graves deve haver supressão completa de leite, durante 4 a 6 semanas. A cura tem marcha lenta e pode mesmo levar mezes até ser completa. A melhora do estado geral é relativamente rapida: a creança readquire o bom humor e a pallidez vai cedendo. A esplenomegalia (aumento do baço) pode persistir ainda durante muito tempo, enquanto o sangue já adquiriu seus caracteres normaes.

Os anemicos curados não apresentam tendencia alguma a recaidas, nem predisposição para contrahir outra molestia do sangue.

Quanto ao diagnostico simples e differencial, devemos colher informacões sobre a natureza e duração do regimen alimentar sobre a ausencia de infecções e sobre a possivel existencia de alteracões constitucionales como neuropathia ou Diathese exudativa.

Nem sempre é facil determinar o papel etiologico (causa) das infecções, pois estas podem ser a causa ou o effeito da affecção.

As anemias graves do primeiro trimestre da vida não são de origem alimentar e quasi sempre de origem sceptica ou syphilitica.

O tratamento se depreheende da pathogenia. Em todos os casos é necessario reduzir ao minimo a ingestão de leite e começar muito cedo (aos tres mezes) com caldo de frutas e aos cinco ou seis mezes com sopa de verduras ou legumes. Depois do primeiro anno a quantidade de leite será minima, devendo-se dar á creança alimentacão rica em vitaminas, saes de ferro e de calcio, assim como pequenas porções de carne moída e de figado fresco. Após o segundo anno a alimentacão deve ser a do adulto, bastante variada, mas sem condimentos fortes como pimenta e outros.

Com o regimen apropriado é possivel conseguir a cura da anemia alimentar; mas, como esta é ás vezes demorada, impõe-se auxilliar-a com outros recursos. Já tive occasião de escrever sobre a accão dos raios Ultra-Violeta, exercida sobre os órgãos hemopoieticos e sobre os proprios elementos do sangue; assim elles devem ser o nosso primeiro auxilliar na cura de qualquer anemia. Em seguida temos o ferro, o cobre e o figado fresco ou sob forma de extractos. O tratamento pelo

ferro havia caído em descredito durante muito tempo, nos casos de anemia alimentar; isto foi devido ao receio de empregar doses massicas e devido aos proprios preparados de ferro que ainda estavam na altura das suas exigencias. As doses de ferro, hoje consideradas optimas, são de 0,5 a 1 gramma para o lactante, de 1,0 a 1,5 até aos 7 annos e de 1,5 a 2,5 grammas para a creança na idade escolar; estas doses são diarias e devem ser divididas e administradas em 3 fracções ou parcelas.

Ultimamente tem-se recommendado o cobre como excitante da regeneração sanguinea; entretanto seu effeito só é real, quando associado, em pequenas doses, ao ferro, facilitando desta forma a retenção deste ultimo no organismo; por este motivo attribue-se-lhe mais uma accão catalytica (de presenca) do que propriamente curativa.

No tratamento da anemia alimentar recorre-se tambem á administração do figado fresco ou sob forma de extractos, embora sua efficiencia não seja ainda bem comprovada; a administração de figado fresco (raspado ou assado sobre a chapa) encontra ás vezes suas difficuldades devido á recusa da creança; nestes casos recorre-se aos preparados como Campolon, Hepracton, Floban, Hemo-Heclan (figado, baço, hemoglobina e medulla ossea) e outros. Como preparados de figado com associacões de ferro temos Neo-Hepatrat, Heclatan e outros; com figado, ferro e cobre temos Ferripan e outros. Ainda devo citar as infecções intramusculares de sangue materno e nos casos graves a transfusão com a qual o estado geral melhora rapidamente assim como o quadro sanguineo. A resistencia do organismo aumenta consideravelmente e a creança adquire vida nova. Com o regimen alimentar e os methodos therapeuticos indicados, consegue-se a cura da anemia alimentar, mesmo em casos graves. Sómente os casos em que ha infecções intercorrentes offerecem um prognostico sombrio.

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

O peso de 4.375 grs. está abaixo do normal para uma menina de 2 mezes e 17 dias. E' apenas uma questão de alimentacão. Dê-lhe o seio de 3 em 3 horas e em seguida a mamadeira com 100 grs. de agua de arroz, 1 medida de Leitolin e 1 colher das de sopa com assucar. Desde já dê-lhe Calcio-Baby e Hipoglós; aos 3 me-

zes comece a dar-lhe 50 a 100 grs. de caldo de laranja ou de tomate, assucarado.

O peso de 17.800 grs. está bom para um menino de 4 ½ annos. A pallidez, o somno agitado, a coceira no nariz e no anus, são devido aos vermes intestinaes. Dê-lhe um vermifugo como Vermitex e em seguida um bom for-

tificante como Ferro-Arsylosi, continue com Irradex e o uso local da pomada de precipitado branco. Evite novas infecções, fazendo-o andar calçado, não o deixando brincar na terra e fazendo-o lavar as mãos quando vai para a mesa ou quando pega qualquer alimento, mesmo a fruta. — Para combater o fastio da

ALGUMAS PALAVRAS SOBRE A PRATICA DE MASSAGENS

— Pelo DR. PIRES —

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



A massagem activa a circulação, evitando o apparecimento dos signaes da velhice

Muito se tem discutido sobre a conveniencia ou não das massagens no rosto. Ha pessoas que dizem não as applicar, com receio de que a pelle venha a ficar cheia de rugas ou com os musculos caídos, caso não possam continuar a fazel-as. E' um grande erro pensar de tal modo. Caso, alguém esteja se tratando por meio das massagens e depois não seja mais possivel continuá-las, perderá, na occasião em que parar com o tratamento, os beneficios do mesmo, mas nunca poderá pensar que a pelle para o futuro, vá ficar enrugada ou

com os musculos relaxados. E' tambem commum ouvir-se, sobretudo de moças jovens, não ser util que um rosto de quinze ou dezoito annos receba applicações de massagens, pois não appareceram ainda as rugas ou outra qualquer imperfeição. Ninguem tem o direito de affirmar tal coisa, pelo facto de que a massagem é um optimo agente para evitar o apparecimento das rugas, espinhas, seborrhéa, etc.

As massagens são realizadas em todas as partes do mundo, e quem as condemna é a isto le-

menina de 5 annos deve dar-lhe primeiro um vermifugo e em seguida um fortificante com oleo de figado de bacalháu, de palladar agradável, como Realtonico. Faça semanalmente ½ empolla de Bismol e duas de Hemo-Heclan. Faça-a levantar cedo e brincar ao ar livre. Faça uma série de Ultra-Violeta.

O peso de 20.000 grms. está acima do normal para uma menina de 5 annos e 6 mezes. A pallidez e o estado nervoso são consequencias da presenca da solitaria, da qual ella põe constantemente os pedacinhos; dê-lhe um vermifugo (Abrol, p. ex.) e em seguida um bom fortificante como Xarope de Hepamoxil.

O peso de 22.000 grs. está abaixo do normal para uma menina de 8 annos. Para combater o resfriado deve fazer gargarejos com Odontex, injeções de Bismol e de Calcio-Colloidal-Dyonisio; durante a noite usar compressas de alcool na garganta. O corrimto deve ser de origem anemica; dê-lhe um preparado com extracto de figado e ferro como Neo-Hepatrat e todas as noites antes de deitar, dê-lhe um banho de asento em agua quente á qual deve acrescentar duas medidas de Sagrotan Shering.

O peso de 4.000 grs. está abaixo do normal para um menino de 1 mez e 20 dias. Os vomitos periodicos e a evacuação esverdeada, são de origem grippal (resfriado); instille Solargol nas narinas e evite o contacto com pessoas resfriadas. A falta de augmento de peso é devido á insufficiencia de leite materno; a erupção do rosto é manifestação de Diathese exudativa, por isto deve escolher um leiteinho com pouca gordura como auxilliar da alimentacão; poderá tambem dar leite desengordurado, mas não conseguirá o mesmo resultado; assim recommendo dar o pelo ás 6, 12 e 18 horas; mamadeira com 130 grs. de agua de arroz, 1 ½ medidas de Leitolin e 1 colher das de sopa com assucar.

NOTA — Pedimos ás exmas. leitoras nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentacão dos seus filhos, para que possamos aboral-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instrucções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clinica do Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes. 6ª edição, 158. — Livraria Alves, Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

CLINICA SO' DE SENHORAS

Prof. Dr. Octavio de Andrade

Hemorragia uterina, suspensão, atraso menstrual, anexite, ovarite, sem operação e sem dor.

Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. Tratamento moderno da frieza sexual e das amenorréas rebeldes. Rua Assembléa, 115, 2º andar, de 1 ás 5 hs. Tels. 22-1591 e 27-3759, tambem attende com hora marcada. (xxx)

TROVAS

O sol prometteu á lua
Uma veste de mil cores;
Quando o sol promette prendas
Que fará quem tem amores?

Assumpto que interessa ás Mulheres

CUMPRINDO UM DEVER

A senhora M. L., tendo padecido longos annos de cruciantes enfermidades, após tentar innumerous tratamentos sem colher resultado, prometteu, caso recobrasse a saúde, transmitir á todas as mulheres sofredoras os remedios que operaram a desejada cura.

A senhora M. L., encontra-se hoje completamente restabelecida e ensinará o tratamento a todas as senhoras e senhoritas que a ella se dirigirem pela Caixa Postal n. 823 — Rio de Janeiro, declarando nome ou pseudonymo, idade, estado civil e molestias que padecem, fazendo acompanhar um sello de Correio de \$400 para a resposta. (T 24586)

vado pelo simples facto de não conhecer nada do que seja esthetica. Em Berlim, Paris, Vienna e outros grandes centros medicos onde estudei, a pratica de massagens é aconselhada como um dos melhores meios para embellezar.

A massagem pôde ser feita pela propria pessoa, que, aliás nunca fará como o especialista, unico conhecedor do processo mais adequado para cada caso.

E' desnecessario dizer que uma massagem mal feita, sem conhecimento da parte de quem a applica, da anatomia da região, traz consequencias desastrosas; dahi, o grande cuidado na escolha do especialista, para que se lhe possa entregar, sem receio, o rosto.

Aos leitores: — Toda correspondencia sollicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, á Praça Floriano, 53-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.



Ela amava-o em silêncio. Ele tinha-a fixado, mas evitava-a. Chocavam-no esses lábios carregados de pintura. Ela compreendeu... usou Tangee e...



Ela vingou-se! Por algum tempo deixou-se cortejar mas mostrou-se reservada... até que por fim lhe deu o sim... "Gosto de ti-dissas ele-pela tua boca rosada... porque não te pintas... Anseio a hora de conduzir-te ao altar!"



Causa surpresa ao usar Tangee pela primeira vez. E logo admiração. Verá que passando-o ligeiramente é cor de rosa. Repassando-o, chega até a um carminado brilhante. O Tangee "Theatrical" dá ainda um matiz mais vivo. E vós brilhareis sempre encantadora! Por isso é o baton de mais venda nos Estados Unidos. Lá as imitações baratas não têm aceitação. Cuidado não tentem vendê-las aqui! Exija Tangee. Para perfeita harmonia, use também o Rouge e o Pó Facial Tangee.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APARENCIA DE PINTURA

AS FLORES, A SUA BELLEZA E SERVENTIA

R. M.

A's flores sempre foram cantadas pelos poetas, admiradas pelos românticos e homens de sentimento, queridas pelas mulheres e, penso mesmo que a alma mais selvagem não ficaria indiferente diante de uma flor de colorido vivo e de suave perfume.

Mas, não só como beleza e ornamento servem as flores, a medicina tira delas o melhor proveito para cura de muitos males.

As flores, na vida dos povos têm várias significações, exprimem muita coisa... Até existe uma "linguagem das flores" que a famosa revista portuguesa "Tim-tim por tim-tim", — que tanto fez as delícias dos nossos avós — explorava com sucesso quando a Pépã cantava:

"Uma flor no peito
Quer dizer respeito...
Pósta na cintura
Quer dizer ternura...
Pósta mais p'ra cá,
Lá vem o papá...
Si for pósta assim...
Quer dizer que sim..."

Outro poeta também disse:

"Até nas flores existe
A diferença da sorte,
Umas, enfeitam a vida,
Outras, enfeitam a morte.

O zimbão é uma flor da família dos "coníferos", é cercada de vários arbustos como folhagens. Floresce em maio. Segrega um líquido que serve de bebida na quantidade de duas a três chicanas. E' encontrada em lugares áridos e nos climas do Norte da Europa. Toda a planta tem um cheiro aromático agradável e quando queimadas as suas ramas distilla uma resina que possui altas qualidades curativas.

As sementes do zimbão levam dois annos para secar, e tem uma cor violeta linda, puxando para o azul. A pópa dessa flor tem uma cor roxo escarlate e possui um sabor adocicado e aromático.

A pópa do zimbão contém albumina, açúcar e princípios resinosos dando um óleo volátil. Fervida na água essa flor, é uma excelente bebida. E' muito empregada na medicina.

Essa beberagem possui a propriedade de dar às urinas um cheiro agradável, comparavel ao das violetas.

Aumenta a transpiração, fortifica o estomago e os intestinos e levanta a systema nervoso.

Obtem-se do zimbão, também, um excelente licor, que é muito usado nos países do Norte da Europa principalmente na Inglaterra e na Holanda.

Os antigos consagraram essa planta às Euménides. A fumaça de seus ramos verdes era oferecida de preferença aos deuses do Inferno e queimados durante os funeraes para afugentar os espiritos malignos.

Os camponeses da Europa, ainda hoje, queimam galhos de zimbão para purificar o ar.

Ainda existe o óleo de zimbão que é excelente vermífugo empregado na medicina veterinária.

O zimbão da Virginia é uma árvore, de madeira sólida, empregada na America para construções. Na França, o zimbão serve para capa da plumbagina dos lapís.

planta da família das rubiaceas, original do Oriente e cultivada em varios departamentos da França.

A garance produz uma cor vermelha muito sólida, mas que sofre alterações com o emprego de outros ingredientes. Com taes processos, a garance passa por todas as gammas do vermelho, chegando até ao violáceo.

Na França, as calças dos soldados são tintas com a garance e todas as tonalidades dessa tinctura são conhecidas no commercio pelo nome de "alizeri", e a propriedade com a qual ella altera as suas qualidades tintoriaes chama-se "alizerine".

Existe o famoso "drap garan-

ce" que é inconfundível no seu vermelho.

Geranium, palavra de origem grega que quer dizer "ave", talvez, pela forma do fruto que se assemelha a um bico de ave.

Existe na planta mais de trezentas qualidades de geranium e todas interessantes pela beleza do colorido e pelo conjunto das flores.

Encontra-se essa planta em todas as partes do mundo mas, no cabo da Boa Esperança é que se encontra o maior numero de espécies, e as mais lindas.

Todas as plantas que forem frutescentes e com as corollas irregulares, são originarias de lá.

Depois da Africa, é a Europa que possui maior variedade dessa linda flor.

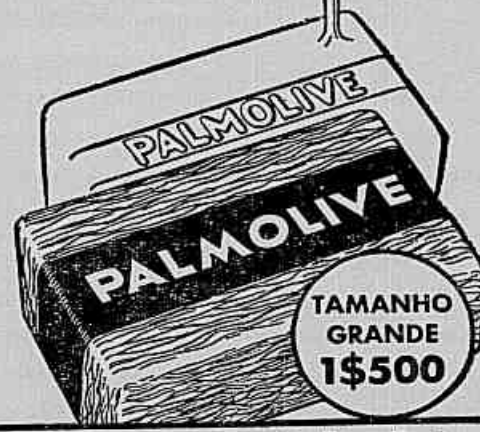


NOS MAIORES HOTEIS DO BRASIL
usa-se o Sabonete
PALMOLIVE

Procurando cercar do maior conforto a sua clientela, elles lhe dão sómente o sabonete feito com Azeite de Oliva!

NUM ambiente de requintado conforto, como o desses grandes e luxuosos hotéis, só se admite o melhor. Tudo alli é escolhido por um rigoroso criterio de qualidade. E por isso seus dirigentes preferem offerecer aos hospedes o sabonete Palmolive! Palmolive merece essa distincção! Os balsamicos azeites de Oliva e de Palma, com que é feito, tornam-no o sabonete mais delicado para a pelle. Sua espuma luxuriante, derramada sobre a cutis, infiltra-se pelos poros, desobstruindo-os e conservando toda a pelle cheia de belleza e mocidade.

Use, também, Palmolive, em casa. Banhe-se nessa espuma rica dos beneficos azeites de Oliva e de Palma. Deixe Palmolive proteger os encantos de sua cutis.



Use Palmolive, Para Conservar a Cutis Jovem e Delicada!

As Duas O Disputam...



Mas Uma Só Póde Triunphar

Elle prefere a mulher de cutis branca, fina e avelludada — o genero de pelle que todos os homens amam e admiram. Actualmente, loiras e morenas estão conservando sua cutis absolutamente branca. Toda a mulher póde agora embranquecer suavisar e embellezar facilmente a sua pelle, fazendo simplesmente uso de todos os dias, do Creme Rugol, que é um alimento para a pelle. Elle contém preciosos ingredientes que alvejam, amacião e nificam a pelle. Elle penetra instantaneamente, acalma a irritação das glandulas subcutaneas e dissolve os pontos negros (cravos) de tal modo que elles desaparecem. O Creme Rugol limpa a poeira dos poros tornando-os invisíveis sem obstruillo. Com este creme a pelle amarello-escuro, queimada ou manchada se torna alva viscosa e uniforme. Elle mantém fresca, louçan e limpa a epiderme a mais re-

secada e descolorida, e absolutamente não a engordura. Elle converte igualmente, a uma pelle oleosa porque a sua acção subcutanea normaliza a função das glandulas da pelle, evitando as espinhas, as asperezas e os cravos. Em 3 dias o Rugol dá á cutis uma belleza e uma frescura novas e indescritiveis e de uma maneira impossivel de alcançar por outros meios. Elle deverá ser usado todas as manhãs. Depois de estendelo no rosto, retire o excesso com uma toalha humida. Se, porém a sua pelle já tem asperezas pés de gallinha ou rugas: se está escuro, envelhecida ou meio-morta. V. Excia. deverá também empregar o Creme Rugol á noite, antes de dormir. Elle embranquece, tonifica e renova a sua pelle durante o sono. Passe o Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos. Laboratorios Alvim & Freitas. Caixa Postal 1279 — S. Paulo. (xxx)

PENSAMENTOS

Para a maioria dos homens a amizade é um porto infiel. — Sophocles.

Os amores mais verdadeiros e mais fortes são aquellos que mais subitamente nasceram. — A. Maurois.

O actual abastecimento de leite do Rio de Janeiro

Por ocasião da última sessão da Diretoria da Sociedade Nacional de Agricultura, o sr. Otto Frensel leu a seguinte comunicação:

O leite em espécie que o Rio de Janeiro consome, é importado dos Estados do Rio de Janeiro, Minas Geraes e São Paulo na ordem decrescente da quantidade. O leite, produzido no próprio Distrito Federal, nos, assim chamados, estabelecimentos ou granjas suburbanas ou rurais, não é conhecido em sua quantidade real, mesmo para uma avaliação aproximada. Antes da campanha, levada a efeito em 1937 pelo eminente médico, dr. Julio de Azevedo Furtado, director dos Serviços de Saneamento do Distrito Federal, o leite vendido pelos estabelecimentos era avaliado em cerca de 35.000 litros diários. Hoje esta quantidade não ultrapassará, certamente, 10.000 litros diários. A referida campanha conseguiu, após inúmeras tentativas em annos anteriores, afastar definitivamente da zona urbana os estabelecimentos existentes. Já o Departamento Nacional de Saúde pelo seu Serviço de Fiscalização de Leite e Lactecios não concedia mais novas licenças para estabelecimentos nessa zona urbana. Hoje somente existem taes estabelecimentos na zona rural do Distrito Federal, estando a Prefeitura empenhada em transferir-mos em granjas leiteiras.

No interior dos tres referidos Estados, o leite é produzido por dezenas de milhares de vacas de fazendas. Salvo poucas excepções, a produção não é controlada, obedecendo ás simples leis da Natureza. O gado é mestiço, salvo poucas excepções igualmente, o que explica a baixa produção por vacca que é avaliada em menos de tres litros na média nestas zonas. A produção das fazendas varia de alguns litros até mais de 1.000 litros diários. Salvo raras excepções, limitam-se a uma ordenha por dia. As fazendas da produção maior são subdivididas em rebanhos. O leite ordenhado de manhã cedo, é transportado em latas de ferro estanhado para as, assim chamadas, usinas de exportação de leite. Este transporte é feito de varias maneiras: em lombo de animal, em carroças, em auto-caminhão e por estrada de ferro. Como a produção nas fazendas é controlada, ella varia muito nas duas principais épocas do anno: a produção da época das "chuvas" é, geralmente, o dobro e mais do que a da estação da "secca". A produção, naturalmente, é influenciada por uma maior ou menor intensidade da estação, como também por factores economicos e outros.

As citadas usinas de exportação de leite, são estabelecimentos industriais nos quaes o leite é filtrado, pasteurizado, resfriado e congelado, afim de permitir a sua exportação em bom estado para a Capital Federal. A capacidade destas usinas varia de menos de 1.000 até mais de 7.000 litros de leite exportados diariamente. O processo é o seguinte: o leite é recebido numa sala de recepção onde se encontram um ou mais tanques de ferro estanhado. Depois de verificada a quantidade e retirada uma amostra para analyse, o leite é despejado neste tanque, o qual é provido de um coador com tela para reter eventuaes sujidades mais grosseiras. No laboratório que se encontra anexo a esta sala, verificam-se a densidade, acidez, gordura, extracto secco total e desengordurado do leite.

A mesma verificação se faz, quando o leite está prompto para ser exportado, afim de ser constatado, se elle está dentro do padrão official, adoptado pelo Departamento Nacional de Saúde para a Capital Federal. Este padrão é:

Gordura	3,5%
Extracto desengordurado	12,2%
Extracto desengordurado	5,7%
Lactose anhydra	4,3%
Acidos em grãos Dornic	15,0%

Do referido tanque, o leite vai a um filtro centrífugo, no qual todas as eventuaes sujidades, mesmo microscópicas, são expurgadas pela força centrífuga. Embora parecidos com as desnatadeiras, os filtros centrífugos differem destas pelo facto de não separarem a gordura do leite. Algumas usinas já adoptaram o filtro de pressão, no qual, por meio de uma bomba sanitária, o leite é forçado por sacos de flanela especial. Do filtro, o leite vai ao pasteurizador. Salvo raras excepções, o processo adoptado é o da pasteurização rápida, isto é, a 85° Celsius durante 3 minutos. Este tipo de pasteurizador pôde ser vertical ou horizontal, sendo semelhante a uma autoclave, em cujo depósito interno o leite passa, mexido por um agitador, enquanto o vapor circula na capa dupla do aparelho, produzindo o aquecimento. Já foi adoptado o systema de pasteurização de placas em algumas usinas. Trata-se de um aparelho no qual o leite, em fina camada, passa entre duas placas, aquecidas por vapor ou agua quente ou pelo proprio leite quando adoptado o processo economico de recuperação da calor. Em alguns destes assim chamados pasteurizadores de placas ha também secção de refrigeração, passando-se assim todo o processo de pasteurização e refrigeração num

circuito fechado. Dos referidos pasteurizadores o leite passa para os resfriadores. Estes resfriadores são baterias de tubos de latão ou cobre estanhado, dentro dos quaes circula o agente resfriador, enquanto o leite resfria pela superfície externa. Os agentes resfriadores, naturalmente, circulam em sentido contrario ao leite. Geralmente estes aparelhos são divididos em duas secções, uma maior, a de cima e outra menor, a de baixo. Na de cima circula agua comum que produz uma pré-refrigeração do leite e na inferior circula salmoura a temperatura inferior a 5° Celsius impulsionada por uma bomba especial do tanque de salmoura da instalação frigorífica existente. Quando bem calculado em sua capacidade, um resfriador pôde baixar a temperatura do leite instantaneamente de 85° Celsius a 5° Celsius. Como é conhecido, o efeito da pasteurização reside não somente na elevação repentina da temperatura, mas também no facto de se baixar instantaneamente a seguir a temperatura o mais perto possível de 0° Celsius. Afim de evitar re-infectões, os resfriadores são providos, durante o trabalho, com capas protectoras. Além disto, a sala de pasteurização e refrigeração é inteiramente fechada e separada da instalação restante. Na calha de saída do resfriador encontra-se uma torneira especial contra-espuma, com a qual se enche o vasilhame para condução do leite. Este vasilhame tem a capacidade de 50 litros cada um, provido de tampa de pressão e asas para movimentação. Como a refrigeração narrada não é sufficiente para garantir o producto durante o transporte ferro-viário que se segue, os vasilhames são mergulhados até o gargalo nos já referidos tanques de salmoura nos quaes permanecem até a hora de embarque. Neste interim se produz uma congelação parcial do leite, contido nos vasilhames. A percentagem desta congelação varia de accordo com o tempo que intermedeia entre a hora do embarque e a chegada na Capital Federal. Este processo é inteiramente original e representa uma solução deversas vezes encontrada pelos nossos competentes technicos, drs. Alberto da Paula Rodrigues, Inspector de Alimentação do Departamento Nacional de Saúde e Marcos Mielewicz, chefe do Serviço de Fiscalização de Leite e Lactecios. Estes technicos foram os introductores de muitos outros e importantes melhoramentos no abastecimento hygienico de leite do Rio de Janeiro, brilhantemente auxiliados nesta importante tarefa pelos seus dignos e dedicados auxiliares.

Infelizmente o capitulo do nosso transporte ferro-viário ainda deixa muito, para não dizer tudo, a desejar. Os nossos vagões frigoríficos não correspondem á realidade e os horarios e outras minucias muitas difficuldades ainda representam contra o abastecimento regular de leite do Rio de Janeiro. As distancias a percorrer variam de 100 kilometros (Areal, do Estado do Rio de Janeiro) a 382 kilometros (Merces, no Estado de Minas Geraes). Evidentemente a distancia ferroviária não é um factor essencial na boa ou má conservação do leite. O principal é que o leite possa ser pasteurizado, resfriado e congelado o mais cedo possível, isto é, que chegue o mais depressa possível na usina de exportação. Além disto, não parte de cada estação um trem especial, mas são organizados trens leiteiros que vão apañando o leite nas varias estações do seu percurso. Desta maneira o leite de varias procedencias e distancias chega ao seu destino simultaneamente.

Em virtude da differença da produção entre secas e aguas que já assignalamos, as usinas recebem nesta ultima estação muito mais leite do que na primeira, pois, não foi possível até agora conseguir que os fornecedores se limitassem a quantidades eguaes. Este excesso é transformado em sub-productos varios, mas principalmente em manteiga.

O total de leite, assim, remetido diariamente para o Rio de Janeiro, pôde ser avaliado numa média de 230.000 litros, provindo 120.000 litros do Estado do Rio de Janeiro, exportado por 37 usinas, 100.000 litros do Estado de Minas Geraes, exportado por 33 usinas e 10.000 litros exportados por duas usinas do Estado de São Paulo. Esta quantidade, naturalmente, varia de accordo com as necessidades do consumo da Capital Federal, mas pôde ser adoptada como média actual.

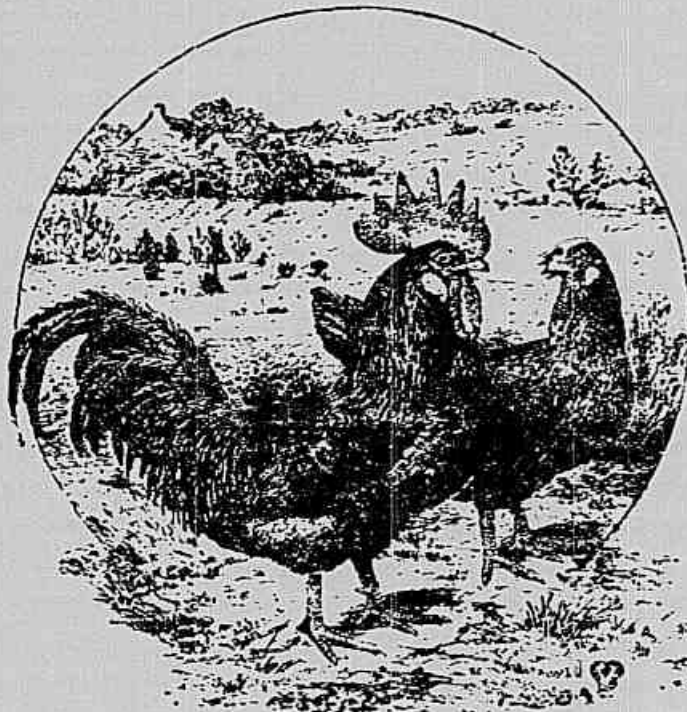
Uma vez chegado ao Rio de Janeiro, o leite é recebido em quatro empresas, chamadas "Entrepósitos". Estes entrepostos, com excepção de um, possuem plataformas ferro-viárias nas quaes os vagões são descarregados directamente. O leite é examinado nestes entrepostos pelas autoridades do Serviço de Fiscalização de Leite e Lactecios do Rio de Janeiro. Para este fim, os entrepostos possuem laboratórios chimicos e bacteriologicos, bem como gabinetes medicos para exame do seu pessoal. O formidavel trabalho executado anualmente pelo Serviço da Fiscalização de Leite e Lactecios do Rio de Janeiro, encontramos melhor fructo nas seguintes cifras que ex-

AVICULTURA - A RAÇA GASCONHA

*Alguns autores consideram a raça da Gasconha como uma sub-variante nascida da gallinha Causade; outros entendem que os signaes morphologicos que se indicam para separar estes dois tipos de gallinhas não são sufficientes para definir duas racas

Jundiaby: — Como aves de carne, embora melhores do que as Leghornes quanto ao sabor, não tem, no entanto, um grande valor, por serem pequenas, pesando os gallos raras vezes mais do que um kilo e meio e andando as gallinhas por volta do kilo.

A raça da Gasconha é do tipo



Gallo e gallinha da Gasconha

e julgam que Causade ou Gasconha são nomes que se podem empregar indistinctamente para designar uma pequena gallinha, do sul da França e que tem grande fama em todo o sudoeste, onde abastece os mercados com ovos excellentes brancos e grandes, são estas as considerações que precedem as notas que em seguida reproduzimos, acerca dessa raça, publicadas no seminario "Victoria", que se publica em

Mediterraneo; abandonada a si propria, só ha poucos annos começou a figurar nas listas officiaes das exposições, onde ainda recebe o nome de landeza ou bearnesa.

Como raça de exposição estas gallinhas são de importancia secundaria, porque o seu valor provem da sua grande rusticidade, que a torna recommendavel para os climas quentes e secos.

Ha quem queira ver nestas

gallinhas a "igem das racas de patas-curtas"

Com effeito, sua estatura ellas podem com a sua posição intermedia entre as francesas e aquellas. Tem, além disso, o corpo pouco volumoso se bem que carnudo.

O "Club de la Causade", numa excellente monographia que publicou em propaganda desta raça, estabeleceu o seguinte padrão: **Gallo** — Plumagem negra, trilhante; cabeça alongada, fina; pescoço médio; bico cor cinzento ardoso; olhos pardo escuros; faces nuas, vermelho vivo; barbilhões de tecido fino, não pregueados; dorso largo; peito cheio, sinaples, direita, dum tecido também muito fino, com dentes regulares, não muito profundos, aproximando-se levemente para o lado do bico e afastando-se da banda da nuca; orlões médios, brancos nos animais adultos, levemente amarelados nos frangos; dorso largo; peito cheio, carado e arredondado; cauda bastante longa, levantada quasi perpendicularmente; penas fau-ciformes ou grandes penas da cauda de tamanho médio e não muito abundantes; coxas de comprimento médio; patas muito finas, nuas, azul ardosa; d. dos de comprimento médio, muito finos esbranquiçados por baixo; unhas cinzento ardoso; esqueleto fino; peso 1,5 kilos a 2 kilos; porte elegante e andar seguro e apurado.

Gallinha — Tem as mesmas características que o gallo, tombando a crista para um dos lados e apresentando-se ás vezes pregueada; cauda bem formada de penas um tanto levantada; plumagem negra, brilhante.

Defeito a evitar — Plumagem malhada em vermelho ou em branco; crista tombada no gallo, ou direita na gallinha; faces maculadas de branco; orlões arredondados de vermelho; patas amareladas, esverdeadas ou emplumadas e defeitos de conformação.

Ha quem attribua a raça Causade a Brune como originária. Realmente, a primeira vista ha uma certa semelhança, embora a corpulencia nos permita uma immediata distincção. E' também parecida com a castelhana negra. Como raça de produção, a Causade pôde alistar-se no lado das melhores mediterraneas. Itaras vezes checa e quando checa não deve aproveitar-se na incubação natural, porque o seu reduzido volume não lhe permite cobrir muitos ovos.

FAÇA FORTUNA CRIANDO LEGHORNS!



Crie Leghornes do Aviaro Campo Grande — o campeão do 2º Concurso Nac. de Postura. Ovos para incubação só de 56 grms. para cima, de Leghornes que pueram de 180 a 230 Ovos GRANDES, a 125000 a dúzia. Mais de 5 des., remessa Livre de Despesas, por estr. de ferro, para os Est. do Rio, Esp. Sto., e Minas. Robustos pintos de 1 dia a 25000; mais de 100, remessa Livre de Despesas para os Estados — CATALOGO GRATIS. Pedidos a Bartholomeu Rabello, Matto Alto, Campo Grande — Distrito Federal.

AVIARIO CAMPO GRANDE

(25837)

trabalhos do Instituto de Trabalho "A Saude Publica no Rio de Janeiro" de autoria do nosso eminente tecnico, dr. J. P. Pontenelle, director dos Serviços de Saude Publica do Distrito Federal: em 1935 foram examinados 74.000.262 litros de leite, tendo sido inutilizados 629.574 litros.

Tres dos entrepostos revendem o leite ás leiteiras, cujo total do Distrito Federal, incluindo cafés e botecoquins, pôde ser avaliado em cerca de 600. A quarta empresa distribue o leite directamente aos consumidores o directamente, colhe aliás, de suas proprias. Um dos outros tres entrepostos vende cerca de 20.000 litros de leite nas assim chamadas "vacas leiteiras", que são carros tanques, isto é, auto-caminhões, providos de tanques isothermicos com torneiras medidoras automaticas de uma capacidade que varia de 500 a 1.000 litros. Ha também uma pequena distribuição do cerca de 2.000 litros em "feiras", por meio de latas, providas de torneiras medidoras. A maioria do leite é, pois, vendida pelas leiteiras, parte no balcão, onde o consumidor o busca em vasilhame proprio, parte engrafada, entregue a domicilio, e parte em venda ambulante nas "pipas" que são grandes latas isothermicas de 150 a 200 litros, providas de torneiras medidoras e de tracção manual. No momento e salvo uma excepção, o leite é vendido o litro por 13100 entregue engrafado a domicilio ou 9900 entregue no balcão ou nas citadas "vacas leiteiras" e "pipas". As referidas torneiras medem 1, 2/4, 1/2 e 1 litro.

A secção do Serviço de Fiscalização de Leite e Lactecios, naturalmente, não finda nos entrepostos, mas se estende a todos os distribuidores com o maior rigor.

A acção do governo federal não se limita, porém, ao leite no centro de distribuição, mas também se faz sentir no interior, tanto na fonte de produção, como nas usinas de exportação, como de resto, em todas as demais industrias de lactecios. Este importantissimo serviço está a cargo dos funcionarios do Serviço de Inspeção de Produtos de Origem Animal do Departamento Nacional da Produção Animal, do Ministerio da Agricultura. A importancia destes serviços no

interior é primordial, porquanto, é evidente que um producto para ser bom, deve selo de sua origem. Do ruim, não se pôde fazer o bom. Essa phrase em questões alimentares é de importancia capital.

Evidentemente o consumo de leite no Rio de Janeiro, não tem sido sempre o mesmo. Elle cresce de anno para anno, não só com o augmento da população, como também pela modernização da educação alimentar do nosso povo e pela melhoria da qualidade. Este incremento natural pôde ser avaliado em 57 annos. Hoje, porém, também varias campanhas collectivas de propaganda do leite que em muito tem contribuido para o augmento do consumo de leite no Rio de Janeiro. Basta citar a campanha que medeia de novembro de 1931 a maio de 1935, augmentou o consumo médio diario de cerca de 112.000 litros para 183.000 litros. Nesta grandiosa campanha collaboraram não somente os elementos particulares, como também o governo federal, notadamente pela INPS (antiga Inspectoria da Pro-priedade e Educação Sanitaria do Departamento Nacional da Saude Publica) a cuja frente se encontravam os nossos actuaes mais eminentes technicos de Saude Publica e pela intensa acção do Serviço de Fiscalização de Leite e Lactecios do Rio de Janeiro.

Com um consumo de 240.000 litros diarios (incluindo o admitido para os estabelecimentos) e uma população de 1.500.000 habitantes, o Rio de Janeiro consome apenas 150 grammas por habitante, o que é uma cifra insignificante, comparada com a de outros países. Basta citar Buenos Aires com um consumo de mais ou menos 400 grammas por habitante.

Se bem que o abastecimento actual de leite do Rio de Janeiro represente uma grande somma de sinceros esforços, muito ainda ha que fazer. As soluções que precisamos ser resolvidas são de importancia verdadeiramente transcendente para os dois elementos basicos da nação: O produtor e o consumidor.

Semana dos fazendeiros na escola de Viçosa

Com grande entusiasmo e animação se vem processando os trabalhos da 11ª Semana dos Fazendeiros na Escola de Viçosa. Nunca o numero de agricultores atingiu tão elevadas proporções, como neste anno. Basta dizer que, no terceiro dia, a frequência alcançou a cifra de 633 fazendeiros, procedentes de todas as partes de Minas e de outros Estados.

Pode-se dizer que a 11ª Semana dos Fazendeiros realizada pela referida Escola vem constituindo um acontecimento sem precedentes na vida daquelles estabelecimentos, dando o entusiasmo, que se nota no zelo daquelles que ali foram em busca de conhecimentos sobre os modernos methodos da agricultura racionalizada.

A abertura dos trabalhos se revestiu de grande solemnidade e interesse por parte de todos. Ao ensejo do inicio das aulas, usou da palavra o professor Joaquim Fernandes Braga, chefe do Serviço de Extensão e Educação Rural do estabelecimento, que vem orientando e dirigindo os trabalhos da Semana dos Fazendeiros. Na sua breve allocução fez o aludido professor uma brilhante exortação aos agricultores, encarecendo, como se fazia mister, a importancia dos cursos da Semana dos Fazendeiros que a Escola de Viçosa vem promovendo annualmente, com o objectivo de disseminar conhecimentos úteis no seio da nossa lavoura.

Finda a sessão de abertura dos cursos, iniciaram-se as aulas, que se vem processando com toda a regularidade e dentro do ambiente da mais franca cordialidade. Os professores do estabelecimento têm sido, neste particular, incansáveis, não poupando esforços no sentido de por os nozes agricultores ao par de todos os seus trabalhos e pesquisas no domínio da agricultura e da pecuária.

Os agricultores têm recebido aulas sobre os mais variados assumptos de agricultura, bastando se dizer que tem sido ministrados, esse anno, 81 cursos differentes, os quaes se apresentam com uma frequência digna de ser registrada aqui, ainda que de passagem.

Vão despendendo grande interesse entre os lavradores, as lições sobre hibridação do milho, realizadas pelo professor Antonio Scudino S. José que fez estudos especializados sobre o assumpto nos Estados Unidos. A produção de milho hibrido, conforme experiencias postas em pratica na Escola de Viçosa vem operar uma verdadeira revolução, entre nós, pois, com a hibridação pôde-se realizar agora a produção intensiva do milho, que constitui um dos nozes primos e mais productos. Também tem despertado grande interesse as aulas do professor Diogo de Mel-

(Continúa na 4ª pagina)

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

A. OLIVEIRA — Austin — Escreve-nos:

— Como tenho uma grande plantação de bananeiras e como está agora em franca produção, e como não tenho tido facilidade em collocar-as por preço remunerador, muito gostaria de obter uma receita para a fabricação do vinagre dessa fruta, pois tenho vontade de montar uma fabricação em pequena escala desse producto.

RESPOSTA — De accordo com o parecer do dr. Antheime Perrier, do Instituto Agronomico de Campinas, a fabricação do vinagre de banana só é economicamente vantajosa quando se utilizam frutos maduros, improprios para o consumo. A variedade que produz melhores resultados é a nanica. As bananas devem ser primeiramente submetidas a uma fermentação alcoólica. Para se obter uma boa fermentação, a fruta deve ser reduzida a polpa e adicionada de uma certa quantidade de agua. Ajuntam-se em seguida, por 100 litros de mosto: 1 gram de phosphato de amonio e 200 grs. de bitartrato de potassio ou de acido citrico.

Convém iniciar a fermentação com um "pé de cuba" de um decimo da massa total, usando um levedo especial.

O material necessario consiste nas folhas para fermentação, peneiras, crivos, areómetros e filtros.

ma substancia deve collar passando nos bordos comprimindo bem e aquecendo com calor brando sob pressão. — E. L.

S. SPEISKI — Escreve-nos:

— Lendo o Supplemento do dia 9 de julho ultimo, interessei-me grandemente pela consulta feita ao senhor sobre o "acido para gravar vidro" e sendo eu gravador de profissão, peço-vos o obsequio de informar-me sobre o seguinte:

A) Qual a maneira de empregar o acido para gravar monogramas ou outros desenhos em vidro?

B) O referido acido serve igualmente para gravar em cristais?

C) De que especie deve ser o recipiente para guardar o acido e quaes as ferramentas que devem ser empregadas na sua manipulação?

RESPOSTA — a) Cobrir com cera a parte a ser gravada. Abrir com estyete os desenhos e sobre estes deitar acido fluoridrico. b) Sim. c) Guta-percha, estyletes, cera e a vasilha para dissolver esta. — E. L.

do preparal-o, tanto em pó como em tablets.

RESPOSTA — A operação de importância capital para conferir ao producto uma optima qualidade, é a fermentação.

Em alguns logares, as amendoas são simplesmente secas, depois de tiradas da casca, mas isto diminui o valor comercial do cacáo, pois fica com máo aspecto, de gosto amargo e desagradavel.

O preparo do cacáo para se tornar artigo commercial, comprehe as operações de fermentação e secagem.

O processo de fermentação não é difficil. Consiste principalmente em lancarem-se as amendoas frescas em cachos ou cubos de madeira, de capacidade variavel, de accordo com a produção da fazenda e depois cobri-la com folhas de bananeiras, ou ramos de anilagem, sobre os quaes collocam-se taboas, quando os cochos não têm coberturas proprias. A fermentação se fará com tanto mais presteza quanto for a quantidade do cacáo a fermentar, e é por tal motivo que os plantadores aconselham o emprego de grandes cochos ou cubos que alportem grande quantidade de fermentação. A duração de fermentação varia entre 4 e 6 dias. A temperatura em plena fermentação, eleva-se nos cochos cobertos a

MATRIZ OUVADOR, 61 **CASA FLORA** FILIAL GONÇALVES DIAS, 67
SCHLICK & NOGUEIRA
FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO
SEMENTES DE HORTALIÇAS. — AJARDINAMENTOS.
PLANTAS EM GERAL: Plantas frutíferas anuais e perennas. — Dois milhões de M2 em terras proprias. (xxx)

rio de sala para que os peixes morram quasi immediatamente. Em medicina como estomachico, auxiliar da produção de leite, em certos tratamentos dos olhos. Os licores caseiros não devem levar mais que 2 grammas de herba doce por litro.

ELPIDIO FIORI — Arrozal de Sta. Anna — Escreve-nos: — Desejo saber se o estrume do animal cavallar póde substituir o de gado com as mesmas vantagens ou se é necessario juntar algum correctivo e qual.

RESPOSTA — Póde. A composição chimica desde que estejam bem curtidos, é mais ou menos equivalente.

quili, grande estima lhe fiquei tendo.

Dentre o receituário indicado (sangria, purgativo, etc.), escolhi o emprego de tintura de arnica (50 uma só vez durante o dia), e, por estar convicto de que se tratava de fraqueza, congenita ou insipiente, talvez devido a má alimentação seguida até então, pois que o animal que já havia atingido seus 3 1/2 annos, ainda não tinha provado fubá e milho, empreguei tambem licor de Fowler, 15 gotas; iodo, sob a formula de tintura, 20 gotas; e para combater o fetido do suor e da urina (um possível mal de rim), passei a enriquecer a alimentação com grande dose de canna partida.

RESPOSTA — Para a sua agua, aconselhamos o seguinte tratamento: 1º — Injectar subcutanea-mente uma ampola de Sulzural de 20 cc. e 13 dias depois uma segunda injectão, tudo de accordo com as indicações da bula. Deve o quanto antes fazer uma série de 30 injectões de Tonos e na razão diaria adicionar uma colher de sopa do superfertilizante Kratos.

HERBERT O. A. — Escreve-nos:

— Venho, abusando da sua bondade, solicitar-lhe uma receita para um frango que, apesar de se alimentar bem, não engorda em proporção. Notei tambem um liquido no nariz e que disseram-me chamar-se corisa.

Outrosim, rogo-lhe o obsequio de indicar-me qual o tratamento que devo fazer num frango que tem a pelle amarelada que vai aumentando dia a dia. Quasi não come e está muito fraco. E qual o tratamento do gôgo.

RESPOSTA — Para o frango atacado de corisa, aconselhamos o seguinte tratamento: lavagens das narinas com uma solução de Cresos a 3%.

Adicionar á agua da bebida uma colher das de chá de permagnato de potassio para cada 15 litros. Injectar no musculo do peito 1 cc. de Kuros diariamente em um total de 6 injectões.

Medidas hygienicas: — Gallinheiros secos, alimentação sadia e regular.

Para o tratamento do frango que tem a pelle amarelada, aconselhamos o seguinte: adicionar na agua da bebida uma colherinha de chá da mistura abaixo para cada litro d'agua:

Acido sulphurico, 3,5 grs.; sulphato de ferro, 25 grs. e agua, 1 litro, que se prepara em qualquer pharmacia.

Internamente tambem aconselhamos o vermífugo para Aves dos Labs. Raul Leite S/A de accordo com as indicações da bula, bem como as injectões de Spiros.

Para o frango atacado de gôgo, aconselhamos, além das providencias indicadas para o primeiro caso acima, pingar na trachea do mesmo algumas gotas de uma solução de Cresos a 10%.

AVICULTURA

AVICULTOR — Rio — Escreve-nos:

— Com a presente, venho solicitar de v. s. o especial obsequio de me informar, por intermedio do seu apreciado jornal, uma casa onde possa comprar com absoluta segurança, para criação, aves e ovos de raça e sementes diversas.

RESPOSTA — Póde-se dirigir a "S-C-A-L" rua S. Pedro numero 170172 ou Herbert M. Bastos, r. Adolpho Motta, 29, Andarahy.

Diversos assumptos

AMERICO DE FREITAS — Curitiba — Escreve-nos:

— Como leitor assiduo do "Correio da Manhã", solicito de v. s. por intermedio das columnas do Supplemento, o seguinte:

Existindo sellos postaes, tanto do Brasil como universaes impressos em tinta de anilina, desejo uma formula para a lavagem dos mesmos, pois, collocando-os na agua pura, referidos sellos ficarão manchados, devido a composição da tinta.

RESPOSTA — Se for anilina, deve empregar agua com sal.

LEDA GOMES — Rio — Escreve-nos:

— Desejando obter uma tinta liquida, lavavel nas cores: azul, vermelha, roxa e amarela, venho solicitar de v. s. a receita para a mesma.

Esta tinta é para pintar tecidos.

RESPOSTA — A preparação das tintas em casa não é aconselhavel, porque dessa forma ellas só poderão ser obtidas por preço superior ao que são encontradas no commercio. Existem diversos productos que satisfazem perfeitamente o fim em vista, entre ellas o Sandanthren e que ao serem adquiridas, deve-se declarar a applicação a ser dada.

RENATA GUIMARAES — Belo Horizonte — Escreve-nos:

— Muito lhe agradeço os conselhos que lhe solicitei e que foram respondidos com presteza. Mais volto a importuná-lo novamente, sobre o modo da conservação do doce em calda, pelo processo em proceder a esterili-

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collettividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

GUANANDY — Campo Grande — Escreve-nos:

— Ficarei muito grato se o Correio Agrícola me indicar um processo seguro de se fazer presunto.

RESPOSTA — Toma-se um quarto de porco, que se corta rente da articulação do joelho. Com um garfo de ferro fura-se toda a superficie da peça para que a salmoura possa penetrar em todos os tecidos. Mistura-se 5 kilos de sal moido, 25 grs. de pimenta do reino pulverisada e 60 grs. de salitre, que se friccionam sobre todas as partes do presunto.

Terminada esta operação, collocase o presunto em uma vasilha apropriada, cobrindo-o com o resto do sal. A parte revestida pelo couro, que não se tira, deve ficar para cima e sobre o sal e o presunto deve-se collocar uma taboa com um peso regular. Decorridos oito dias, retira-se o presunto da salgaadeira e enlase-se com um cordão forte para emprensá-lo, fazendo-o depois ferver em salmoura ligeira, depois de haver juntado tonulho, cravo da india, folhas de louro, mangarona, alfavaca ou mangaricão. Passa novamente para a salgaadeira, onde se deita tambem a salmoura. É necessario que o presunto fique immergido nessa salmoura, por isso é conveniente pôr por cima uma taboa com peso sufficiente.

Ahi elle devera permanecer por 15 ou 20 dias, findos os quaes, será retirado e dependurado para escorrer, depois do que ficará em uma prensa por 10 ou 12 dias e só depois de bem secos é que será suspenso em uma chaminé ou defumador.

A melhor fumaça é a que se obtém queimando folhas secas, que se humedecem para produzir mais fumaça.

A de serragem é muito densa e dá máo gosto ás carnes.

ALFREDO ARAUJO — Rio — Escreve-nos:

— Venho juntar-me áquelles, prazerosamente, que se valem dos sabios conselhos de v. s.

Embora tenha publicado mais de uma vez, confesso que, dando uma busca, não encontrei o Supplemento do "Correio da Manhã" que traz a formula de pasta para "polir calçado", por isso, encarecidamente peço nova publicação de uma formula que dê um brilho duradouro ao calçado, nas cores marrom e preta.

RESPOSTA — Parafina, 25 grs.; Cera de carnaúba, 10 grs. Cera de abelhas, 15 grs.; Nigrosina solúvel em graxa, 3 grs.; e Terebentina, 140 grs.

Derretem-se a parafina e as ceras em banho-maria. Junta-se o corante, mexendo-se até completa dissolução. Em seguida, junta-se a terebentina, operando-se com cautela, mexendo-se bem. Deixa-se esfriar um pouco e enchem-se as latas.

AGRICULTURA

DIRIA PACHECO — Carangola — Escreve-nos:

— Temos aqui na fazenda, algumas arvores de cacáo, que produzem muito, porém ainda não podemos aproveitá-las, devido não sabermos o meio mais pratico de preparal-o. Venho então pedir a v. s. me informar o meio

45° e 60°, sendo preciso cuidado para que não vá além disso, porque, nesse caso, as amendoas adquirem uma coloração arroxeada, quasi preta e perdem o seu valor. Para evitar que isto se dê, a partir do 3º dia, revolvem-se os cochos, de modo que as camadas inferiores passem para cima.

Concluida a fermentação, o que se verifica quando as amendoas têm adquirido exteriormente uma bella cor vermelha-escura, inicia-se então o novo processo da dessecação ou secagem, expondo-se os grãos ao sol ou ao calor artificial ou então a um e a outro.

Quando o cacáo, colhido maduro, passa por uma fermentação conveniente, secca com presteza e adquire com rapidez o maximo das qualidades que lhe são proprias.

Uma vez secco e o cacáo submettido á torrefacção e moagem, operações que, embora não apresentando difficuldades, requerem cuidado e certa pratica.

J. B. MENDES — Curitiba — Escreve-nos consultando sobre o cultivo da herba doce e o melhor processo de colheita.

RESPOSTA — De uma leitura que fizemos num artigo publicado no jornal "Victoria", magnifico semanario de propaganda agricola, que se publica em Jundiahy, Estado de S. Paulo, referente á cultura da herba doce, extrahimos as indicações abaixo reproduzidas, que parece bem orientar o sr. consultante:

"A herba doce dá-se melhor nos climas secos e calidos; que a condição indispensavel para que as sementes sejam bastante aromaticas. O terreno deve ser leve e solto, com alguma cal; as terras argilosas não convêm. A planta adoece facilmente nas regiões humidas, de chuvas frequentes ou nos solos encharcados.

Semela-se a lanco em setembro e outubro na quantidade de 10 a 12 kilogrammas por hectare, gradando ou ancinhando levemente para que a semente não fique muito profunda. Demora 20 dias e ás vezes mais a nascer. Logo que as novas plantas apparecem, devem principiar as sacas para que a terra se mantenha limpa deervas e bem mobilizada.

A colheita faz-se arrancando as plantas á mão e fazendo com ellas manadas ou gavetas de pouca altura, que se põem a seccar durante alguns dias (2 ou 3 se o tempo correr secco). Levam-se depois para a seira e desgranam-se, batendo-as com um péo ou com um chicote de correia larga, para não danificar as sementes. Logo que estas estão soltas, reúnem-se para se limparem de impurezas.

Nas pequenas explorações é costume ir aproveitando as sementes á maneira que estas amadurecem, cortando as umbellae maduras com uma tesoura pela manhã cedo, antes de nascer o sol.

Quando sobrevem uma chuva-rada no momento da colheita, deve esta suspender-se, para se não prejudicar a qualidade da semente.

Calcula-se como boa uma colheita de 750 kilogrammas da herba doce por hectare, cada hectolitro de semente pesa apenas 16 kilogrammas.

A essencia extrahida da herba doce é muito toxica. Basta deitar duas gotas della num aqua-

VETERINARIA

CONSULTORIO VETERINARIO A CARGO DO DR. LAURENTINO MEDEIROS

ALAUDE WILTE — Rio — Escreve-nos:

Sendo leitora assidua do "Correio da Manhã" e principalmente do Supplemento na sua parte de veterinaria, venho, por meio desta, solicitar-lhe a gentileza de responder-me a seguinte consulta:

Possuo uma cachorrinha de Raça Lulu, com dois annos de idade, que sofre actualmente, de uma forte coceira nos ouvidos, que estão constantemente purgando um liquido grosso e amarello. De tanto coçar, as orelhas estão sempre vermelhas e criam uma leve camada de caspa que, ao seccar, se desprende.

Desejaria que o sr. fizesse a fineza de responder-me por intermedio do "Supplemento" e confesso-me desde já summamente reconhecida.

RESPOSTA — Aconselhamos lavar bem os ouvidos da sua cachorrinha com uma solução de Cresos a 3%, passando em seguida a pomada Sarnopon, pois, segundo sua consulta, parece tratar-se de sarna do ouvido (otocariis).

Achamos mais conveniente um exame directo por veterinario, podendo telefonar para 23.1710.

REGINA DE OLIVEIRA — Rio — Escreve-nos:

Pego-lhe a fineza de responder pelas columnas do conceituado matutino do "O Correio da Manhã" a quem muito aprecio, e onde acompanho com a maxima atenção, seus utilissimos conselhos a seguinte consulta:

Tenho um cão policial de 4 annos que, ha dias, começou a inchar a barriga e a entristecer.

Apesar de lhe ter dado dois purgantes, não apresenta melhoras; ao contrario, inchou mais e geme muito, regeita qualquer alimento que se lhe dá e parece ter febre.

Tem uns caroços semelhantes a linguas dos lados da barriga e perto dos quartos.

Foi vacinado ha dias e já se achava adoeitado.

RESPOSTA — Achamos conveniente mandar examinar por um veterinario o seu policial, necessitando talvez até de uma tuberculinação. Queira telefonar para 23-1710.

SNR. JOSE LUIZ SANTANA GUIMARAES — Vassouras — Escreve-nos:

Tomo a liberdade de pedir seus esclarecimentos afim de poder agir racionalmente no trato de uma egua que possuo e pela qual tenho grande estimação. Pouco tempo depois de adquiril-a, notei que ella tropeçava muito e que o suor, bem como a urina, exhalavam muito mal cheiro. Na falta de um veterinario na localidade em que moro, consultei diversos tratadores praticos de animaes, de cada um dos quaes percebi um diagnostico, pois não me faltou quem me affirmasse que a equina estava "aguada", "mal ferrada" e até mesmo era "deformada" das pernas dianteiras, enfim, mil e uma cousa, de sorte que não me desfiz della, somente porque, desde que a ad-

Mamites das vacas leiteiras

Tratamento garantido com

Vaccina-Antipiogenica

KUROS

Productos do Departamento de Veterinaria dos LABS. RAUL LEITE S/A.

A venda nos Depósitos e Representantes dos LABS. RAUL LEITE S/A. ou á Praça 15 de Novembro, 42-1º andar. — RIO. (xxx)

ELZA MARTINS — Bello Horizonte — Escreve-nos:

— Confiada em sua gentileza, venho pedir-lhe um favor, pelo que antecipadamente muito lhe agradeço.

Trata-se do seguinte: — Desejo fabricar um bom dentifricio para o meu uso, sendo a sua formula uma das publicadas no inequalavel supplemento do "Correio da Manhã". Mas ainda não conseguí encontrar um sabão neutro, pois todos que já adquiri, coloram de azul o papel vermelho de tornesol. Fiz essa reacção com o sabão de côco de "granado", com o "sabão neutro nacional", com o sabão de Marselha e até com o sabão em pó, de "Merck".

O que me aconselha então v. s. k? Posso empregar, sem receio, algum dos sabões referidos? Ou que sabão devo empregar?

Desejava, tambem, que v. s. me esclarecesse o seguinte: onde posso obter o "stearato acido de trietanolamina" ou "stearato triet"? Encontro em um livro italiano uma formula de creme para a pelle, que contém esse producto, mas acontece que elle nem é conhecido nas drogarias em que o procurei. Não será elle conhecido no Brasil com outro nome?

RESPOSTA — Todo o sabão, mesmo neutro, escurece, colore em azul o papel de tornesol, em virtude da hydrolise que se processa. Não ha, pois, inconveniente em empregar os sabões a que se refere.

Nas boas drogarias desta capital é possível encontrar o stearato. — E. L.

FEBRE AFTOSA

Tratamento garantido com

AFTOS

PRODUCTO DO DEPARTAMENTO

DE VETERINARIA DOS

LABORATORIOS

RAUL LEITE S/A.

A venda nos Depósitos e Representantes dos LABS.

RATORIOS RAUL LEITE S/A. ou á Praça 15 de Novembro, 42-1º andar. — RIO. (25685)

JAIRO GALVÃO — Ponte Nova — Escreve-nos:

— Animado pela maneira gentil com que v. s. attende os vossos consulentes, é que venho merecer tambem o obsequio de uma formula, a qual passo a explicar e fim desejado.

Tenho empregado os saquinhos de papel celophane como embalagem na minha pequena industria, mas, como venho lutando com difficuldades para collar os mesmos, pois as collas que tenho usado não satisfazem por motivos diversos: 1º — Por não ficar as partes colladas resistentes por falta de adherencia da colla; 2º, porque todas as collas que tenho empregado custam a seccar, e dado a inflexibilidade do celophane, torna-se difficilissimo o trabalho. Assim, peço-vos uma formula de colla que faça boa adherencia e que seja seccativa rapida. Peço-vos mais informá-vos qual o producto que dissolve o papel celophane, e qual é a materia prima de que o mesmo é fabricado?

RESPOSTA — O dissolvente é anhydrido acetico. Com esta mes-

INDICADOR AGRICOLA

Para annuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS

AGUA
EM ABUNDANCIA



com
MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ"
INSTALLA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descubra-se água com o **Pendulo Hydraulico Infallivel e construído-se pegas.**
ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim n. 35.
TEL.: 22-0886.
RIO DE JANEIRO

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS "JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO" Manuaes e a força motriz.

Agentes Depositarios:

Lion & Cia

Matriz: Rua Boa Vista, 82
SÃO PAULO
Filial: R. Theoph. Ottoni, 41
RIO DE JANEIRO

Turbinas Hydraulicas

De todos os tipos modernos.
Herm. Stoltz & Co.
Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

sação pelo methodo de "Appert". Não comprehendem e nem sei como se faz. Muito grato, lhe ficarei se me orientar novamente, e a laceração das latas, por processo pratico em casa.

2º — Quanto á destruição do formigueiro, não encontrei em minha casa, e nem nas immedições. Pego-lhe o favor de ensinar o modo de mata-las nos lugares onde ellas vão. Me ensinaram a pôr acido bórico e assucar nas prateleiras e onde ellas passam. Fiz isto sem o menor resultado.

RESPOSTA — O processo consiste em desmanchar as substancias alimenticias do oxigênio que contém, fazendo-as ferver até a sua coção, e encerrando-as depois em calças metallocas aquecidas a banho-maria.

Queira, para destruir as formigas, fazer uma irrigação com agua e cyanureto de sodio ou potassio (1 colher de sopa por regador de agua), tendo muito cuidado por ser o cyanureto veneno violento.

Para as que penetram na residência, collocar nos lugares por ellas frequentadas, um xarope composto de agua, assucar e arseniato de sodio. Este composto também é venenoso.

ANDRE' MODESTO — Ubá —
Escreve-nos:
— Mais uma vez atrevo-me a importunar-o com as seguintes perguntas:

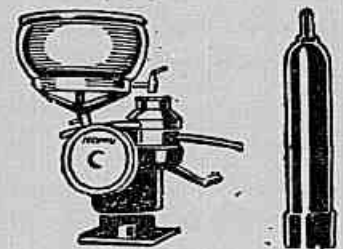
1º) Como fabricar cera para acabamento de calçado tipo "No-line" para as diversas cores?
2º) Oleo para cabelo, tipo Dirce?

3º) Uma boa brilhantina (para cabelo) que seja economica?
4º) Como importa numa propaganda, quanto o sr. me cobra para responder uma pergunta nessas condições: — onde encontro para comprar xarope de glicose? RESPOSTA — 1º — Sem analysar o producto é difficil indicar uma formula que delle se aproxime. Damos a seguinte que talvez possa satisfazer o sr. consulente: cera amarela, 30 p.; oleo de palma, 30 p.; essencia de terebentina; 20 p. e essencia de mirbane. Q. S. incorpore-se a cor desejada.

Também só mediante uma analyse poderá ser indicada uma composição approximada do oleo para cabelo. Estes, em geral, são compostos de oleo de amendoas doces ou mesmo oleo de oliveira e uma essencia como, por exemplo, as que são obtidos com as

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

DESNATADEIRAS ZSCHOCKE e BAVARIA



Eguae as melhores por menor preço
AMMONIA ANHYDRICA CHLORURETO DE METHYL GAZ SULPHUROSO
FREON F 12
Stock permanente.

OLEOS MINERAES LUBRIFICANTES

para todos os fins da
"Fiske Brothers Refining Co."

nos exclusivos representantes

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141

Caixa Postal, 3.375.

Teleg. "Amônia", Teleph. 23-0719.

DIVERSOS

Arame farpado de AÇO galvanizado marca "MARABU"

1 rolo de 22 kg.

500 metros

garantidos.

Um só rolo do arame "MARABU" tem o mesmo comprimento que dois rolos do arame farpado comum BWG 13 1/2.

offerecendo ainda:

MAIOR RESISTENCIA

MAIOR DURABILIDADE


MAIOR ECONOMIA

Representante:

ALVIN MEYER

R. Mayrink Veiga, 4

Rio de Janeiro.



seguintes formulae: — Oleo de amendoas doces, 30 cm. cub.; amoniaco, 30 cm. cub.; alcoolato de romero, 120 cm. cub. e agua de mel 60 cm. cub. ou azeite de de oliveira, 1000 grs.; sandalo citrino em pó, 45 grs. e canella em pó, 30 grs. Deixa-se em infusão durante 8 dias, filtra-se e junta-se 4 grs. de essencia á escolha.

Nada cobramos pelas consultas. Estas têm por fim orientar os leitores dentro do possivel e nos limites do programma desta secção.

O custo de uma propaganda pode variar muito e mesmo para ser eficiente, não deve ser regateada.

Hoje são muitos os meios de que se devem lançar mão para uma proveitosa propaganda. Alguns dos annuncios em jornaes e revistas, o radio e os cartazes contribuem imenso para o necessario exito.

O xarope de glicose é encontrado em qualquer boa drogaria.

AGAVE

PIMENTEL GOMES

O dr. Germano de Freitas, chimico industrial, professor de chimica mineral e organica na Escola de Agronomia do Nordeste e proprietario de uma fazenda no municipio de Areia, no trecho em que este começa a tornar-se menos chuvoso, considerou longamente a garça que vinha caindo desde a madrugada. As matas dos espigões pareciam mais verdes. As rosas dos jardins mostravam-se mais bellas. E a chuva continuava a cair muito abundante, muito persistente de um céu baixo e ameaçador coberto de nuvens escuras. Enfiou as mãos nos bolsos do sobretudo lembrou umas analyses de oleos que estava fazendo e voltou ao assumpto.

— Chuvendo. Desde hontem... Mas quantos dias de sol? E em fins de abril? Quem já via tanto sol em abril? O milho estava bem feio.

— Vae melhorar agora.

— E o que se perdeu? Cultura é agave. Sempre verde, sempre bonita, sempre productiva.

— E produzindo sempre.

— De janeiro a dezembro as machinas trabalham beneficiando as folhas. Coisa facil. Os fardos de fibra se acumulam. E descem, depois, para os portos. Boa coisa é agave...

— Vou plantar tambem.

— Lá para o litoral?

— Na Silvianidia. Vou encher um chapadão.

— Faz bem. Depois entra na cooperativa. Na nossa cooperativa. Aliás ella está necessitada de socios. E' necessario augmentar

a produção. O mercado deseja fazer grandes compras.

— E os produtores ainda são poucos.

— Mas vão augmentar. Começa a febre da agave. São muitos os que iniciam plantios. E por toda a parte; no litoral, na Caatinga, no Brejo, no Cariry.

— Ha umas bellas culturas em Alagoinha, proximidades de João Pessoa, propriedade do dr. Andrade.

— Bellas culturas.

— Zona muito chuvosa. 1.700 millímetros de chuvas annuaes, em média. Mas no Campo Experimental Mumbaba, ainda no litoral, ha uns ensaios bellissimos. Ainda muita chuva. 1.500 millímetros. E em terras pauperissimas, das mais pobres do Brasil, nos taboleiros litoraneos da Parahyba, tenho, por conta do Estado, como em Mumbaba, um plantio experimental de agave. Vae-se augmentando bem no solo esteril inaproveitado e tido por inaproveitavel.

— Já no municipio de Itabayana ha boas culturas em solos ricos.

— Mas secos e pouco chuvosos, sujeitos a longas estiagens. 800 millímetros annuaes.

— Aqui, na região brejosa, zona montanhosa, fresca e chuvosa, a agave apresenta bom desenvolvimento.

— E no Cariry, no sequissimo municipio de Soledade, 450 millímetros de chuvas, pesadamente distribuidas. Mezes e mezes sem gota d'agua.

— E a agave cresce bem.

— E produz admiravelmente. No verão destaca-se muito verde no meio da vegetação desolada, inteiramente desprovida de folhas.

— Vegetal rustico, supportando bem todos os climas tropicaes.

— E' o que parece.

— E dando lucros bem razoaveis. E certos. Se chove muito, a agave produz. Se chove pouco, produz. Se não chove, ainda produz.

Para climas de chuvas irregulares é cultura ideal.

— Não tenha duvida.

— "Dry-land crop". Cultura de terra seca. Cultura propria de regiões pouco chuvosas. Della não se deveriam esquecer os agricultores das regiões semi-áridas do país, mesmo sem abandonar as outras lavouras. Fariam Polyicultura, gozando de todas as suas vantagens.

— E teriam uma safra certa, garantidora de compromissos, quando todas as outras culturas falhassem.

Productos de Veterinaria

SEM TRATAMENTO DO POMAR Não ha Lucro em Citricultura!



Preparados para o Citricultor:

contra **FERRUGEM (ACARO):** Pulverizações com Solbar a 3/4% (150 grs. em 100 lt. de agua) durante a formação da fruta desde o tamanho de uma noz até amarelecer, sempre que appareça e vá esbranquiçando.

contra **MELANOSE E VERRUGOSE:** Dose: uma calda feita de 750 grs. de Pó Bordelex "Bayer" (1% em 100 lt. de agua) ou Laranjão (1%) em 100 lt. de agua. Este tratamento elimina também os coccidos: antes ou logo depois da florada.

Em casos de infestação forte, convém usar o Pó Bordelex "Bayer" a 1% (1 kilo em 100 lt. de agua).

contra **THRIPS:** o combate deve ser feito por pulverizações com Solbar a 1% (1 kilo em 100 lt. de agua) ou Sulfato de nicotina 40% "Nicomulfina" a 0.15% (150 grs. em 100 lt. de agua); dentro da flor.

contra **COCCIDIOS:** Pulverizações com Laranjão a 1% (1 lt. de oleo em 100 lt. de agua) ou, contra os menos resistentes, com Solbar a 1% (1 kilo em 100 lt. de agua). Especie bem resistente, como a laranja e o Psudococcus, exigem percentagens mais fortes. (Laranjão a 2%) ou preparados a base de nicotina: Sulfato de nicotina 40% "Nicomulfina" a 0.15% (150 grs. em 100 lt. de agua).

O coccido mais resistente entre todos é o "cabeça de prego" que só com a fumigação (Cachêl) pode ser efficientemente eliminado.

contra **PULGÕES:** Pulverizações com Sulfato de nicotina 40% "Nicomulfina" a 0.15% (150 grs. em 100 lt. de agua) ou Laranjão a 1% (1 lt. em 100 lt. de agua).

contra **STEM-END-ROT:** Doença que provoca a podridão da fruta na viagem para a exportação, existe uma ou duas pulverizações com Pó Bordelex a 1 — 2% (1 — 2 kilos em 100 lt. de agua).

contra **GOMMOSE:** Cortar os tecidos podres, passar uma pasta de Solbar a 20% (3 kilos em 10 lt. de agua) e filtrar a terra no redor do tronco.

Para informações mais detalhadas, querham dirigir-se a **Dr. F. HACKBART & CIA.,** Rio de Janeiro — Rua S. Pedro, 45. Caixa Postal, 1633.

a produção. O mercado deseja fazer grandes compras.

— E os produtores ainda são poucos.

— Mas vão augmentar. Começa a febre da agave. São muitos os que iniciam plantios. E por toda a parte; no litoral, na Caatinga, no Brejo, no Cariry.

— Ha umas bellas culturas em Alagoinha, proximidades de João Pessoa, propriedade do dr. Andrade.

— Bellas culturas.

— Zona muito chuvosa. 1.700 millímetros de chuvas annuaes, em média. Mas no Campo Experimental Mumbaba, ainda no litoral, ha uns ensaios bellissimos. Ainda muita chuva. 1.500 millímetros. E em terras pauperissimas, das mais pobres do Brasil, nos taboleiros litoraneos da Parahyba, tenho, por conta do Estado, como em Mumbaba, um plantio experimental de agave. Vae-se augmentando bem no solo esteril inaproveitado e tido por inaproveitavel.

— Já no municipio de Itabayana ha boas culturas em solos ricos.

— Mas secos e pouco chuvosos, sujeitos a longas estiagens. 800 millímetros annuaes.

— Aqui, na região brejosa, zona montanhosa, fresca e chuvosa, a agave apresenta bom desenvolvimento.

— E no Cariry, no sequissimo municipio de Soledade, 450 millímetros de chuvas, pesadamente distribuidas. Mezes e mezes sem gota d'agua.

— E a agave cresce bem.

— E produz admiravelmente. No verão destaca-se muito verde no meio da vegetação desolada, inteiramente desprovida de folhas.

— Vegetal rustico, supportando bem todos os climas tropicaes.

— E' o que parece.

— E dando lucros bem razoaveis. E certos. Se chove muito, a agave produz. Se chove pouco, produz. Se não chove, ainda produz.

Para climas de chuvas irregulares é cultura ideal.

— Não tenha duvida.

— "Dry-land crop". Cultura de terra seca. Cultura propria de regiões pouco chuvosas. Della não se deveriam esquecer os agricultores das regiões semi-áridas do país, mesmo sem abandonar as outras lavouras. Fariam Polyicultura, gozando de todas as suas vantagens.

— E teriam uma safra certa, garantidora de compromissos, quando todas as outras culturas falhassem.

O carrapato e seus maleficios

Os carrapatos são parasitas altamente nocivos aos animaes e ao homem. Nos animaes causam anemias, pelo sangue que sugam

e, ao mesmo tempo inoculam nelles grandes doenças.

Sugam os animaes para se alimentarem, numa phase da vida, depois cãem no solo onde desovam. Os filhotes, chamados larvas, trepam nas arvores ou ramos para caírem sobre os animaes que passarem junto do local onde se acham. Nesta phase são muito vorazes e atacam seu hospedeiro com furia. São elles conhecidos por mimim ou carrapato vermelho. Para chupar o sangue do animal, o carrapato introduz a tromba sugadora na pelle e injecta um liquido que impede o sangue de coagular e de entupir a tromba. Quando injectam ou expellem esse liquido dentro da pelle ou injectam ao mesmo tempo doenças nos animaes.

Nos bois transmitem a triesteza, piropilomose ou babesiose, doença do sangue, mortifera, principalmente para bezerros e animaes importados do estrangeiro.

Os nossos bois têm a doença quando novos e ficam a ella resistentes.

Outra doença animal transmitida pelo carrapato é o "nhambiu" do cão, doença que causa perdas de sangue espontaneas, pela pelle e orificios naturaes.

Certas febres do cão, do tipo do typho exanthematico humano, são transmitidas tambem pelo carrapato.

Um carrapato proprio da galinha transmite a esta o espirochete aviar, doença muito frequente nas galinhas, patos, perdas e outras aves domesticas. O carneiro sofre de uma doença conhecida na Africa do Sul e na America do Norte por "Looping" que passa tambem no homem e cuja transmissão se faz pelo carrapato.

Além disso, os carrapatos que se agarram a cada animal sugam quantidades consideraveis de sangue, enfraquecendo-o facilmente tornarem-se victimas de innumeras molestias ou causando nas vacas de leite, egas, cabras, porcos, ovelhas etc., sensivel diminuição de leite e como consequencia a morte ou o depauperamento das crias.

Além disso, o liquido que injectam a toda hora enquanto sugam é irritante para o animal. essa irritação se reflete na sua saúde, tirando-lhe o appetite, e, por consequencia, augmentando a anemia que soffrem pela sucção do carrapato. Sendo damnoso para os animaes, o carrapato é também para o homem, no qual transmite a febre exanthematica, doença confundida com o typho ou febre typhoide. Essa doença é analoga a numerosas outras existentes na Europa e na America do Norte, conhecidas por varios nomes: febre das trinchetas, etc. O carrapato transmite ainda ao homem, cães e gatos, uma doença chamada paralyisa dos carrapatos.

A maneira mais facil, mais efficaz e mais barata para eliminar os carrapatos é com o uso de um bom carrapaticida. Bandando-se os animaes de 21 a 21 dias, tempo que leva a larva ou filhote a chegar a carrapato adulto, pode-se reduzir os carra-

PRODUCTOS DE VETERINARIA

Todos os remedios veterinarios

BAYER
encontram-se com certeza na
DROGARIA GARDOSO
AVENIDA MARECHAL FLORIANO N. 45
RIO DE JANEIRO

REMEDIOS VETERINARIOS

BAYER
VACCINAS "Behring" Contra

diarreia dos bezerros
pneumo-enterite dos leitões
carbunculo hematico
symptomático
colera aviaria
variola das aves
garrotilho

Informações con.
A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560

Rua D. Gerardo, 42.

ENXERTOS, MUDAS

E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e fructíferas, nacionaes e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas fructíferas (uma de cada especie) por 26800. Plenas, benjamin, a 1000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

e, ao mesmo tempo inoculam nelles grandes doenças.

Sugam os animaes para se alimentarem, numa phase da vida, depois cãem no solo onde desovam. Os filhotes, chamados larvas, trepam nas arvores ou ramos para caírem sobre os animaes que passarem junto do local onde se acham. Nesta phase são muito vorazes e atacam seu hospedeiro com furia. São elles conhecidos por mimim ou carrapato vermelho. Para chupar o sangue do animal, o carrapato introduz a tromba sugadora na pelle e injecta um liquido que impede o sangue de coagular e de entupir a tromba. Quando injectam ou expellem esse liquido dentro da pelle ou injectam ao mesmo tempo doenças nos animaes.

Nos bois transmitem a triesteza, piropilomose ou babesiose, doença do sangue, mortifera, principalmente para bezerros e animaes importados do estrangeiro.

Os nossos bois têm a doença quando novos e ficam a ella resistentes.

Outra doença animal transmitida pelo carrapato é o "nhambiu" do cão, doença que causa perdas de sangue espontaneas, pela pelle e orificios naturaes.

Certas febres do cão, do tipo do typho exanthematico humano, são transmitidas tambem pelo carrapato.

Um carrapato proprio da galinha transmite a esta o espirochete aviar, doença muito frequente nas galinhas, patos, perdas e outras aves domesticas. O carneiro sofre de uma doença conhecida na Africa do Sul e na America do Norte por "Looping" que passa tambem no homem e cuja transmissão se faz pelo carrapato.

Além disso, os carrapatos que se agarram a cada animal sugam quantidades consideraveis de sangue, enfraquecendo-o facilmente tornarem-se victimas de innumeras molestias ou causando nas vacas de leite, egas, cabras, porcos, ovelhas etc., sensivel diminuição de leite e como consequencia a morte ou o depauperamento das crias.

Além disso, o liquido que injectam a toda hora enquanto sugam é irritante para o animal. essa irritação se reflete na sua saúde, tirando-lhe o appetite, e, por consequencia, augmentando a anemia que soffrem pela sucção do carrapato. Sendo damnoso para os animaes, o carrapato é também para o homem, no qual transmite a febre exanthematica, doença confundida com o typho ou febre typhoide. Essa doença é analoga a numerosas outras existentes na Europa e na America do Norte, conhecidas por varios nomes: febre das trinchetas, etc. O carrapato transmite ainda ao homem, cães e gatos, uma doença chamada paralyisa dos carrapatos.

A maneira mais facil, mais efficaz e mais barata para eliminar os carrapatos é com o uso de um bom carrapaticida. Bandando-se os animaes de 21 a 21 dias, tempo que leva a larva ou filhote a chegar a carrapato adulto, pode-se reduzir os carra-

patos a tal ponto que não prejudicam mais a criação.

A construção do banheiro carrapaticida é uma necessidade em todas as fazendas de criação, em beneficio dos animaes.

Publicações recebidas

SITIOS E FAZENDAS — Anno IV, N. 7. Temos sobre a nossa o numero desta magnifica revista, que se publica em S. Paulo, correspondente ao mez de julho, que, como os anteriores, publica numerosos trabalhos de indiscutivel valor para todos os que se interessam pelos assumptos agropecuarios.

Dentre elles, notam-se os seguintes: As variações na quantidade de gordura no leite de vacca; adubação para a cultura da mamoneira; A criação da raça Castebiana; A época aconselhavel para a podreção; A cultura da cenoura; Alimentação racional das ovelhas; Raças caprinas e suas aptidões; O problema das raças economicas; Para que a semente germine facilmente; Como proceder a cultura do tungue; Como conservar ovos; O valor do silo na produção leiteira; Modo pratico de apañhar frutas; Alimentação racional dos marrecos; Adubação racional dos morangueiros; A cultura dos cravos no Brasil; Diversas variedades de melões, que podemos cultivar com successo; e muitos outros, alguns dos quaes ornados com optimas gravuras elucidativas.

REVISTA DE QUIMICA INDUSTRIAL — Anno VIII — Numero 85 — Dentre o grande e variado numero de trabalhos publicados no ultimo fasciculo, destacam-se os que se referem ao commercio e industrialização de residuos; a industria nacional de papel; a industria do carvão e a saboaria perfumaria e cosmética; industria textil e colunio e papel; industria pharmaceutica, etc., etc.

O nosso collega Jayme Santa Rosa, conseguiu fazer da "Revista de Quimica Industrial", uma verdadeira encyclopedia, onde se encontram estudados todos os assumptos relacionados com as actividades industriaes nos mais diversos ramos.

AVES E OVOS

"S-C-A-L",

A Unica Casa no Paiz, especializ-

ada em:

— **AVICULTURA:** Ovos para incul-

gorn da "Granja São Paulo" e Rhodes, Gicentes, Plymouth Barredas e todas as demais raças das "Granjas Reunidas Rio-Petropolis S/A."

— **MATERIAL AVICOLA:** Chocadeiras e criadeiras "São Paulo", accessorios e apetrechos em geral.

— **APICULTURA:** Tudo material, nacional e estrangeiro.

— **SEMENTES:** Flores, hortaliças e legumes de germinação garantida e recebidas quinquenalmente da França.

— **RAÇÃO BALANCEADA "PI-RATININGA":** o alimento ideal para aves.

— **FORRAGENS** para vacas, cavallos, alimentos para porcos, medicamentos e apetrechos em geral.

— **GAIOLOS, ALIMENTOS E MEDICAMENTOS PARA PASSAROS.**

— **"CHACARAS E QUINTAES",** assignaturas e livros sobre: avicultura, apicultura, pecuaria, floricultura, etc., editados pela mesma casa com augmento de preço.

— **Pega o seu catalogo gratis!**

RUA SÃO PEDRO, 170/172

A SEMANAL DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona —
— Tunga — Soja, etc. —
Capins diversos.
RUA DA ALFANDEGA N. 59.

A EXPORTAÇÃO DE ALGODÃO DO BRASIL

O quadro, que em seguida publicamos, põe em evidência os nossos maiores importadores de algodão — Alemanha, Japão, Inglaterra e França, — países que

absorvem mais de 20% da nossa exportação, que foi em 1934, de 126.548 toneladas, elevou-se em 1938 a 268.719 toneladas, como abaixo se vê:

PAÍSES DE DESTINO	1934	1935	1936	1937	1938
Allemanha	21.442	82.329	41.403	84.746	81.803
Japão	1.696	2.492	43.328	50.918	60.159
Inglaterra	58.340	25.939	65.821	47.330	50.448
França	11.257	10.664	14.962	12.709	29.749
Itália	4.324	2.739	8.937	7.987	9.185
China	—	—	2.093	4.135	7.544
Belgica	8.664	5.908	8.218	6.116	7.501
Hollanda	5.248	4.716	6.815	4.920	7.115
Polônia	—	—	3.556	4.819	5.838
Portugal	6.657	2.986	2.230	7.820	5.071
Suecia	61	77	700	1.285	1.323
Tchecoslovaquia	—	—	11	202	972
Finlândia	—	—	342	304	843
Lithônia	—	—	—	26	453
Dinamarca	—	—	12	76	390
Noruega	—	—	—	57	84
Argentina	—	—	1.439	2.119	75
Estados Unidos	2	98	—	—	50
Indochina	—	—	301	215	—
Índia	—	—	—	137	—
Estônia	—	—	—	47	—
Austria	—	—	—	44	—
Mandchúria	—	—	—	26	22
Suissa	—	—	—	—	—
Hong-Kong	—	—	23	—	—
Hespanha	105	4	32	—	—
Rumania	—	—	—	13	—
Diversos	167	49	—	—	93
TOTAL	126.548	138.650	200.313	236.181	268.719



REPOLHO

O repolho, como aliás todas as hortaliças que fornecem folhas, necessita grande quantidade de Azoto para o seu desenvolvimento.

Tratando-se de uma planta de ciclo curto, é preciso que o Azoto se apresente na forma solúvel, prontamente assimilável.

O Azoto contido no Salitre do Chile, na proporção de 15,5 %, se apresenta sob a forma nítrica, imediata e totalmente utilizável pelas plantas.

Consulte, gratuitamente, o Departamento Agronômico de Arthur Vianna & Cia. Ltda. R. ALFANDEGA, 59 — RIO.

(29616)

Semana dos fazendeiros na Escola de Viçosa

(Continuação da 1ª página)

Io, cathedático de agronomia, professor Geraldo Corrêa, chefe do Departamento de Horticultura, professor Geraldo Carneiro, especialista em zootechnia de bovinos, professor Joaquim Fernandes Braga, que também fez estudos sobre zootechnia de suínos nos Estados Unidos. Não podemos deixar de mencionar, também, os cursos sobre tratamento das doenças dos animais, ministrados pelos professores da veterinária, os quais têm sido incansáveis nas suas aulas.

Pela animação e pelo interesse dos agricultores, é de prever que o maior proveito resultará deste importante certame para a lavoura de Minas e do Brasil.

FORMIGUINHAS CASEIRAS

60 desaparecem com o uso de "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda espécie de baratas e que por ser líquido é o único que acaba com as baratinhas miúdas que tanto estragam os móveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correio — \$3000

Pedidos a Lima Carvalho — Caixa 1348 — Rio. (xxx)

Escolha das sementes

Conhece-se uma boa semente:

- 1) Examinando o aspecto (defeitos, cor, cheiro, aspereza, maciez);
- 2) Examinando se tem sinais de ter hospedado ou estar hospedando pragas externas ou internas (insetos perfeitos, ninfas, larvas, ovos, excrementos, secreções, fragmentos);
- 3) Examinando pelo microscópio para verificação da presença de fungos, esporos, bactérias e outros corpos microscópicos.

a) Pelo peso por litro (de um litro a 100 litros, conforme a sua natureza);

b) Pela discriminação e percentagem dos corpos estranhos (pó, terra, torrões, pedras, páos, palhas, cascas, detritos diversos);

c) Pelas sementes estranhas (com ou sem semelhança em cor e forma);

d) Pelo peso de mais ou menos 100 sementes não escolhidas (médias, por 10 grupos de 100 sementes);

e) pelo peso de mais ou menos 100 sementes escolhidas (médias, por 10 grupos de 100 sementes);

f) Pela percentagem de sementes estranhas;

g) Pela unidade acima da mínima da anormal e da máxima tolerada;

h) Pela verificação da energia germinativa (percentagem das sementes retardatárias);

i) Pela percentagem da germinação das sementes escolhidas (por grupos de 100, ou mais ou

SEMENTES DE CAPIM

(SAFRA DE 1939)

Jaraguá e Gordura Rôxo, germinação garantida, encontram-se à venda na Rua São Pedro números 115 e 117 — Tel.: 22-2820.

— MARINHO, PINTO & C. (xxx)

SEMENTES DE CAPIM

Gordura Rôxo e Jaraguá, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sereus", Juiz de Fora.

(xxx)

SEMENTES DE CAPIM

O milho doce foi pela primeira vez mencionado numa expedição militar, no ano de 1779, que a colônia de Massachusetts enviou contra os índios.

Variedade há que pesa mais ou menos, conforme o tamanho e a vestimenta da casca. Cada variedade tem o seu peso médio e, mesmo, em cada ano ou conforme a procedência, esse peso varia e não pouco.

SEMENTES DE CAPIM

Tomemos, por exemplo, o arroz: 100 litros de arroz em casca, bem ventilado, pesam de 50 a 60 kilos, conforme a quantidade de grãos mal amadurecidos e chochos-cascados.

Variedade há que pesa mais ou menos, conforme o tamanho e a vestimenta da casca. Cada variedade tem o seu peso médio e, mesmo, em cada ano ou conforme a procedência, esse peso varia e não pouco.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura Rôxo e Jaraguá, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sereus", Juiz de Fora.

(xxx)

SEMENTES DE CAPIM

O milho doce foi pela primeira vez mencionado numa expedição militar, no ano de 1779, que a colônia de Massachusetts enviou contra os índios.

Variedade há que pesa mais ou menos, conforme o tamanho e a vestimenta da casca. Cada variedade tem o seu peso médio e, mesmo, em cada ano ou conforme a procedência, esse peso varia e não pouco.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura Rôxo e Jaraguá, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sereus", Juiz de Fora.

(xxx)

SEMENTES DE CAPIM

O milho doce foi pela primeira vez mencionado numa expedição militar, no ano de 1779, que a colônia de Massachusetts enviou contra os índios.

Variedade há que pesa mais ou menos, conforme o tamanho e a vestimenta da casca. Cada variedade tem o seu peso médio e, mesmo, em cada ano ou conforme a procedência, esse peso varia e não pouco.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura Rôxo e Jaraguá, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sereus", Juiz de Fora.

(xxx)

SEMENTES DE CAPIM

O milho doce foi pela primeira vez mencionado numa expedição militar, no ano de 1779, que a colônia de Massachusetts enviou contra os índios.

Variedade há que pesa mais ou menos, conforme o tamanho e a vestimenta da casca. Cada variedade tem o seu peso médio e, mesmo, em cada ano ou conforme a procedência, esse peso varia e não pouco.

mundial é que assistimos, principalmente de 1933 para cá, o aparecimento do Brasil como um dos mais fortes concorrentes ao mercado mundial do algodão: passamos de 284.604 toneladas de produção para 448.704 toneladas em 1938, isto é, o Brasil passou a ocupar o quarto lugar no mundo entre os países algodoeiros.

É de se salientar, neste ramo de actividade agrícola, o concurso de São Paulo, cujo progresso nesse sector coincidiu com as quedas do preço do café. A medida que se accentuava a crise do produto, aumentava a de uma maneira notável a produção e, o que é mais para admirar — melhoraram na mesma proporção os métodos culturais e de preparo.

No momento, o algodão, é representado na nossa balança comercial por 813.627 toneladas, no valor de 1.645.564.000\$000 (1938), tudo fazendo acreditar que este ano essa produção ainda seja maior, porque, com a crise americana, em que vemos a produção dos Estados Unidos ser dominada no mercado internacional, isto é, em que vemos a queda da exportação daquella peça de 7 milhões para pouco mais de quatro milhões de fardos, há a coincidência com o aumento sempre crescente da exportação brasileira. Esse facto, certamente, estimulará uma produção ainda maior do que este ano e todas as previsões autorizam a considerá-la nesse ascendente.

Não se diga que é um ou dois mercados, apenas, que solicitam e aceitam o algodão brasileiro. Elle está tendo a mais franca acceitação muito principalmente e paulista, em todos os mercados mundiaes, com uma preferença accentuada por parte do Japão, bastando-se dizer que, de uma exportação em 1934 para aquelle país, de 1.696 toneladas, passamos, em 1938, a 60.159 e este ano a exportação será ainda maior. O mesmo se dá com o mercado allemão, no qual a exportação passou de 21.442 para 82.303 toneladas. O algodão paulista é um algodão que, pela sua fibra, encontra uma acceitação muito grande: tem de 28 a 30 mm., o que constitue um tamanho ideal para quasi todas as indústrias.

Em relação ao algodão do norte, de fibra mais longa, é também muito preferido, mas tem contra si, até certo ponto, a falta de um beneficiamento mais cuidadoso. Como está sendo produzido, actualmente, não oferece as necessárias garantias à industria e tudo indica que, não só na parte cultural, como no de beneficiamento, se lhe dê uma assistência mais efficiente, pois, como vimos em São Paulo, um controle bem feito, desde a semente à embalagem, pôde operar milagres. Ha, aliás, um grande movimento naquella região com esse objectivo e é de se acreditar que, com o concurso dos technicos que já se faz sentir, o algodão de fibra longa do norte passe a constituir um elemento de forte equilibrio no compute geral da exportação brasileira. Nesta ligeira exposição — continuação — o sr. Torres Filho — o na qual se realçar a importância económica do algodão no scenario da vida brasileira, quero deixar bem patente a acção desenvolvida pela Sociedade Nacional de Agricultura em mais de 20 annos em favor da cultura do algodão e, também, o interesse que a Sociedade de tem em que esse desenvolvimento — fruto de tanto trabalho e de tanto dispêndio — não venha a soffrer qualquer embargo, muito pelo contrario, porque a o Brasil encontrar na sua produção algodoeira, como é licito se espere, um dos elementos decisivos do seu engrandecimento economico e financeiro. Como me cabe, no momento, dirigir a Sociedade Nacional de Agricultura, deixo fazer este registro, lembrando a sua acção incansavel para o objectivo algodoeiro, afinal em grande parte attingido. Nesse registro e nesse voto — continuação — o sr. Torres Filho — estou certo de que a Sociedade Nacional de Agricultura, no campo do trabalho, votos e sentimentos esses que são os mais legitimos, porque partem justamente daquelles que trabalharam e ainda trabalham, empregando a sua vida em um mister que deve constituir para a patria o mais digno labor, o mais decisivo concurso para o seu engrandecimento.

O sr. Torres Filho dá, a seguir, a palavra ao sr. Otto Frensel, que faz uma interessante comunicação a respeito do actual abastecimento de leite do Rio de Janeiro. Como seria impossível resumir esse trabalho, a sua divulgação será feita separadamente.

O sr. Ribeiro Junqueira, em nome da Sociedade Rural de Leopoldina, convida o presidente e demais directores da Sociedade para participarem do acto inaugural da Exposição de Animais que se realizará naquella importante cidade mineira. Comunica, a propósito, que é a terceira vez já foi organizada e que, nesta, se realizará talvez o maior concurso de vacas leiteiras já operado no Brasil.

O sr. Torres Filho agradece e promete comparecer. Desde logo, porém, como uma demonstração dos applausos da Sociedade ao commitmentto, institui um premio para ser disputado entre os animaes concorrentes a esse concurso. Trata-se de um artistico bronze, com uma plaqueta de ouro com a seguinte inscripção: "A melhor produtora de leite da Exposição Pecuaría de Leopoldina. Premio Sociedade Nacional de Agricultura".

O sr. Edmundo Barchon oferece à Sociedade tres magnificos exemplares de uma variedade de milho, cultivada há cerca de sessenta annos em Pelotas, a qual desperta grande interesse, não só

cultura muito favoravel ao país, devendo justamente o governo impedir que, por uma queda brusca do preço, se possa arrefecer o animo dos produtores. Este assumpto — conclue o sr. Torres Filho — está sendo objecto de exame por parte do Conselho Federal de Commercio Exterior, tendo-lhe cabido relatar a materia.

Sem deixar a palavra, diz o sr. Torres Filho que, antes de entrar na ordem do dia, desejava fazer uma referencia muito especial ás condições do Brasil no ponto de vista da exploração algodoeira. Todos sabemos que o algodão, no momento, constitue um dos factores decisivos da nossa vida agrícola, contribuindo poderosamente tambem para a nossa balança commercial, bastando referir que essa fibra deu à nossa exportação mais de 7 milhões de libras.

É uma cultura que se acha integrada à vida brasileira desde o periodo colonial. A historia registra a sua exploração desde o anno de 1555, influido, dahi para cá, fortemente, na nossa civilização, sendo tambem a materia prima que mais contribuiu para o desenvolvimento da industria manufactureira do país. Posteriormente, essa cultura soffreu oscillações, de maior ou menor expressão economica, de accordo com as condições do mercado internacional. Devo, a proposito, — continua o sr. Torres Filho — lembrar o que occorreu com a nossa cultura de algodão por occasião da guerra da secessão nos Estados Unidos: por essa occasião, houve um decrescimo sensivel nas safras daquelle país, dando lugar a que a America do Norte, utilizando methodos mais aperfeiçoados, sobretudo nos processos agronomicos obtidos através das estações experimentaes, desenvolvesse a tal ponto alli a cultura algodoeira que esta passou a constituir para os americanos uma riqueza agrícola de tão grande expressão como é o café para os brasileiros.

Por seu turno, o Brasil apresenta condições extremamente favoraveis à cultura do algodão: clima — o que vale dizer condições de meio — salarios de trabalhadores ruraes, rendimento das terras tambem mais favoraveis, dependendo entretanto a posição do Brasil no mercado internacional de se empregar na exploração algodoeira os mesmos processos technicos que eram adoptados na America do Norte.

Mas a evolução da sciencia agronomica e a sua applicação a uma determinada cultura não constitue por si só o exito de um empreendimento agrícola: faz-se mister que a technica intervenha fazendo com que, ao lado do rendimento agrícola, exista tambem o conveniente beneficiamento e preparo do producto do ponto de vista do seu valor commercial, de maneira que, levada à industria essa materia prima, se revista de condições que facilitem a manufactura do producto industrial. Por isso, são indispensaveis a uniformidade de da materia prima, a produção em massa, e outros requisitos que constituem garantia indispensavel para que a industria possa lancar mão da materia prima com a maior segurança possível. É este um dos pontos mais sérios que tivemos de vencer e do qual nos desculpamos a ponto tal que a exploração algodoeira ficou relegada a um plano secundario. Esta situação não passou despercebida a alguns homens de paz, economistas e patriotas e, nesta mesma Sociedade, o assumpto foi ventilado, debatido e aconselhadas as medidas mais consentaneas com o problema. Por parte de varios de seus presidentes houve sempre a preocupação de reerguer a cultura algodoeira, de traze-la para o plano que ella deveria occupar na vida economica brasileira. A este respeito, bastará que se faça uma referencia aos grandes esforços do presidente Miguel Calmon, promovendo a 1ª Conferencia Nacional Algodoeira, em 1916 e a 1ª Conferencia Internacional do Algodão, em 1922 e chamando para a tribuna da Sociedade, numa constante batalha em pró, a melhoria dos processos de trabalho, no campo da preparação do producto industrial. Nessa campanha, foi seguido, dentro outros, pelo presidente Lyra Castro e pelo presidente Simões Lopes — todos ministros da Agricultura — e cuja acção administrativa constituiu justamente uma pratica daquillo que sempre aconselharam. Nesse rol de integros brasileiros deve ser incluído o nome de Pandiá Calogeras, que, quando ministro da Agricultura, revelou nesse terreno uma acção energica e proficiente. E' de citar tambem a acção e a colaboração de alguns profissionais estrangeiros que vieram para o Brasil justamente para organizar a cultura do algodão. Uma das medidas mais salutaras adoptadas pelo nosso governo, desde então, foi aquella de se enviarem profissionais saídos das nossas escolas de agronomia ao estrangeiro, principalmente para os Estados Unidos, afim de se aperfeiçoarem nessa cultura. Essa providencia foi adoptada pelo Ministerio da Agricultura, principalmente no tempo do ministro Pereira Lima, seguida, depois por outros titulares e infelizmente interrompida. Foi assim que pudemos enviar à America do Norte e a outros países algumas turmas de rapazes saídos das nossas Escolas Agronomicas e o exito obtido está hoje patentendo nas transformações operadas em nossos methodos agronomicos, sobretudo no que se refere ao algodão, cujo desenvolvimento é um padrão de gloria da nossa technica agrícola. Isto comprova que somos capazes de assimilar tudo aquillo que os outros povos de civilização mais adiantada tenham posto em pratica. Em virtude da acção desses technicos, da colaboração de alguns estrangeiros e do circuncunancias especiaes de mercado

As riquezas naturaes do norte — O lino no Rio Grande do Sul — A posição do Brasil no mercado internacional do algodão — Abastecimento de leite na Capital Federal

Como de costume, reuniram-se, em sessão conjunta, a directoria da Sociedade Nacional de Agricultura e da Confederação Rural Brasileira, tendo sido os respectivos trabalhos presididos pelo sr. Torres Filho.

O sr. Arruda Camara, secretario, procedeu à leitura do expediente, dentre cujos papeis mereceu especial destaque uma comunicação do sr. Humberto Rodrigues de Andrade, a respeito das riquezas naturaes do Brasil. Detendo-se particularmente na cana-de-açúcar, declarou a. a.:

"Podemos dizer que a cana de cana-de-açúcar, desde remotas eras, é o ouro da região semi-árida. A cana-de-açúcar, de que se aproveita todas as partes — estipe, folhas, frutos, pedicelos, raízes, dá-nos, mesmo como industria extractiva absolutamente rotineira, producto cujo valor está collocado em segundo lugar na exportação cearense. Conforme o Boletim Estatístico da Federação das Associações de Commercio e Indústria do Ceará, a exportação de algodão pelo porto de Fortaleza, em 1938, orçou em 58.539.042\$000, valor commercial, e a da cana, em 42.036.000\$000. As saídas pelos portos de Camocim e Aracaty não alteram essa posição. Numa produção geral, por anno, de 10 milhões de kilos de cana, no valor approximado de 100 mil contos de réis, cabem ao Ceará mais de 50%.

Dos 22 países compradores de productos cearenses, 15 o são de cana, sendo esta materia prima a que está em primeiro lugar a este respeito. Estados Unidos, Inglaterra, Allemanha e França são os maiores freguezes. Entretanto, o que temos feito em favor da cana-de-açúcar, para incrementar e melhorar a sua produção, assegurando-nos a detenção dessa riqueza? Nada ou quasi nada. Não possuímos cana-de-açúcar adultos, provenientes de culturas, nem tampouco aperfeiçamos os processos de preparo da cana. Limitamo-nos, tão somente, a explorar as palmeiras nativas, de maneira empirica, frequentemente prejudicial à vitalidade do vegetal. Nestes ultimos annos, alguns agricultores cearenses têm timidamente pequenas plantações ainda sem expressão economica, servindo, contudo para demonstrar a bella palmeira de facil cultivo. Quanto aos meios de extracção da cana, usamos-se ainda os aprendidos pelo indigena anaphabeto. A esse respeito merece menção especial o que está fazendo a Companhia Johnson, de Fortaleza. Os organizadores dessa empresa brasileira tomaram aos hombros a iniciativa de estudar a exploração racional da cana-de-açúcar no nordeste. Elizeram custosas installações em sua propriedade rural no municipio de Maranguape, para secagem da palma e extracção do pó cerifero.

Depois de outras considerações, terminou o sr. Humberto Andrade: "Estudar, realizar serviços de amparo e defesa ás nossas fontes de riqueza constituem meio efficaç de nos mantermos na posição de fornecedores de productos originariamente nossos. Mas, estudos que cheguem a conclusões sérias, e obras de verdade".

O sr. Torres Filho declarou que a exposição feita pelo sr. Humberto de Andrade versa materia de grande interesse para a nossa economia, porque trata justamente de productos que, no momento, são objecto de industria extractiva em vastas zonas do territorio nacional. Exigem um grande trabalho de racionalização para que não fiquem sujeitas a fluctuações, como tem acontecido. Por outro lado, trata-se de productos de regiões tropicaes, requerendo de nossa parte cuidados especiaes por constituirem fontes de vida de enormes regiões, que vão desde o nordeste até ao Amazonas, e dentro os principaes, sobretudo, como se sabe, a castanha, o babassu, a cana-de-açúcar e outras plantas ceríferas, resinosas e oleiferas. Todos esses productos, que estão hoje incorporados à vida economica do Brasil, não constituem contudo uma garantia segura de riqueza, porque a sua exploração ainda se encontra numa phase empirica, existindo um grande trabalho de systematização, tanto de factores de ordem economica como financeira. No momento actual, a nossa preocupação deverá ser justamente dar a essa exploração um cunho mais racional. São, portanto, de grande oportunidade as considerações do sr. Humberto de Andrade, cuja interessante comunicação será divulgada na integra pela "A Lavoura".

Informa o sr. Torres Filho que ainda tem sobre a mesa uma comunicação, procedente do Rio Grande do Sul, relativamente à crise por que vem passando naquelle Estado a cultura do lino. Essa cultura é uma daquellas que podem ter no Brasil um grande desenvolvimento, principalmente para o Brasil uma grande fonte de riqueza, a exemplo do que se passa na Argentina e em outros países que se dedicam e amparam a sua cultura. O governo — diz — não tem sido estranho ao desenvolvimento da cultura do lino e já possuímos um campo de sementes em S. Paulo, o qual está prestando bons serviços. Entretanto, a nossa produção, que aliás tem sempre augmentado, está sujeita ainda a certas influencias do mercado de sementes, cuja importação se faz para atender ao funcionamento das fabricas de óleo desta capital e de outros Estados e, ainda, de países americanos. A produção do lino Grande do Sul, que alcança 15.000 toneladas, não é sufficiente ao abastecimento do mercado riograndense e muito menos ao do Brasil. O estudo dessa exploração deve merecer todo o cuidado porque se trata de uma